



收音扩音机

**RX-V575**  
**RX-V475**

使用说明书

---

在使用本机前，请阅读随附的小册子“安全手册”。

中文版

# 目录

配件 .....	4
<b>功能</b> .....	<b>5</b>
本机功能介绍 .....	5
部件名称和功能 .....	7
前面板 .....	7
前面板显示屏（指示器） .....	8
后面板 .....	9
遥控器 .....	10
<b>准备工作</b> .....	<b>11</b>
一般设置过程 .....	11
1 放置音箱 .....	12
2 连接音箱 .....	15
5.1 声道系统 .....	15
7.1 声道系统 .....	15
连接支持双重放大连接的前置音箱 .....	16
连接 Zone B 音箱 .....	16
输入/输出插孔和缆线 .....	17
3 连接电视 .....	18
4 连接播放装置 .....	23
连接视频装置（如 BD/DVD 播放机） .....	23
连接音频装置（如 CD 播放机） .....	26
连接到前面板上的插孔 .....	26
5 连接 FM/AM 天线 .....	27
6 连接至网络 .....	28

7 连接录制装置 .....	29
8 连接电源线 .....	29
9 选择屏幕菜单语言 .....	30
10 自动优化音箱设置 (YPAO) .....	31
错误信息 .....	33
警告信息 .....	34

## 播放 35

基本播放过程 .....	35
一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE) .....	36
配置场景分配 .....	36
选择声音模式 .....	37
欣赏声场效果 (CINEMA DSP) .....	38
欣赏未处理的播放 .....	40
欣赏纯正高保真声音（直接播放） .....	41
欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer) .....	42
用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA) .....	42
收听 FM/AM 广播 .....	43
设置频率步长 .....	43
选择接收频率 .....	43
注册喜爱的无线电台（预设电台） .....	44
Radio Data System 调谐 .....	46
播放 iPod 音乐 .....	47
连接 iPod .....	47
播放 iPod 内容 .....	48
播放存储在 USB 存储装置上的音乐 .....	51
连接 USB 存储装置 .....	51
播放 USB 存储装置内容 .....	51

<b>播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐</b> .....	<b>54</b>
媒体共享设置 .....	54
播放 PC 音乐内容 .....	54
<b>收听 Internet 电台</b> .....	<b>57</b>
<b>通过网络 (AirPlay) 播放 iTunes/iPod 音乐</b> .....	<b>59</b>
播放 iTunes/iPod 音乐内容 .....	59
<b>在多个房间中播放音乐 (仅限于 RX-V575)</b> .....	<b>61</b>
准备 Zone B .....	61
<b>查看当前状态</b> .....	<b>63</b>
切换前面板显示屏上的信息 .....	63
<b>配置各播放源的播放设置 (选项菜单)</b> .....	<b>64</b>
选项菜单项 .....	64
<b>配置</b> .....	<b>68</b>
<b>配置各种功能 (设定菜单)</b> .....	<b>68</b>
设定菜单项 .....	69
扬声器 .....	71
HDMI .....	74
音频 .....	75
ECO .....	77
功能 .....	78
网络 .....	80
语言 .....	82
<b>配置系统设置 (ADVANCED SETUP 菜单)</b> .....	<b>83</b>
ADVANCED SETUP 菜单项 .....	83
更改音箱阻抗设置 (SP IMP.) .....	83
选择遥控器 ID (REMOTE ID) .....	83
更改 FM/AM 调谐频率设置 (TU) .....	84
切换视频信号类型 (TV FORMAT) .....	84
恢复默认设置 (INIT) .....	84
更新固件 (UPDATE) .....	84
检查固件版本 (VERSION) .....	84

<b>用遥控器控制外部装置</b> .....	<b>85</b>
注册电视的遥控器代码 .....	85
注册播放装置的遥控器代码 .....	86
复位遥控器代码 .....	87
<b>通过网络更新本机的固件</b> .....	<b>88</b>

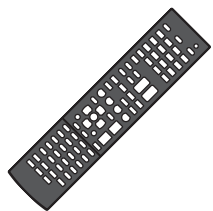
## 附录 89

<b>常见问题解答</b> .....	<b>89</b>
<b>故障排除</b> .....	<b>90</b>
电源、系统和遥控器 .....	90
音频 .....	92
视频 .....	94
FM/AM 广播 .....	94
USB 和网络 .....	95
<b>前面板显示屏的错误指示</b> .....	<b>96</b>
<b>术语</b> .....	<b>97</b>
音频信息 .....	97
HDMI 和视频信息 .....	98
Yamaha 技术 .....	99
视频信号流 .....	100
<b>关于 HDMI 的信息</b> .....	<b>100</b>
HDMI 控制 .....	100
HDMI 信号兼容 .....	102
<b>参考图 (后面板)</b> .....	<b>103</b>
<b>商标</b> .....	<b>104</b>
<b>规格</b> .....	<b>105</b>
<b>索引</b> .....	<b>108</b>

## 配件

检查本产品是否带有以下配件。

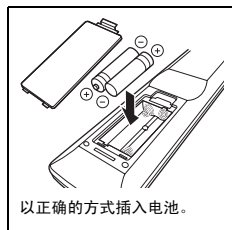
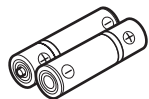
遥控器



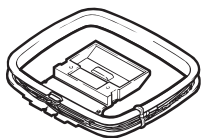
遥控器贴纸  
(中文)



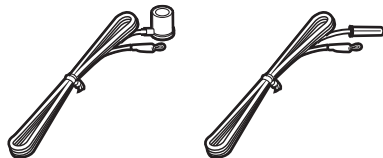
干电池 (AAA, R03, UM-4) (x2)



AM 天线

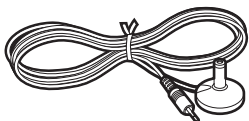


FM 天线



\*具体附带上述哪个配件因购买地区而异。

YPAO 麦克风



CD 光盘 (使用说明书)



快速设置指南

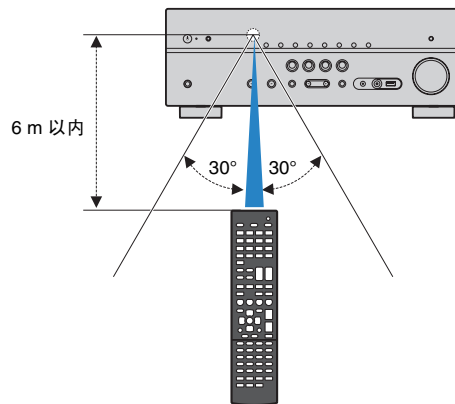


安全手册





### 遥控器的操作范围

- 请将遥控器直接对准本机上的遥控器传感器，并将遥控器保持在如下所示的操作范围内。



- 除非另行说明，否则本说明书中使用的主机和遥控器的图示来自 RX-V575 (美国型号)。

- 有些功能在特定地区不可用。
- 出于产品改进的原因，规格和外观时有变更，恕不另行通知。
- 本说明书介绍使用附带的遥控器的操作。
- 本说明书将“iPod”、“iPhone”和“iPad”统称为“iPod”。除非另行说明，否则“iPod”指的是“iPod”、“iPhone”和“iPad”。
-  表示与本机的使用及其功能限制有关的注意事项。
-  表示为方便使用而提供的补充说明。

# 功能

## 本机功能介绍

### 各种支持的内容

- iPod/iPhone/iPad
- USB
- 媒体服务器 (PC/NAS)
- Internet 电台
- AirPlay

➔ 第 47 页

➔ 第 51 页

➔ 第 54 页

➔ 第 57 页

➔ 第 59 页

支持 2~5.1 声道 (~7.1 声道\*) 音箱系统。  
让您可以享受喜爱的各种风格的声学空间。

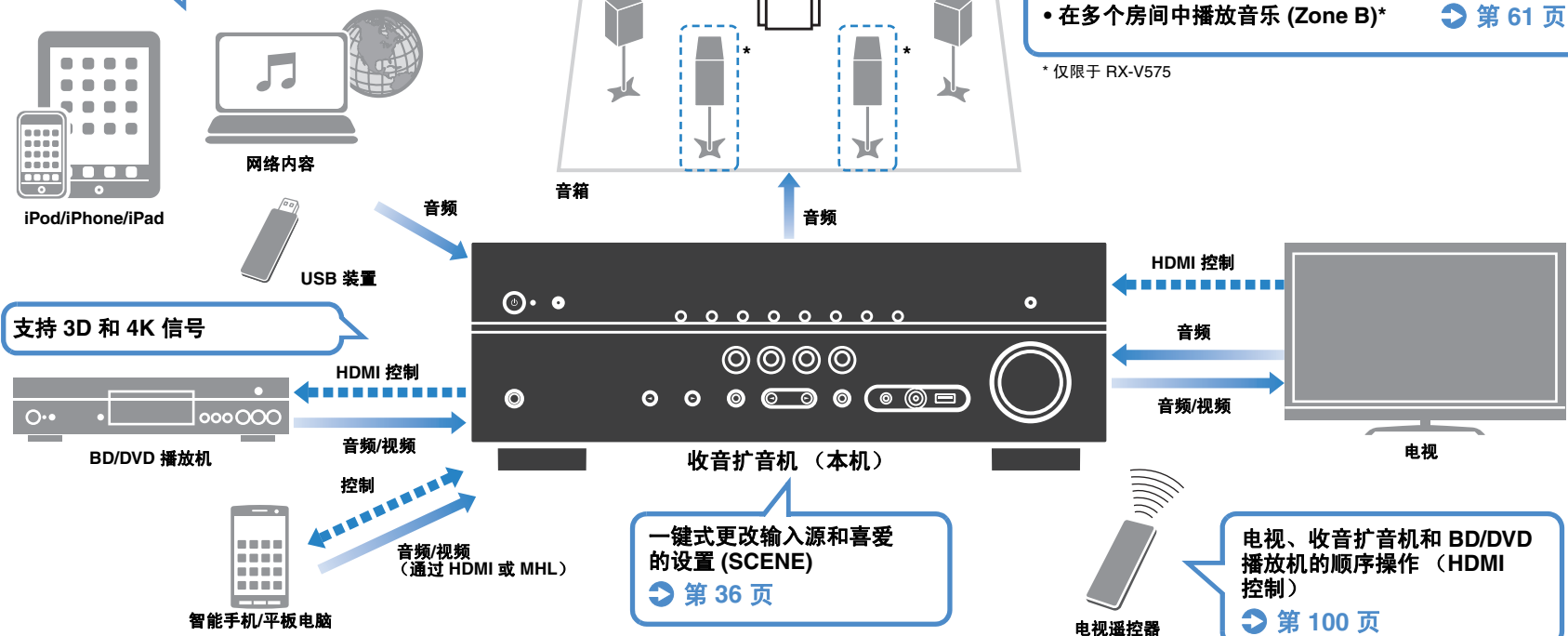
• 自动优化音箱设置以适应您的房间 ➔ 第 31 页 (YPAO)

• 通过类似实际影院和音乐厅的声场再现 ➔ 第 38 页 立体声或多声道声音 (CINEMA DSP)

• 欣赏声音已增强的压缩音乐 ➔ 第 42 页 (Compressed Music Enhancer)

• 在多个房间中播放音乐 (Zone B)\* ➔ 第 61 页

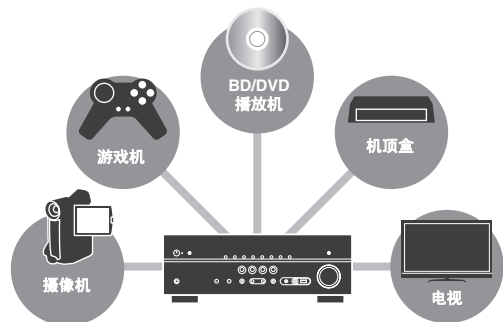
\* 仅限于 RX-V575



## 齐全的有用功能!

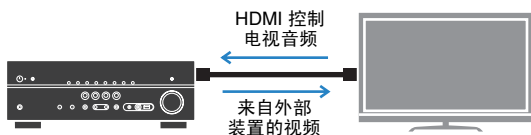
### □ 连接各种装置 (第 23 页)

本机配有大量 HDMI 插孔以及各种输入/输出插孔, 您可以通过这些插孔连接视频装置 (如 BD/DVD 播放机)、音频装置 (如 CD 播放机)、游戏机、摄像机和其他装置。



### □ 通过一个 HDMI 缆线连接以环绕声播放电视音频 (Audio Return Channel: ARC) (第 18 页)

使用与 ARC 兼容的电视时, 只需使用一根 HDMI 缆线便可将视频输出到电视、从电视输入音频以及传输 HDMI 控制信号。

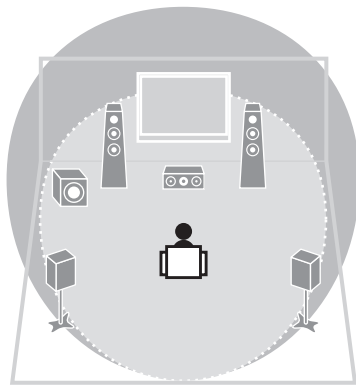


### □ 利用 iPhone 或 Android 设备轻松操作和无线播放音乐

通过使用适用于智能手机/平板电脑的“AV CONTROLLER”应用程序, 您可以通过 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 装置控制本机。请访问我们的网站了解详细信息。

### □ 建立三维声场 (第 38 页)

利用 Virtual Presence Speaker (VPS) 功能, 您可以在自己的房间内建立三维声场 (CINEMA DSP 3D)。



### □ 收听 FM/AM 广播 (第 43 页)

本机配有内置 FM/AM 调谐器。可注册多达 40 个自己喜爱的无线电电台作为预设电台。

### □ 欣赏纯正高保真声音 (第 41 页)

启用直接播放模式后, 本机会以最短线路播放选择的音源, 这样, 您便能欣赏高保真音质。

### □ 通过电视屏幕轻松操作

可使用屏幕菜单操作 iPod 或 USB 存储装置、查看信息或轻松配置设置。

### □ 低功耗

ECO 模式 (省电功能) 可减少本机的功耗并帮助建立环保的家庭影院系统 (第 78 页)。

## 实用技巧

### 视频/音频输入插孔组合与外部装置不匹配...

使用“选项”菜单中的“音频输入”来更改视频/音频输入插孔组合, 使其与外部装置的输出插孔匹配 (第 25 页)。

### 视频和音频未同步...

使用“设定”菜单中的“音视频同步”来调节视频和音频输出之间的延迟 (第 76 页)。

### 从电视扬声器收听音频...

使用“设定”菜单中的“音频输出”选择输入本机的信号的输出目标 (第 74 页)。可选择电视扬声器作为输出目标。

### 我想使用附带的遥控器操作外部装置...

注册外部装置 (例如电视和 BD/DVD 播放器) 的遥控器代码 (第 85 页)。

### 我希望更改屏幕菜单语言...

使用“设定”菜单中的“语言”, 从英语、日语、法语、德语、西班牙语、俄语、意大利和中文中选择一种语言 (第 30 页)。

### 我希望更新固件...

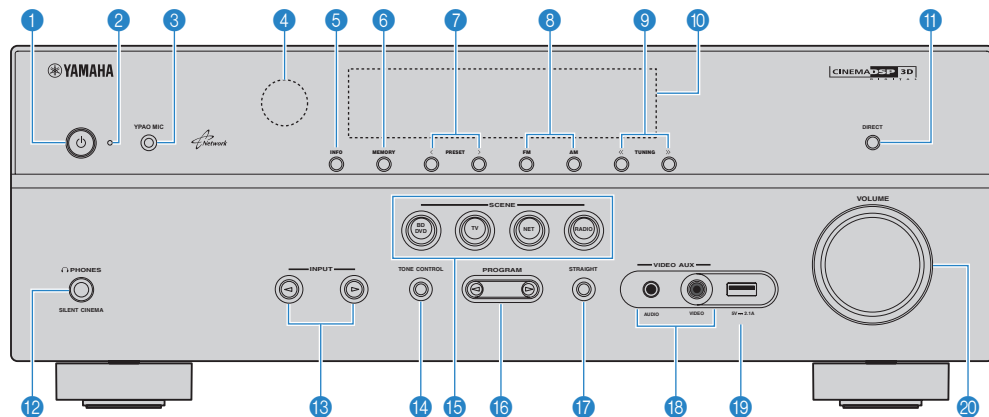
使用“设定”菜单中的“固件更新” (第 88 页) 或“ADVANCED SETUP”菜单中的“UPDATE” (第 84 页) 更新本机的固件。

还有很多其他可让您自定义本机的设置。有关详情, 请参见以下页。

- SCENE 设置 (第 36 页)
- 各音源的声音/视频设置和信号信息 (第 64 页)
- 各种功能设置 (第 69 页)
- 系统设置 (第 83 页)

## 部件名称和功能

### 前面板



#### 1 电源 键

打开/关闭本机（待机）。

#### 2 待机指示灯

当本机在以下任何情况下处于待机模式时点亮。

- 启用了 HDMI 控制（第 74 页）
- 启用了 待机直通（第 74 页）
- 启用了 网络待机（第 81 页）
- iPod 正在充电（第 47 页）

#### 3 YPAO MIC 插孔

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 31 页）。

#### 4 遥控器传感器

接收遥控器信号（第 4 页）。

#### 5 INFO 键

选择前面板显示屏上显示的信息（第 63 页）。

#### 6 MEMORY 键

将 FM/AM 无线电电台注册为预设电台（第 44 页）。

#### 7 PRESET 键

选择预设的 FM/AM 无线电电台（第 45 页）。

#### 8 FM 和 AM 键

在 FM 和 AM 之间切换（第 43 页）。

#### 9 TUNING 键

选择广播频率（第 43 页）。

#### 10 前面板显示屏

显示信息（第 8 页）。

#### 11 DIRECT 键

启用/禁用直接播放模式（第 41 页）。

#### 12 PHONES 插孔

用于连接耳机。

#### 13 INPUT 键

选择输入源。

#### 14 TONE CONTROL 键

调节输出声音的高频范围和低频范围（第 65 页）。

#### 15 SCENE 键

一键选择注册的输入源和声音程序。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 36 页）。

#### 16 PROGRAM 键

选择声音程序或环绕声解码器（第 37 页）。

#### 17 STRAIGHT 键

启用/禁用直接解码模式（第 40 页）。

#### 18 VIDEO AUX 插孔

用于连接摄像机、游戏机等装置（第 26 页）。

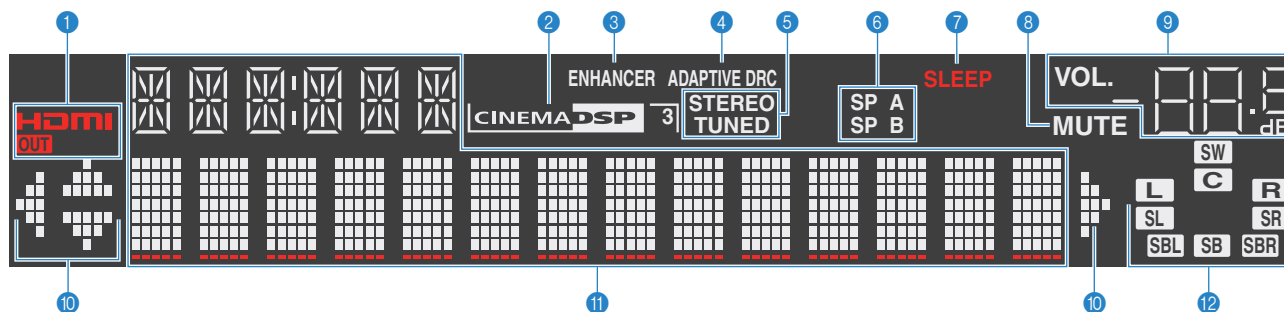
#### 19 USB 插孔

用于连接 USB 存储装置（第 51 页）或 iPod（第 47 页）。

#### 20 VOLUME 旋钮

调节音量。

## 前面板显示屏（指示器）



### 1 HDMI

输入或输出 HDMI 信号时点亮。

#### OUT

输出 HDMI 信号时点亮。

### 2 CINEMA DSP

CINEMA DSP（第 38 页）工作时点亮。

#### CINEMA DSP 3D

CINEMA DSP 3D（第 40 页）工作时点亮。

### 3 ENHANCER

Compressed Music Enhancer（第 42 页）工作时点亮。

### 4 ADAPTIVE DRC

Adaptive DRC（第 65 页）工作时点亮。

### 5 STEREO

本机接收立体声 FM 广播信号时点亮。

#### TUNED

本机接收 FM/AM 广播信号时点亮。

### 6 ZONE 指示器（仅限于 RX-V575）

启用 Zone A 音箱输出时，“SP A”点亮，启用 Zone B 音箱输出时，“SP B”点亮（第 62 页）。

### 7 SLEEP

睡眠定时器开启时点亮。

### 8 MUTE

音频静音时闪烁。

### 9 音量指示器

指示当前的音量。

### 10 光标指示器

指示当前可操作的遥控器光标键。

### 11 信息显示

显示当前状态（如输入名称和声音模式名称）。可以通过按 INFO 切换信息（第 63 页）。

### 12 扬声器指示器

指示从中输出信号的音箱端子。

**SW** 低音炮

**L** 前置音箱（左）

**R** 前置音箱（右）

**C** 中置音箱

**SL** 环绕声音箱（左）

**SR** 环绕声音箱（右）

**SBL** 后置环绕声音箱（左）\*

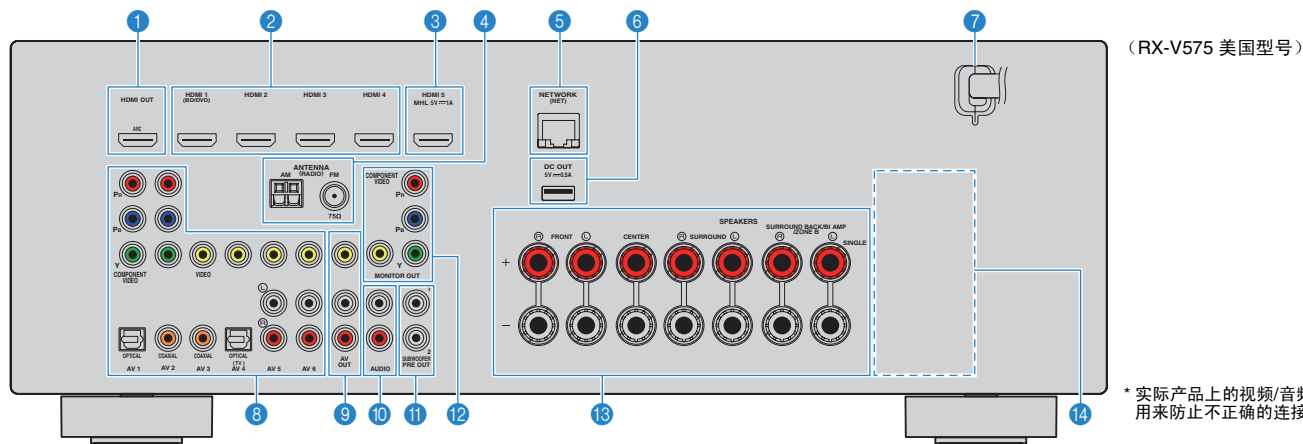
**SBR** 后置环绕声音箱（右）\*

**SB** 后环绕声音箱\*

\* 仅限于 RX-V575



# 后面板



\* 实际产品上的视频/音频输出插孔周围标为白色，用来防止不正确的连接。

### 1 HDMI OUT 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的电视和输出视频/音频信号（第 18 页）。使用 ARC 时，还可通过 HDMI OUT 插孔输入电视音频信号。

### 2 HDMI 1-4 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置和输入视频/音频信号（第 23 页）。

### 3 HDMI 5/MHL 插孔

用于连接兼容 HDMI 或 MHL 的播放装置和输入视频 / 音频信号（第 23 页）。

### 4 ANTENNA 插孔

用于连接 FM 和 AM 天线（第 27 页）。

### 5 NETWORK 插孔

用于连接至网络（第 28 页）。

### 6 DC OUT 插孔

用于为 Yamaha AV 配件供电。有关连接的详细信息，请参阅 AV 配件的使用说明书。

### 7 电源线

用于连接至交流墙壁电源插座（第 29 页）。

### 8 AV 1-6 插孔

用于连接视频/音频播放装置和输入视频/音频信号（第 23 页）。

### 9 AV OUT 插孔

用于将视频/音频输出到录制装置（如 VCR）（第 29 页）。

### 10 AUDIO 插孔

用于连接音频播放装置和输入音频信号（第 26 页）。

### 11 SUBWOOFER PRE OUT 1-2 插孔 (RX-V575)

**SUBWOOFER PRE OUT 插孔 (RX-V475)**  
用于连接低音炮（带有内置放大器）（第 15 页）。



- (仅限 RX-V575)  
可以将 2 个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。

### 12 MONITOR OUT 插孔

#### COMPONENT VIDEO 插孔

用于连接支持分量视频的电视和输出视频信号（第 22 页）。

#### VIDEO 插孔

用于连接支持复合视频的电视和输出视频信号（第 22 页）。

### 13 SPEAKERS 端子

用于连接音箱（第 15 页）。

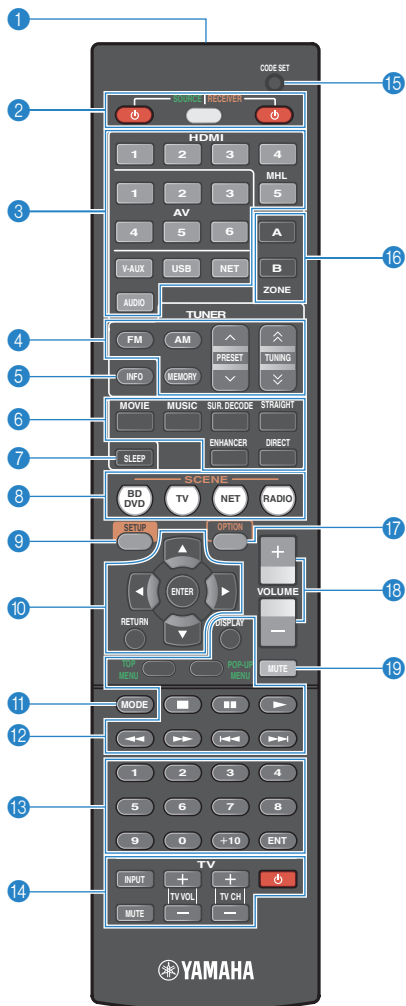


- SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B 插孔仅在 RX-V575 上可用。

### 14 VOLTAGE SELECTOR

（仅限于通用型号）  
根据当地电压选择开关位置（第 29 页）。

# 遥控器



(RX-V575)

## 1 遥控器信号发射器

发出红外线信号。

## 2 SOURCE 键

打开/关闭外部装置。

## SOURCE/RECEIVER 键

更改使用遥控器进行操作的装置（本机或外部装置）（第 86 页）。当此键以橙色亮起时，可以操作本机，而当此键以绿色亮起时，可以操作外部装置。

## RECEIVER 键

打开/关闭本机（待机）。

## 3 输入选择键

选择要播放的输入源。

**HDMI 1-4** HDMI 1-4 插孔

**HDMI 5/MHL** HDMI 5/MHL 插孔

**AV 1-6** AV 1-6 插孔

**V-AUX** VIDEO AUX 插孔（位于前面板上）

**USB** USB 插孔（位于前面板上）

**NET** NETWORK 插孔（反复按此键可选择所需的网络源）。

**AUDIO** AUDIO 插孔

## 4 广播键

操作 FM/AM 广播（第 43 页）。

**FM** 切换至 FM 广播。

**AM** 切换至 AM 广播。

**MEMORY** 将 FM/AM 无线电电台注册为预设电台。

**PRESET** 选择预设电台。

**TUNING** 选择广播频率。

## 5 INFO 键

选择前面板显示屏上显示的信息（第 63 页）。

## 6 声音模式键

选择声音模式（第 37 页）。

## 7 SLEEP 键

在指定的时间段过后（睡眠定时器），自动将本机切换为待机模式。重复按可设置时间（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭）。

## 8 SCENE 键

一键式选择注册的输入源和声音程序。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 36 页）。

## 9 SETUP 键

显示设置菜单（第 68 页）。

## 10 菜单操作键

**光标键** 选择菜单或参数。

**ENTER** 确认所选项目。

**RETURN** 返回至上屏幕。

## 11 MODE 键

在“Stereo”和“Mono”之间切换 FM 广播的接收模式（第 43 页）。

切换 iPod 操作模式（第 49 页）。

## 12 外部装置操作键

让您播放和选择菜单以及对外部装置执行其他操作（第 86 页）。

## 13 数字键

让您输入数字值，如广播频率。

## 14 电视操作键

让您选择电视输入和音量以及执行其他电视操作（第 85 页）。

## 15 CODE SET 按钮

在遥控器上注册外部装置的遥控器代码（第 85 页）。

## 16 ZONE 键（仅限于 RX-V575）

启用/禁用对 Zone A 或 Zone B 的音频输出（第 62 页）。

## ★/★★ 键（仅限于 RX-V475）

更改要控制的外部装置而无需切换输入源（第 86 页）。

## 17 OPTION 键

显示选项菜单（第 64 页）。

## 18 VOLUME 键

调节音量。

## 19 MUTE 键

默音音频输出。



• 若要用遥控器操作外部装置，则需在使用每个装置前为其注册遥控器代码（第 85 页）。

# 准备工作

## 一般设置过程

- 1 放置音箱（第 12 页）** 根据要使用的音箱的数量选择其布置方式，然后将音箱放置在房间内。
- 2 连接音箱（第 15 页）** 将音箱连接至本机。
- 3 连接电视（第 18 页）** 将电视连接至本机。
- 4 连接播放装置（第 23 页）** 将视频装置（如 BD/DVD 播放机）和音频装置（如 CD 播放机）连接至本机。
- 5 连接 FM/AM 天线（第 27 页）** 将附带的 FM/AM 天线连接至本机。
- 6 连接至网络（第 28 页）** 将本机连接至网络。
- 7 连接录制装置（第 29 页）** 将录制装置连接至本机。
- 8 连接电源线（第 29 页）** 完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。
- 9 选择屏幕菜单语言（第 30 页）** 选择需要的屏幕菜单语言（默认：英语）。
- 10 自动优化音箱设置 (YPAO)（第 31 页）** 优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应房间 (YPAO)。

这样就完成了所有准备工作。使用本机欣赏电影、音乐、广播和其他内容吧！

# 1 放置音箱

根据要使用的音箱的数量选择其布置方式，然后在房间内放置音箱和低音炮。本节介绍了代表性音箱布置示例。

## 警告

- (仅限于美国和加拿大型号)  
本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，请将本机的音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。有关详情，请参见“设置音箱阻抗”(第 14 页)。
- (美国和加拿大型号除外)  
使用阻抗至少为 6 Ω 的音箱。

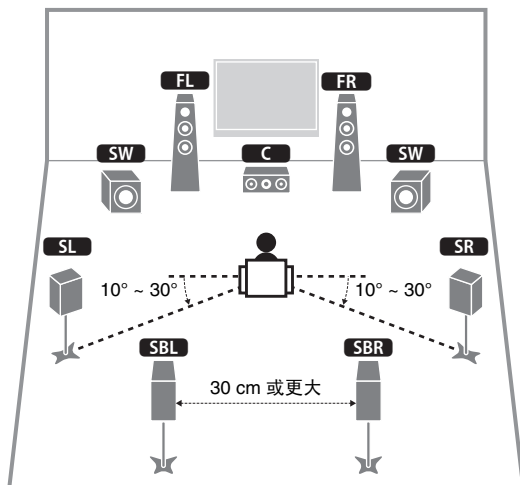
音箱类型	缩写	功能	音箱系统 (声道数)					
			7.1*	6.1*	5.1	4.1	3.1	2.1
前 (左)	<b>FL</b>	产生前左/右声道声音 (立体声)。	●	●	●	●	●	●
前 (右)	<b>FR</b>		●	●	●	●	●	●
中置	<b>C</b>	产生中央声道声音 (如电影对话和人声)。	●	●	●		●	
环绕声 (左)	<b>SL</b>	产生环绕声左/右声道声音。	●	●	●	●		
环绕声 (右)	<b>SR</b>		●	●	●	●		
后环绕声 (左)*	<b>SBL</b>	产生后环绕声左/右声道声音。	●					
后环绕声 (右)*	<b>SBR</b>		●					
后环绕声*	<b>SB</b>	产生从后环绕声左/右声道混合的声音。		●				
低音炮	<b>SW</b>	产生 LFE (低频效果) 声道声音，并增强其他声道的低音部分。 此声道计作“0.1”。 可以将 2 个低音炮 (带有内置放大器) 连接到本机。*	●	●	●	●	●	●

\* 仅限于 RX-V575

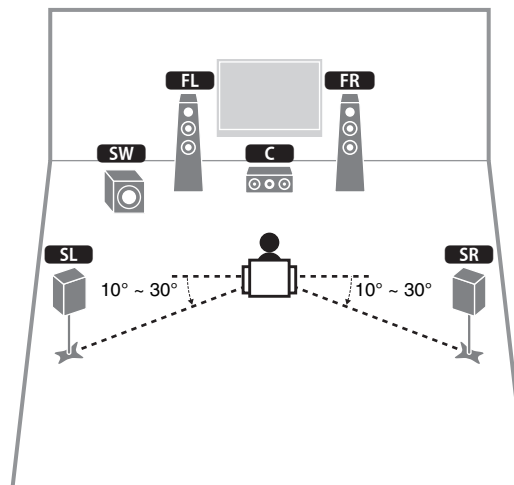


- RX-V575 支持 2 ~ 7.1 声道系统，RX-V475 支持 2 ~ 5.1 声道音箱系统。
- (仅限 RX-V575)  
连接至本机的两个低音炮输出相同的声音。

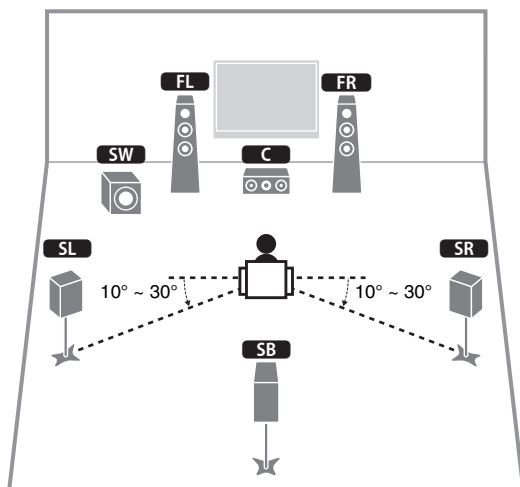
## 7.1 声道系统（仅限于 RX-V575）



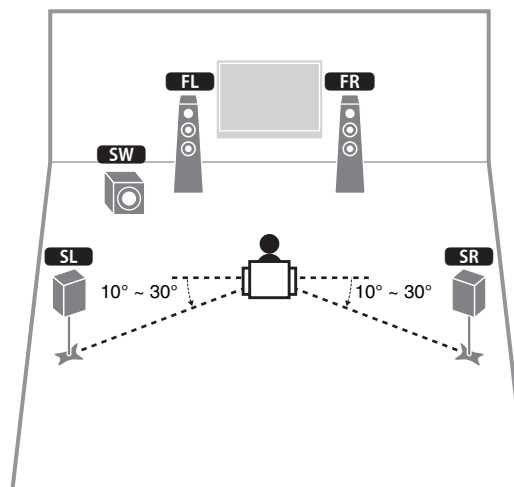
## 5.1 声道系统



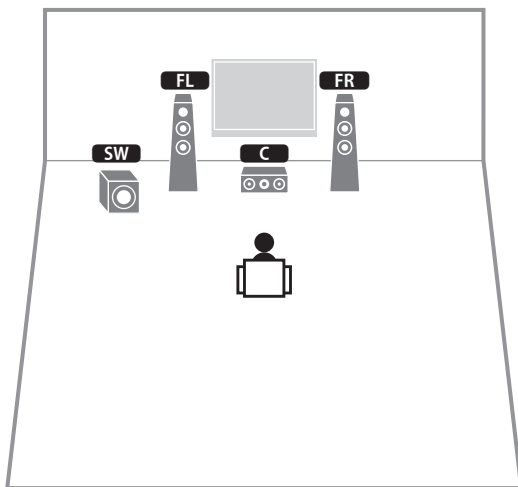
## 6.1 声道系统（仅限于 RX-V575）



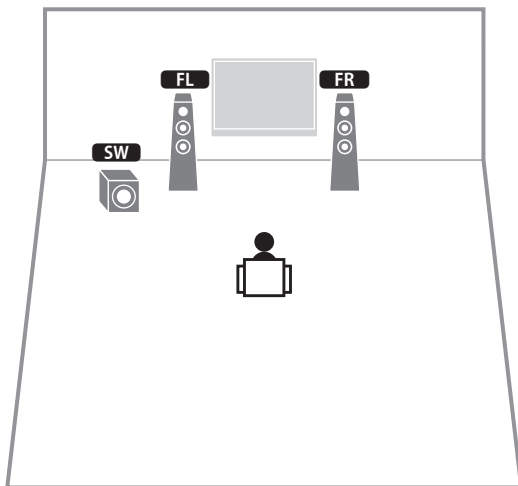
## 4.1 声道系统



## 3.1 声道系统



## 2.1 声道系统

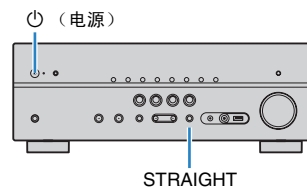


## ■ 设置音箱阻抗

(仅限于美国和加拿大型号)

本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，将音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。

- 1 连接音箱前，请将电源线连接至交流墙壁电源插座。
- 2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按  $\text{⏻}$ （电源）。



- 3 检查“SP IMP.”是否显示在前面板显示屏上。



- 4 按 STRAIGHT 选择“6 Ω MIN”。
- 5 按  $\text{⏻}$ （电源）将本机设置为待机模式，并将电源线从交流墙壁电源插座中拔出。

现在您可以连接音箱了。

## 2 连接音箱

将放置在房间内的音箱连接至本机。下图提供了 5.1 和 7.1 声道系统的连接示例。对于其他系统，请参考 5.1 声道系统的连接图来连接音箱。

### 警告

- 连接音箱前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出并关闭低音炮。
- 请确保音箱线缆的线芯没有相互接触或没有接触本机的金属部位。否则，可能损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当打开本机时，“Check SP Wires”会出现在前面板显示屏上。

### 连接所需的缆线（市售）

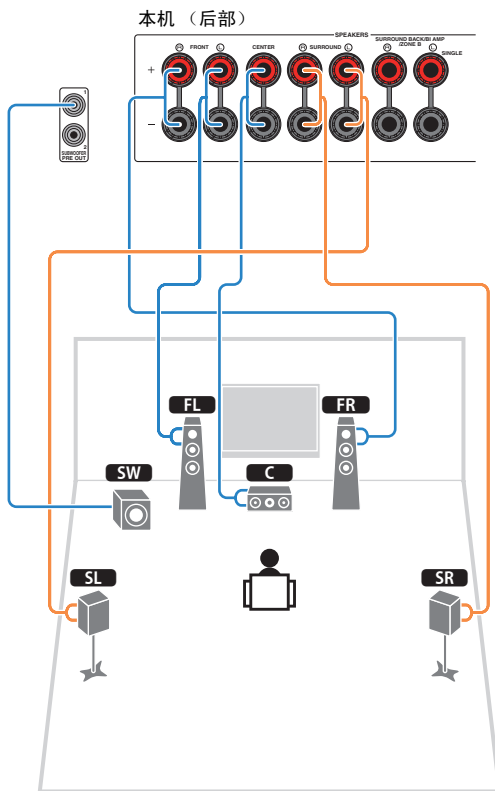
音箱缆线（x 音箱数量）



音频针口缆线（x1：用于连接低音炮）



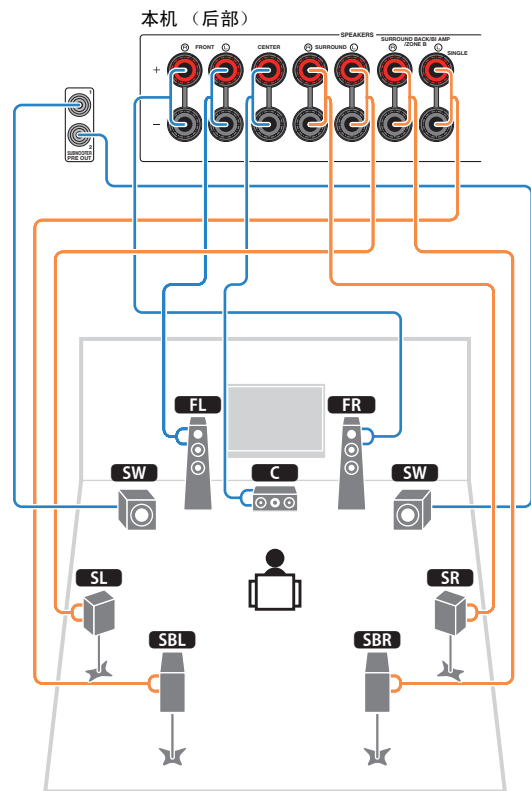
### 5.1 声道系统



- （仅限 RX-V575）  
可以将 2 个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。2 个低音炮输出相同的声音。

### 7.1 声道系统

（仅限于 RX-V575）

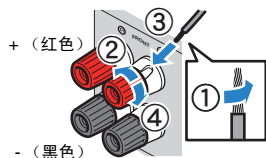


- 只使用一个后环绕音箱时，将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。

## ■ 连接音箱缆线

音箱缆线有两根线。一根用于连接本机和音箱的负极 (-) 端子，另一根用于连接正极 (+) 端子。如果这两根线的颜色不同，则用黑色的线连接负极端子，用另一根线连接正极端子。

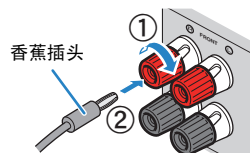
- ① 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。
- ② 松开音箱端子。
- ③ 将缆线的裸线插入端子侧（右上或左下）的间隙内。
- ④ 拧紧端子。



### 使用香蕉插头

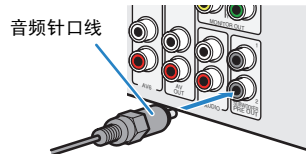
（仅限于美国、加拿大、中国、澳大利亚和通用型号）

- ① 拧紧音箱端子。
- ② 将香蕉插头插入端子末端。



## ■ 连接低音炮（带有内置放大器）

用音频针口缆线连接低音炮。

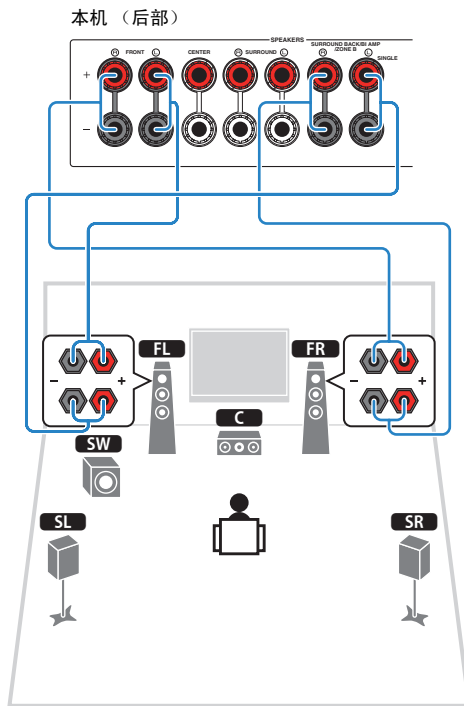


## 连接支持双重放大连接的前置音箱

（仅限于 RX-V575）

使用支持双重放大连接的前置音箱时，将音箱连接至 FRONT 插孔和 SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B 插孔。

若要启用双重放大功能，请在将电源线连接至交流墙壁电源插座后，将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 71 页）设置为“BI-AMP”。



- FRONT 插孔和 SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B 插孔输出相同的信号。

### 警告

- 进行双重放大连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。如果不进行双重放大连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。
- 在双重放大连接期间，无法使用后环绕声音箱。

## 连接 Zone B 音箱

（仅限于 RX-V575）

使用 Zone A/B 功能可以在安装了本机的房间 (Zone A) 和其他房间 (Zone B) 中播放输入源。若要连接 Zone B 音箱，请参见“在多个房间中播放音乐（仅限于 RX-V575）”（第 61 页）。

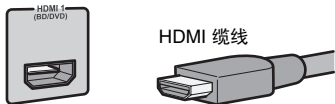


# 输入/输出插孔和缆线

## ■ 视频/音频插孔

### □ HDMI 插孔

通过单个插孔传输数字视频和数字声音。使用 HDMI 缆线。



- 使用带有 HDMI 标记的 19 针 HDMI 缆线。我们建议使用长度小于 5.0 m 的缆线，以防信号质量降低。



- 本机的 HDMI 插孔支持 HDMI 控制、Audio Return Channel (ARC) 以及 3D 和 4K 视频传输（通过输出）功能。
- 使用高速 HDMI 缆线欣赏 3D 或 4K 视频。

### □ HDMI/MHL 插孔

传输数字视频和数字声音。使用 MHL 缆线。

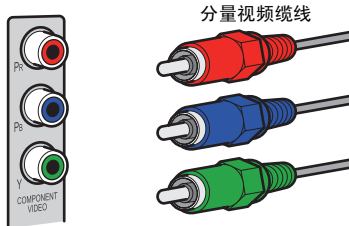


- 本机的 HDMI 5/MHL 插孔支持 HDMI 和 MHL 连接。使用与您的兼容 MHL 的移动设备上的插孔匹配的缆线。将兼容 HDMI 的播放装置连接到该插孔时，使用 HDMI 缆线。有关 MHL 连接的详细信息，请参阅“MHL 连接”（第 23 页）。

## ■ 视频插孔

### □ COMPONENT VIDEO 插孔

传输分为三个分量的视频信号：亮度 (Y)、色度蓝 (Pb) 和色度红 (Pr)。使用带三个插头的分量视频缆线。



### □ VIDEO 插孔

传输模拟视频信号。使用视频针口缆线。



## ■ 音频插孔

### □ OPTICAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字光纤缆线。使用缆线前取下尖头保护器（如果可用）。



### □ COAXIAL 插孔

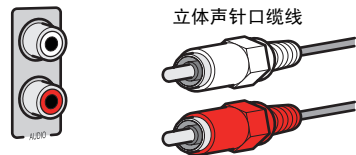
传输数字音频信号。使用数字同轴缆线。



### □ AUDIO 插孔

（左/右立体声插孔）

传输模拟立体声音频信号。使用立体声针口缆线（RCA 缆线）。



（立体声迷你插孔）

传输模拟立体声音频信号。使用立体声迷你插头缆线。



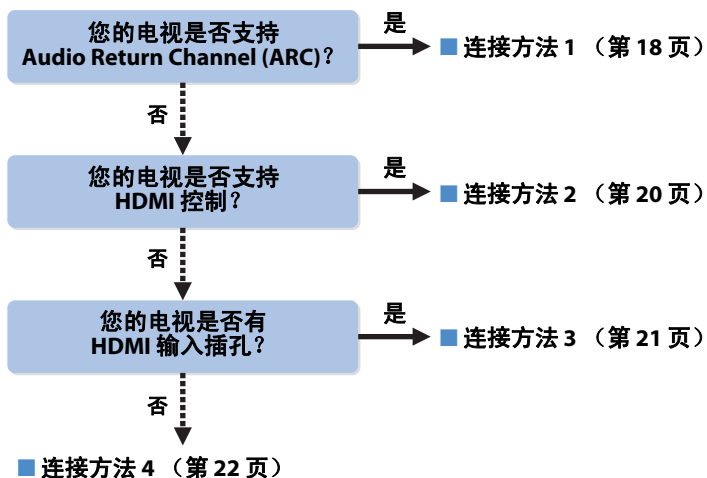
## 3 连接电视

将电视连接至本机，这样便能将输入到本机的视频输出到电视。

还可以在本机上欣赏电视音频播放。

连接方法因电视上可用的功能和视频输入插孔而异。

参考电视使用说明书，然后选择连接方法。



### 连接带有模拟视频输出的视频装置时

- 若要将任何视频装置连接至本机的 AV 1-2 (COMPONENT VIDEO) 插孔，则还需要将电视连接至 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔 (第 22 页)。
- 若要将任何视频装置连接至本机的 AV 3-6 (VIDEO) 插孔或 VIDEO AUX (VIDEO)，则还需要将电视连接至 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔 (第 22 页)。

### 使用机顶盒看电视时

- 按照连接播放装置的相同方式将机顶盒连接到本机 (第 23 页)。如果您仅从机顶盒接收电视广播，则不必在电视和本机之间进行音频线缆连接或配置 ARC 设置。

### 关于 HDMI 控制

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视的遥控器控制本机的电源和音量。还可以控制用 HDMI 缆线连接至本机的播放装置 (例如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机)。有关详情，请参见“HDMI 控制”(第 100 页)。

### 关于 Audio Return Channel (ARC)

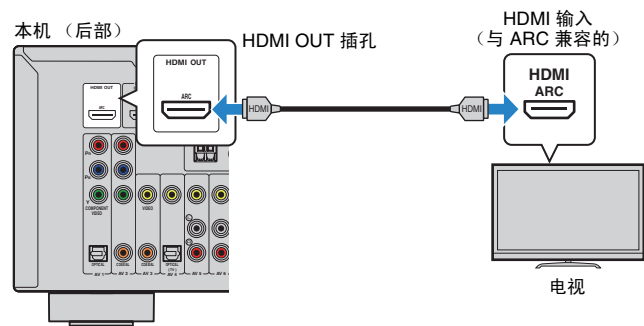
ARC 使音频信号能够在 HDMI 控制下双向传输。如果您用一条 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制和 ARC 的电视连接至本机，则可以将视频/音频输出到电视或将电视音频输入本机。

## 连接方法 1 (与 HDMI 控制/ARC 兼容的电视)

用 HDMI 缆线将电视连接至本机。



- 以下说明基于您尚未更改“设定”菜单中的“HDMI”参数 (第 74 页) 这一假设。
- 使用支持 ARC 的 HDMI 缆线。



- 通过使用 HDMI 缆线将电视连接至本机，可以导航 iPod、USB 存储装置和网络源，或使用电视上显示的菜单来配置本机的设置。

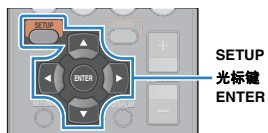
## □ 必需的设置

若要使用 HDMI 控制和 ARC，则需配置以下设置。  
有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用说明书。

### 1 将外部装置（如电视和播放装置）和电源线连接至本机后，打开本机、电视和播放装置。

### 2 配置本机的设置。

- ① 检查电视上是否启用了 ARC。
- ② 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ③ 按 SETUP。



- ④ 使用光标键选择“HDMI”，然后按 ENTER。



- ⑤ 再次按 ENTER。
- ⑥ 使用光标键 (△/▽) 选择“HDMI 控制”，然后使用光标键 (</>) 选择“开”，如下所示。



- ⑦ 按 SETUP。

### 3 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 在电视和播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）上启用 HDMI 控制。
- ② 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。
- ③ 打开本机和播放装置，然后打开电视的主电源。
- ④ 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ⑤ 检查以下内容。

**在本机上：**已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。

**在电视上：**显示来自播放装置的视频。

- ⑥ 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。

这样就完成了必需的设置。

如果使用电视遥控器选择电视节目，则本机的输入源将自动切换至“AV 4”，且本机上将播放电视音频。

如果收听不到电视音频，请检查“设定”菜单中的“ARC”（第 75 页）是否设置为“开”。



- 如果 HDMI 控制不能正常工作，请尝试将装置关闭然后再打开（或拔出插头然后再插入）。这样做也许能解决问题。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。
- 如果在使用 ARC 时发生音频中断，请将“设定”菜单中的“ARC”（第 75 页）设置为“关”，然后使用数字光纤缆线将电视音频输入本机中（第 20 页）。



- 出厂时已将“AV 4”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AV 4 插孔，请使用“设定”菜单中的“TV 音频输入”（第 74 页）更改电视音频输入分配。若要使用 SCENE 功能（第 36 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

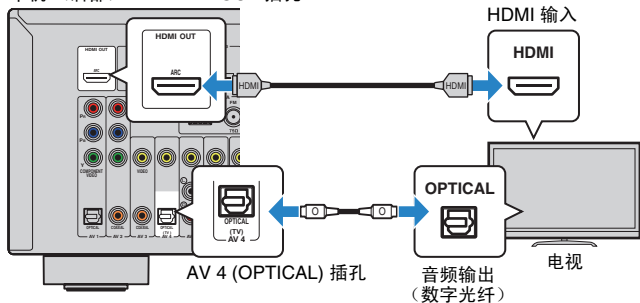
## ■ 连接方法 2（与 HDMI 控制兼容的电视）

使用 HDMI 缆线和数字光纤缆线将电视连接至本机。



- 以下说明基于您尚未更改“设定”菜单中的“HDMI”参数（第 74 页）这一假设。

本机（后部） HDMI OUT 插孔



- 通过使用 HDMI 缆线将电视连接至本机，可以导航 iPod、USB 存储装置和网络源，或使用电视上显示的菜单来配置本机的设置。

### □ 必需的设置

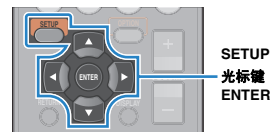
若要用 HDMI 控制，则需配置以下设置。

有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用说明书。

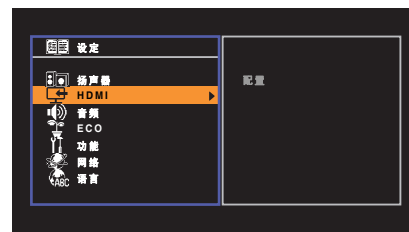
## 1 连接外部装置（如电视和播放装置）和本机的电源线后，打开本机、电视和播放装置。

## 2 配置本机的设置。

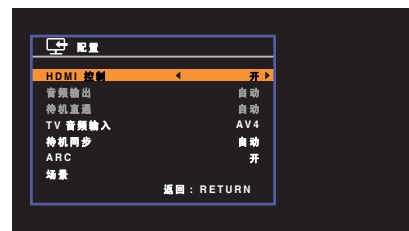
- ① 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ② 按 SETUP。



- ③ 使用光标键选择“HDMI”，然后按 ENTER。



- ④ 再次按 ENTER。
- ⑤ 使用光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择“HDMI 控制”，然后使用光标键 ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) 选择“开”，如下所示。



- ⑥ 按 SETUP。

### 3 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 在电视和播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）上启用 HDMI 控制。
- ② 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。
- ③ 打开本机和播放装置，然后打开电视。
- ④ 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ⑤ 检查以下内容。
  - 在本机上：**已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。
  - 在电视上：**显示来自播放装置的视频。
- ⑥ 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。

这样就完成了必需的设置。

如果使用电视遥控器选择电视节目，则本机的输入源将自动切换至“AV 4”，且本机上将播放电视音频。



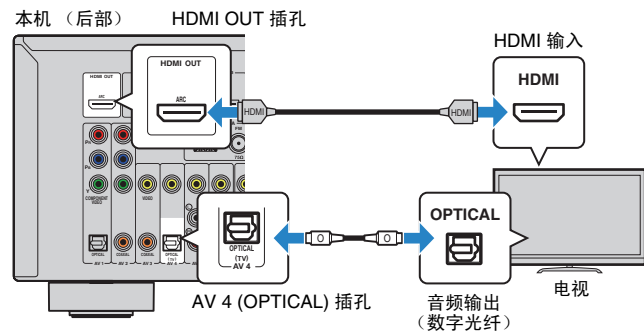
- 如果 HDMI 控制不能正常工作，请尝试将装置关闭后再打开（或拔出插头后再插入）。这样做也许能解决问题。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。



- 出厂时已将“AV 4”设置为电视音频输入。如果已将外部装置连接至 AV 4 插孔或者要使用其他输入插孔（OPTICAL 除外）连接电视，请使用“设定”菜单中的“TV 音频输入”（第 74 页）更改电视音频输入分配。若要使用 SCENE 功能（第 36 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

### ■ 连接方法 3（带 HDMI 输入插孔的电视）

使用 HDMI 电缆和数字光纤电缆将电视连接至本机。



如果通过使用 AV 4 或 SCENE(TV) 键将本机的输入源切换至“AV 4”，则本机上将播放电视音频。



- 通过使用 HDMI 电缆将电视连接至本机，可以导航 iPod、USB 存储装置和网络源，或使用电视上显示的菜单来配置本机的设置。
- 如果已将外部装置连接至 AV 4 插孔或使用其他输入插孔（OPTICAL 除外）连接电视，请将电视连接至 AV 1-6 插孔和 AUDIO 插孔中的一个。若要使用 SCENE 功能（第 36 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

## ■ 连接方法 4（不带 HDMI 输入插孔的电视）

将任何视频装置连接至本机的 AV 1-2 (COMPONENT VIDEO) 插孔时，请将电视连接至 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔。

将任何视频装置连接至本机的 AV 3-6 (VIDEO) 插孔或 VIDEO AUX (VIDEO) 插孔时，请将电视连接至 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔。

如果通过按 AV 4 或 SCENE(TV) 选择“AV 4”作为输入源，则本机上将播放电视音频。

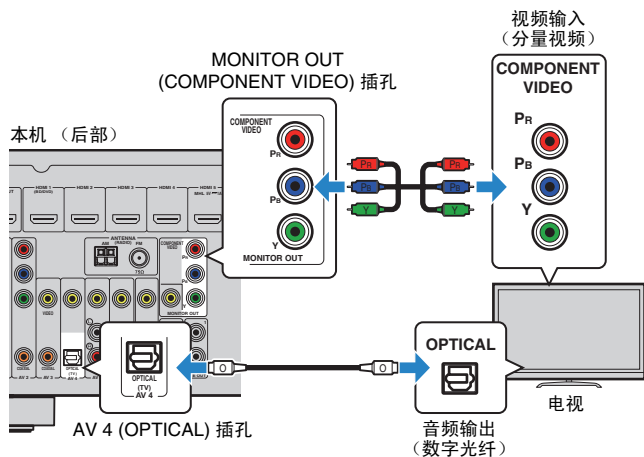


- 如果使用 HDMI 以外的缆线将电视连接至本机，则无法将通过 HDMI 输入本机中的视频输出到电视。
- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。

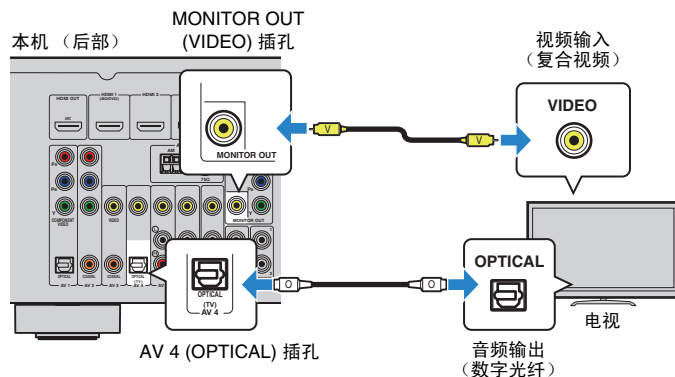


- 如果已将外部装置连接至 AV 4 插孔或要使用其他输入插孔（OPTICAL 除外）连接电视，请将电视连接至 AV 1-6 插孔和 AUDIO 插孔中的一个。若要使用 SCENE 功能（第 36 页），则还需更改 SCENE(TV) 的输入分配。

## □ COMPONENT VIDEO 连接（带分量视频缆线）



## □ VIDEO（复合视频）连接（带视频针口缆线）



## 4 连接播放装置

本机配有各种输入插孔（包括 HDMI 输入插孔），使您能够连接不同类型的播放装置。有关如何连接 iPod 或 USB 存储装置的信息，请参见以下页。

- 连接 iPod（第 47 页）
- 连接 USB 存储装置（第 51 页）

### 连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）

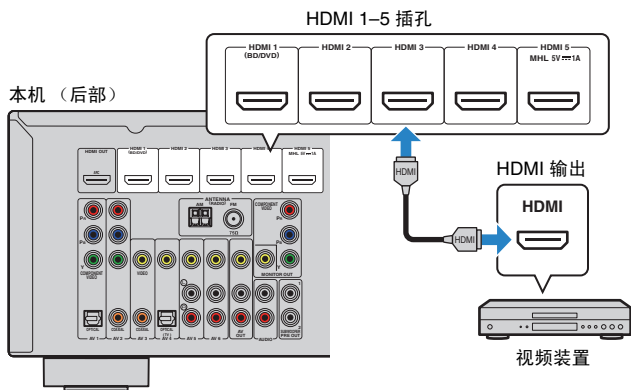
将视频装置（如 BD/DVD 播放机、机顶盒（STB）和游戏机）连接至本机。根据视频装置上可用的视频/音频输出插孔，选择下列连接之一。如果视频装置带有 HDMI 输出插孔，则建议使用 HDMI 连接。



- 如果本机所配的视频/音频输入插孔组合与视频装置不匹配，请根据装置的输出插孔更改其组合（第 25 页）。

### HDMI 连接

使用 HDMI 线缆将视频装置连接至本机。



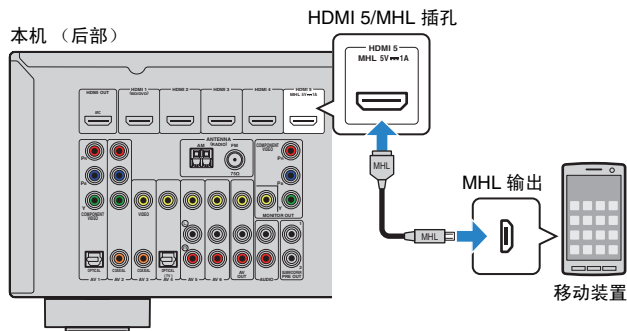
如果通过按 HDMI 1-5 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。



- 若要观看输入到 HDMI 1-5 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔（第 18 页 ~ 第 21 页）。

### MHL 连接

通过 MHL 线缆将兼容 MHL 的移动装置（如智能手机）连接到本机。您可以欣赏存储在移动装置上的全高清视频和多声道音频源。本机的 HDMI 5 插孔可用于将视频和音频直接从移动装置输入到本机。



如果通过按 HDMI 5 选择输入源，则将从本机输出在移动装置上播放的视频 / 音频。



- 若要观看输入到 HDMI 5/MHL 插孔的视频，则需要将电视连接到本机的 HDMI OUT 插孔（第 18 到 21 页）。
- 您需要准备与您的移动装置上的插孔匹配的 MHL 线缆。

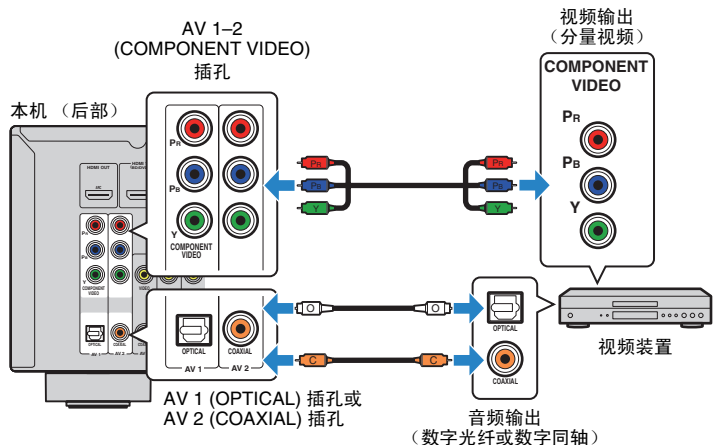


- 您可以使用菜单操作键、外部装置的操作键和遥控器上的数字键操作移动装置。不过，某些功能可能不兼容，具体取决于移动装置或其应用程序。在这种情况下，请操作移动装置自身。
- 如果“设定”菜单上的“待机直通”（第 74 页）设置为“开”，则甚至可以在本机处于待机模式的情况下，使用本机的遥控器将移动装置的视频 / 音频输出到电视或操作移动装置。
- 本机在以下情况中将会给移动装置供电。
  - 本机已开启。
  - 本机处于待机模式，但“设定”菜单上的“待机直通”（第 74 页）设置为“开”。

## 分量视频连接

使用分量视频缆线和音频缆线（数字光纤或数字同轴）将视频装置连接至本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
分量视频	数字光纤	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	数字同轴	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



如果通过按 AV 1-2 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

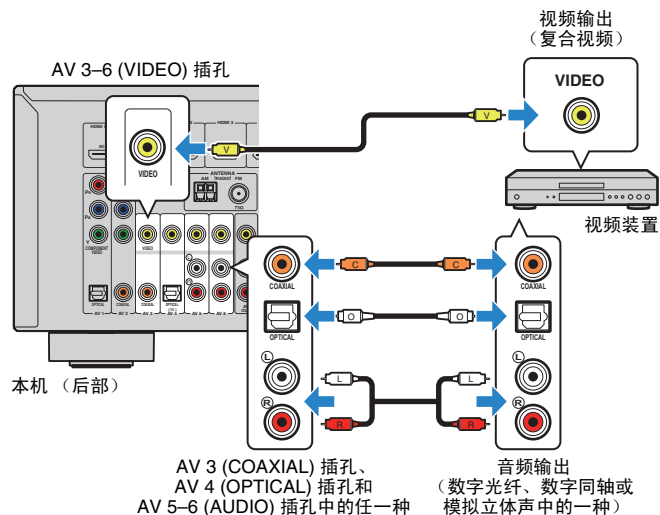


- 若要观看输入到 AV 1-2 (COMPONENT VIDEO) 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔（第 22 页）。

## 复合视频连接

使用视频针口缆线和音频缆线（数字同轴、数字光纤或立体声针口缆线）将视频装置连接至本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
复合视频	数字同轴	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	数字光纤	AV 4 (VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV 5-6 (VIDEO + AUDIO)



如果通过按 AV 3-6 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。



- 若要观看输入到 AV 3-6 (VIDEO) 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔（第 22 页）。



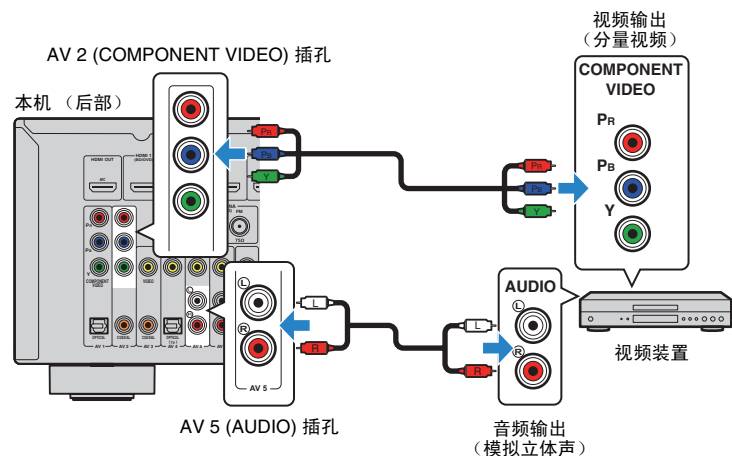
## 更改视频/音频输入插孔组合

如果本机所配的视频/音频输入插孔组合与视频装置不匹配，请根据装置的输出插孔更改其组合。您可以连接带以下视频/音频输出插孔的视频装置。

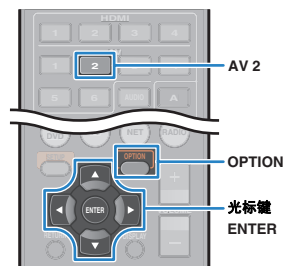
视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔	
视频	音频	视频	音频
HDMI	数字光纤	HDMI 1-5	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
	数字同轴	HDMI 1-5	AV 2-3 (COAXIAL)
	模拟立体声	HDMI 1-5	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO
分量视频	模拟立体声	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO

### 必需的设置

例如，如果已将视频装置连接至本机的 AV 2 (COMPONENT VIDEO) 和 AV 5 (AUDIO) 插孔，请更改组合设置，如下所示。



- 1 连接外部装置（如电视和播放装置）和本机的电源线后，打开本机。
- 2 按 AV 2 选择“AV 2”（要使用的视频输入插孔）作为输入源。



- 3 按 OPTION。
- 4 使用光标键 (Δ/▽) 选择“Audio In”，然后按 ENTER。



- 5 使用光标键 (</>) 选择“AV 5”（要使用的音频输入插孔）。



- 6 按 OPTION。

这样就完成了必需的设置。

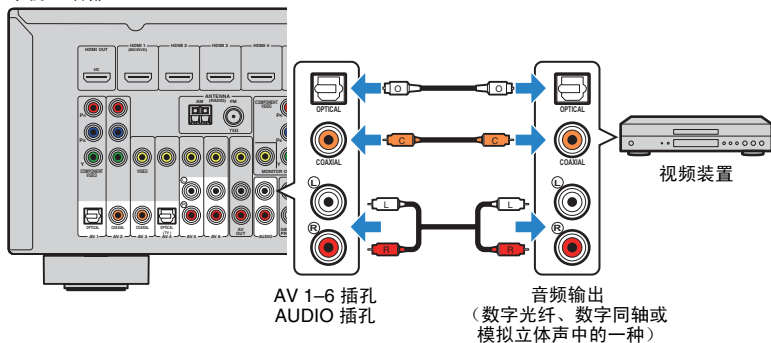
如果通过按 AV 2 选择“AV 2”作为输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

## 连接音频装置（如 CD 播放机）

将音频装置（如 CD 播放机和 MD 播放机）连接至本机。根据音频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

音频装置上的音频输出插孔	本机上的音频输出插孔
数字光纤	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
数字同轴	AV 2-3 (COAXIAL)
模拟立体声	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO

本机（后部）

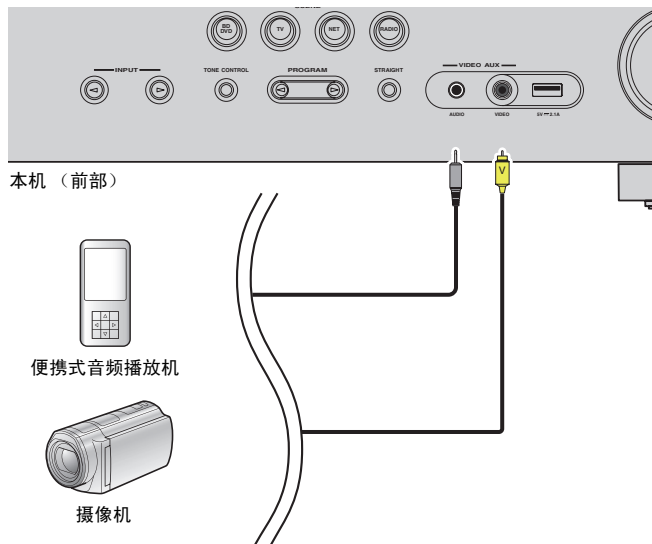


如果通过按 AV 1-6 或 AUDIO 选择输入源，则将从本机输出在音频装置上播放的音频。

## 连接到前面板上的插孔

使用前面板上的 VIDEO AUX 插孔可以临时将某些装置（如摄像机和便携式音频播放机）连接至本机。

进行连接前，请停止装置上的播放并减小本机的音量。



如果通过按 V-AUX 选择“V-AUX”作为输入源，则将从本机输出在装置上播放的视频/音频。



- 若要观看输入到 VIDEO AUX (VIDEO) 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔（第 22 页）。
- 您需要准备与装置上的输出插孔匹配的视音频线缆。

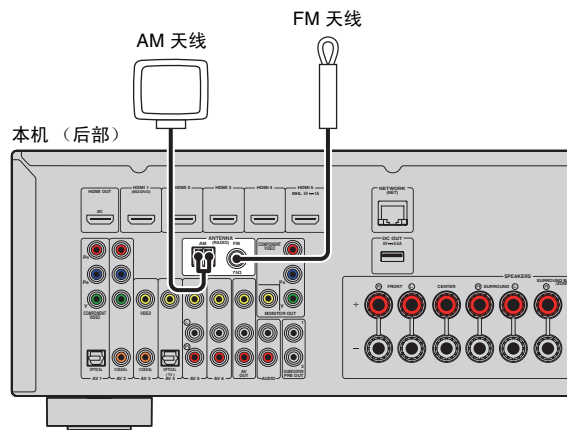


- 有关如何连接 iPod 或 USB 存储装置的详情，请参见“连接 iPod”（第 47 页）或“连接 USB 存储装置”（第 51 页）。
- 选择“USB”作为输入源时，输入到 VIDEO AUX (VIDEO) 插孔的视频信号将从 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔输出。

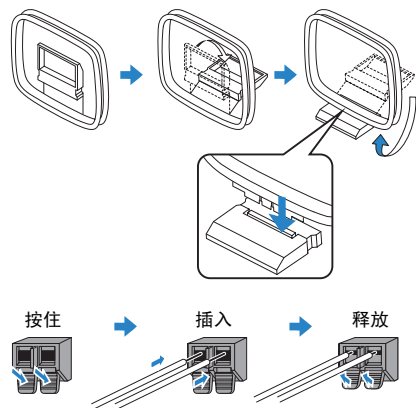
## 5 连接 FM/AM 天线

将附带的 FM/AM 天线连接至本机。

将 FM 天线端子固定到墙上，并将 AM 天线置于平坦的表面。



### 装配和连接 AM 天线

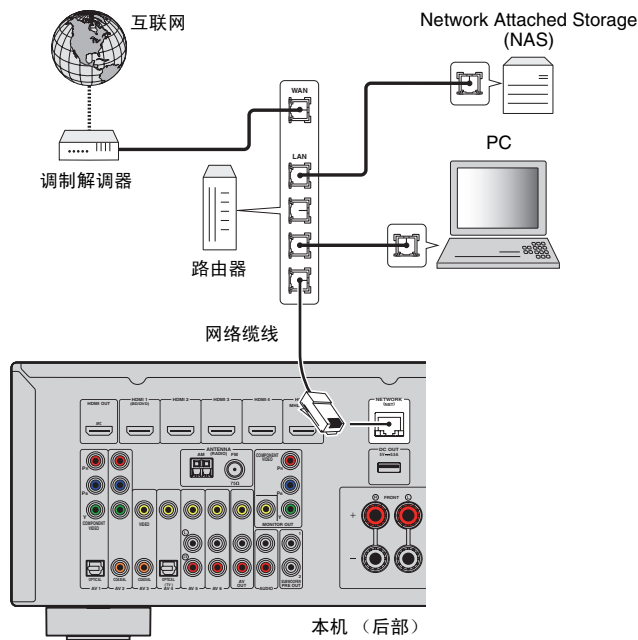


- 从 AM 天线装置中将缆线展开到所需长度。
- AM 天线的导线没有极性。

## 6 连接至网络

用市售 STP 网络缆线（CAT-5 或更高速度的直通缆线）将本机连接至路由器。

可在本机上欣赏存储在媒体服务器（如 PC 和 Network Attached Storage (NAS)）上的 Internet 广播或音乐文件。



- PC 上安装的某些安全软件或网络装置（如路由器）的防火墙设置可能会阻止本机访问网络装置或 Internet。在这些情况下，请正确配置相应的安全软件或防火墙设置。
- 必须将每台服务器连接至本机所在的子网。
- 若要通过互联网使用服务，强烈建议使用宽带连接。



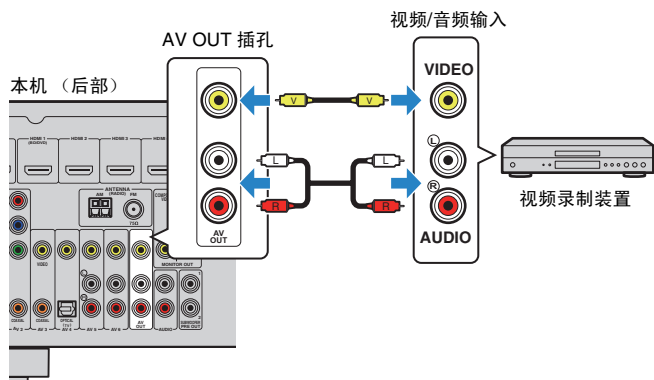
- 使用支持 DHCP 的路由器时，无需配置本机的任何网络设置，因为网络参数（如 IP 地址）将会自动分配给本机。如果路由器不支持 DHCP 或您希望手动配置网络参数，则只需配置网络设置（第 80 页）。
- 可以在“设定”菜单的“信息”（第 80 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。

## 7 连接录制装置

可将视频/音频录制装置连接至 AV OUT 插孔。这些插孔将输出选择为输入的模拟视频/音频信号。



- 若要从视频装置复制视频/音频，请将视频装置连接至本机的 AV 5-6 插孔或 VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) 插孔。
- 若要从音频装置复制音频，请将音频装置连接至本机的 AV 5-6 插孔、AUDIO 插孔或 VIDEO AUX (AUDIO) 插孔。
- 确保仅使用 AV OUT 插孔连接录制装置。



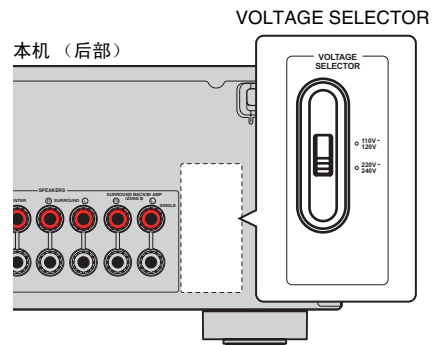
## 8 连接电源线

### 连接电源线之前 (仅限通用型号)

根据当地电压设置 VOLTAGE SELECTOR 的开关位置。电压为 AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz。

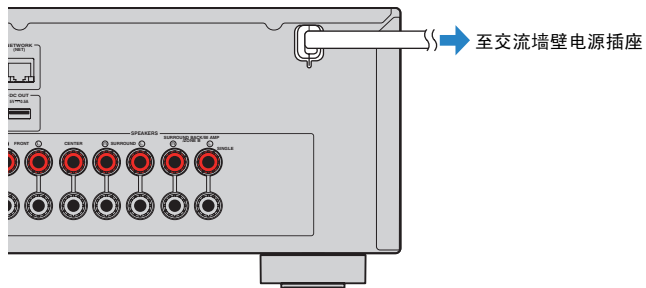


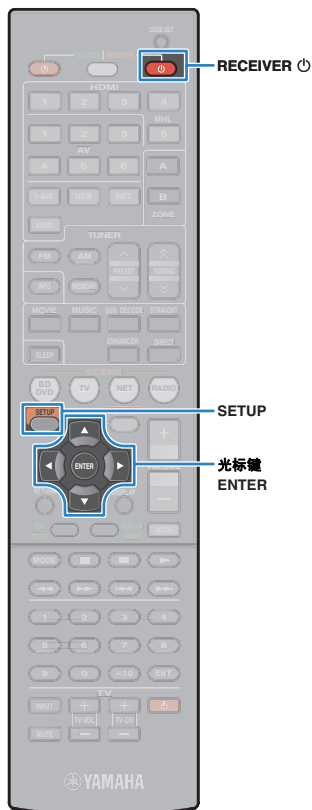
- 确保在将电源线插头插入到交流电墙壁插座之前设置本机的 VOLTAGE SELECTOR。不适当的 VOLTAGE SELECTOR 设置可能会损坏本机并造成火灾隐患。



完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。

本机 (后部)





## 9 选择屏幕菜单语言

从英语、日语、法语、德语、西班牙语、俄语、意大利语和中文中选择需要的屏幕菜单语言。

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。
- 3 按 SETUP。
- 4 使用光标键选择“语言”，然后按 ENTER。



• 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。



- 5 使用光标键选择需要的语言。



- 6 若要从菜单中退出，请按 SETUP。



• 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。



## 10 自动优化音箱设置 (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 功能将检测音箱连接，测量音箱与收听位置之间的距离，然后自动优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应您的房间。



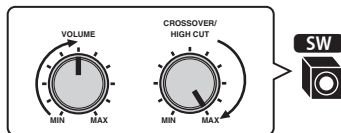
- 使用 YPAO 时，请注意以下内容。
  - 将电视和音箱连接至本机后使用 YPAO。
  - 测量过程中，测试音会以高音量输出。请确保测试音不要吓到小孩。另外，可能滋扰旁人时，请避免在夜间采用该功能。
  - 在测量过程中，您无法调节音量。
  - 在测量过程中，保持房间尽量安静。
  - 不要连接耳机。

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。



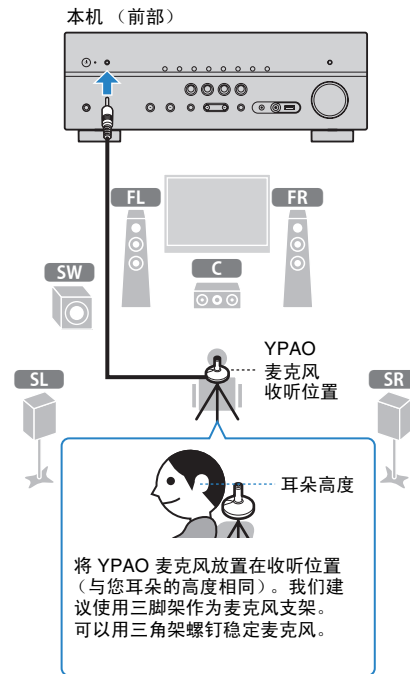
- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。

- 3 打开低音炮，然后将其音量设为原始音量的一半。如果穿越频率可调节，则将其设为最大。

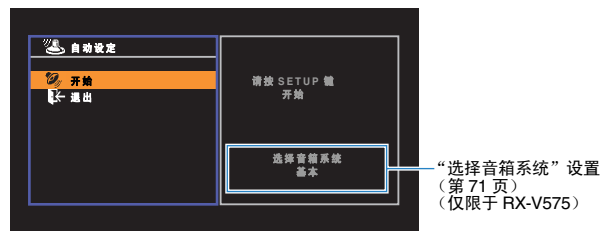


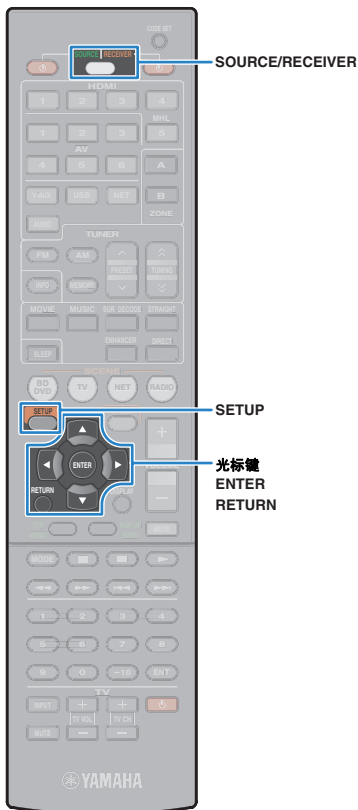
- (仅限于 RX-V575)  
如果您使用的是双重放大连接或 Zone B 音箱，请在启动 YPAO 前将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 71 页）设为相应设置。

- 4 将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同），然后将它连接至前面板上的 YPAO MIC 插孔。



电视上会出现下面的屏幕。





- 若要取消操作，则在开始测量前，断开 YPAO 麦克风连接，或使用光标键选择“退出”，然后按 ENTER。



- 在测量过程（约 3 分钟）中，请不要站在音箱和 YPAO 麦克风之间。
- 请移动到房间角落或离开房间。

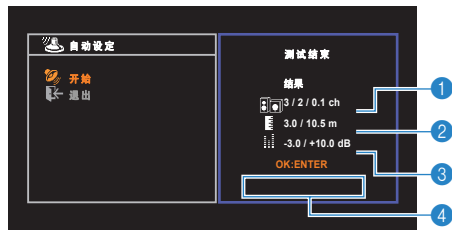
## 5 若要开始测量，请使用光标键选择“开始”，然后按 SETUP。

10 秒钟后将开始测量。按 ENTER 立即开始测量。



- 若要临时停止测量，请按 RETURN 并按照“错误消息”中的过程执行操作（第 33 页）。
- 如果光标键不起作用，则可能是已将遥控器设置为外部装置操作模式。在此情况下，按 SOURCE/RECEIVER 将遥控器设置为本机操作模式（该按钮以橙色亮起），然后使用光标键。

完成测量时，电视上将出现以下屏幕。



- 1 音箱数（前置/后置/低音炮）
- 2 音箱距离（最近/最远）
- 3 音箱输出水平的调节范围
- 4 警告信息（如果可用）



- 如果出现了任何错误消息（如 E-1）或警告消息（如 W-1），请参见“错误消息”（第 33 页）或“警告消息”（第 34 页）。



- 将通过前面板显示屏的音箱指示器的闪烁情况指示有问题的音箱。
- 如果出现了多个警告（使用前面板显示屏进行操作时），使用光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 可查看其他警告消息。

## 6 若要保存测量结果，请使用光标键 (</>) 选择“保存”，然后按 ENTER。



将应用已调整的音箱设置。



- 若要完成测量而不保存结果，请选择“取消”。

## 7 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

这将完成对音箱设置的优化。

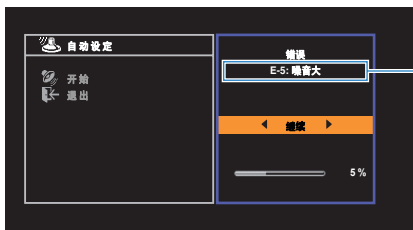
### 警告

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。



## 错误信息

如果测量过程中显示了任何错误信息，请解决问题并再次执行 YPAO。



电视屏幕

错误信息



前面板显示屏

## ■ 处理错误的过程

### 1 查看错误消息内容并按 ENTER。

### 2 使用光标键 (</>) 选择需要的操作。

#### 退出 YPAO 测量：

- ① 选择“退出”，然后按 ENTER。
- ② 使用光标键 (△/▽) 选择“退出”，然后按 ENTER。
- ③ 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

#### 从头开始重新尝试 YPAO 测量：

选择“重新测定”，然后按 ENTER。

#### 继续当前的 YPAO 测量（仅限于 E-5 和 E-9）：

选择“继续”，然后按 ENTER。

错误信息	原因	解决措施
<b>E-1:没有前置扬声器 (E-1:NO FRNT SP)</b>	未检测到前音箱。	退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。
<b>E-2:没有环绕扬声器 (E-2:NO SUR SP)</b>	未检测到其中一个环绕声音箱。	
<b>E-4:SBR → SBL (E-4:SBR-&gt;SBL)</b>	后环绕声音箱只连接到右侧。	只使用一个后环绕声音箱时，需要将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
<b>E-5:噪音大 (E-5:NOISY)</b>	噪音过大。	保持房间安静，然后重新尝试 YPAO。如果选择“继续”，则 YPAO 会再次进行测量并忽略检测到的任何噪音。
<b>E-6:检查环绕扬声器 (E-6:CHECK SUR)</b>	连接了后环绕声音箱，但未连接环绕声音箱。	需要连接环绕声音箱才能使用后环绕声音箱。退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
<b>E-7:没有MIC (E-7:NO MIC)</b>	YPAO 麦克风已被取下。	将 YPAO 麦克风牢固地连接至 YPAO MIC 插孔，然后重新尝试 YPAO。
<b>E-8:无信号 (E-8:NO SIGNAL)</b>	YPAO 麦克风无法检测到测试音。	将 YPAO 麦克风牢固地连接至 YPAO MIC 插孔，然后重新尝试 YPAO。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
<b>E-9:取消测定 (E-9:CANCEL)</b>	测量已被取消。	根据需要重新尝试或退出 YPAO。
<b>E-10:内部错误 (E-10:INTERNAL)</b>	发生了内部错误。	退出 YPAO，然后关闭本机再打开。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。



- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

## 警告信息

如果测量后显示了任何警告信息，则仍可以按照屏幕说明进行操作来保存测量结果。但是，我们建议再次执行 YPAO 以将本机与最佳音箱设置结合使用。



电视屏幕

有问题的音箱（闪烁）



前面板显示屏

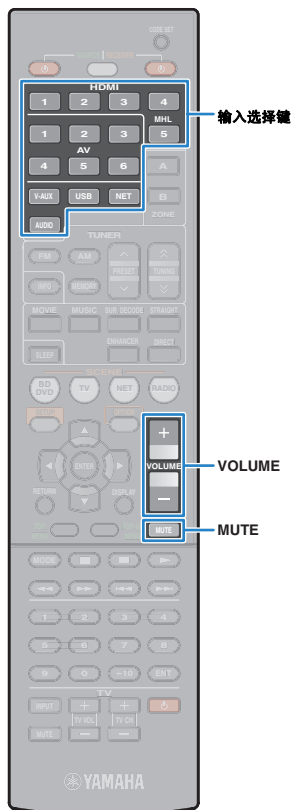
警告信息	原因	解决措施
<b>W-1:极性接反 (W-1:PHASE)</b>	音箱线缆可能极性接反 (+/-)。	检查有问题的音箱的线缆连接 (+/-)。如果音箱连接不正确，请退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱线缆。根据音箱类型或房间环境，即使音箱连接正确，此消息也可能会出现。在这种情况下，可以忽略此消息。
<b>W-2:距离过界 (W-2:DISTANCE)</b>	音箱的位置与收听位置的距离超过 24 m。	退出 YPAO，关闭本机，然后将有问题的音箱放在收听位置周围 24 m 的范围内。
<b>W-3:音量错误 (W-3:LEVEL)</b>	音箱之间的音量差异很大。	检查使用环境和每个音箱的线缆连接 (+/-) 以及低音炮的音量。如果出现任何问题，请退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱线缆或纠正音箱位置。我们建议尽可能使用相同的音箱或规格相似的音箱。



- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

## 处理警告的过程

- 1 查看警告消息内容并按 ENTER。
- 2 使用光标键 (</>) 选择需要的操作。  
保存测量结果：  
选择“保存”，然后按 ENTER。  
丢弃测量结果：  
选择“取消”，然后按 ENTER。
- 3 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。



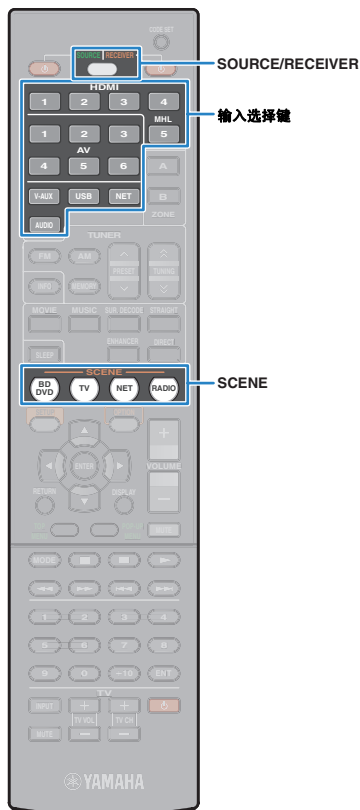
# 播放

## 基本播放过程

- 1 打开连接至本机的外部装置（如电视或 BD/DVD 播放机）。
- 2 利用输入选择键来选择输入源。
- 3 在外部装置上开始播放，或选择无线电电台。  
请参阅外部装置的使用说明书。  
有关以下操作的详情，请参见相应页面。
  - 收听 FM/AM 广播（第 43 页）
  - 播放 iPod 音乐（第 47 页）
  - 播放存储在 USB 存储装置上的音乐（第 51 页）
  - 播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐（第 54 页）
  - 收听 Internet 电台（第 57 页）
  - 通过网络播放 iTunes/iPod 音乐 (AirPlay)（第 59 页）
- 4 按 VOLUME 调节音量。



- 若要使音频输出静音，请按 MUTE。再按 MUTE 可取消静音。
- 若要调整高音/低音设置，请使用“选项”菜单或前面板上的 TONE CONTROL（第 65 页）。



## 一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

借助 SCENE 功能，您可以一键式选择分配的输入源、声音程序、打开/关闭 Compressed Music Enhancer 以及目标区域（仅限于 RX-V575）。

### 1 按 SCENE。

选择注册到相应场景的输入源和设置。本机在处于待机模式时将自动打开。

默认情况下，将为每个场景注册以下设置。

SCENE	输入	声音程序	Compressed Music Enhancer	目标区域 (仅限于 RX-V575)	SCENE 链接播放
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	关	Zone A: 已启用 Zone B: 已禁用	开
TV	AV 4	STRAIGHT	开	Zone A: 已启用 Zone B: 已禁用	开
NET	NET RADIO	MUSIC (7ch/5ch Stereo*)	开	Zone A: 已启用 Zone B: 已禁用	关
RADIO	TUNER	MUSIC (7ch/5ch Stereo*)	开	Zone A: 已启用 Zone B: 已禁用	关

\* RX-V575: 7ch Stereo, RX-V475: 5ch Stereo



- 利用 SCENE 链接播放功能，您可结合场景自动打开电视，或在通过 HDMI 连接至本机的外部装置上开始播放。若要启用 SCENE 链接播放，请将“设定”菜单中的“场景”（第 75 页）设置为“开”。

## 配置场景分配

### 1 执行以下操作以准备要分配给场景的设置。

- 选择输入源（第 35 页）
- 选择声音程序（第 37 页）
- 启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 42 页）
- （仅限于 RX-V575）  
启用/禁用对 Zone A/B 的音频输出（第 62 页）

### 2 按住所需的 SCENE 键直至“SET Complete”出现在前面板显示屏中。

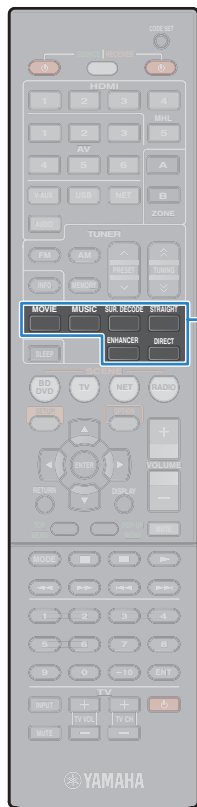


### 3 若要在选择场景后控制相应的播放装置，请同时按住对应的 SCENE 键和输入选择键 3 秒以上。

成功完成设置后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。



- 如果您尚未注册播放装置的遥控器代码，请参见“注册播放装置的遥控器代码”（第 86 页）进行注册。



MOVIE  
MUSIC  
SUR.DECODE  
STRAIGHT  
DIRECT  
ENHANCER

## 选择声音模式

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（如声场效果或立体声播放）欣赏播放源。

### ❑ 选择适合于电影的声音程序

- 反复按 MOVIE。

使用此模式，您可以欣赏针对观看电影、电视节目和游戏等视频源进行了优化的声场音效（第 38 页）。

### ❑ 选择适合于音乐或立体声播放的声音程序

- 反复按 MUSIC。

使用此模式，您可以欣赏针对收听音乐音源或立体声播放进行了优化的声场音效（第 39 页）。

### ❑ 选择环绕声解码器

- 反复按 SUR.DECODE。

使用此模式，您可以欣赏来自 2 声道音源的未经处理的多声道播放（第 41 页）。

### ❑ 切换到直接解码模式

- 按 STRAIGHT。

使用此模式，您可以欣赏原始声道中的未经处理的声音（第 40 页）。

### ❑ 切换到直接播放模式

- 按 DIRECT。

使用此模式，您可以通过减少来自其他电路的电子噪音来欣赏纯正高保真声音（第 41 页）。

### ❑ 启用 Compressed Music Enhancer

- 按 ENHANCER。

使用此模式，您可以欣赏增加了深度和广度的压缩音乐（第 42 页）。



- 您还可通过按前面板上的 PROGRAM 来切换声音程序和环绕声解码器。
- 声音模式可单独应用于每个输入源。
- 使用高于 96 kHz 的采样率播放音频信号或播放 DTS Express 时，会自动选择直接解码模式（第 40 页）。
- 可通过查看本机前面板上的音箱指示器（第 8 页）检查当前输出声音的音箱。

## 欣赏声场效果 (CINEMA DSP)

### CINEMA DSP

本机配有多种声音程序，这些程序采用了 Yamaha 的原创 DSP 技术 (CINEMA DSP)。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场。



- 播放 DTS-HD 源时，将自动选择 DTS 解码器。



- 您可在“选项”菜单的“DSP强度”（第 65 页）中调节声场效果水平。

## ■ 适合于电影的声音程序 (MOVIE)

针对观看诸如电影、电视节目和游戏之类的视频源优化了以下声音程序。

<b>Standard</b>	此程序建立的声场在不扰乱 Dolby Digital 和 DTS 等多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。其设计基于理想的影院构想：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
<b>Spectacle</b>	此程序传递大制作电影的规模和气势。它提供了辽阔的可匹配立体声宽银幕电影的声音空间，并包含宽广的动态范围，可提供从细微声音到震撼回响的一切音响效果。
<b>Sci-Fi</b>	此程序清晰地再现了最新的 Sci-Fi 和 SFX 电影的精致细腻的声音设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
<b>Adventure</b>	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但重点再现了左右两侧的开阔感觉，提供了向左右两侧大大拓展的宏大空间。抑制的深度建立一个清晰且强有力的空间，同时保持声音的清晰和声道的区分。

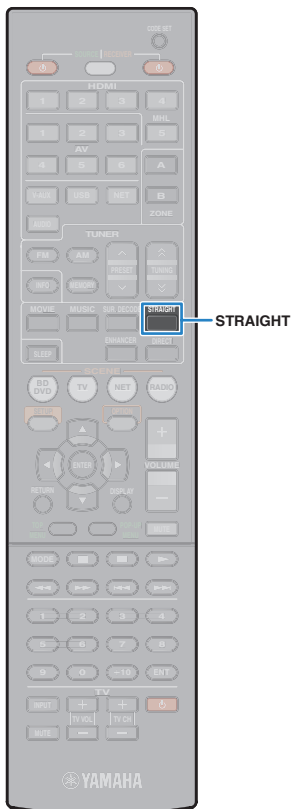
<b>Drama</b>	此程序的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适中，但适合立体音。再现音效和背景音乐并产生轻微的回响，但不会影响对话的清晰度。长时间收听也绝不会感到厌倦。
<b>Mono Movie</b>	此程序再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序通过在原来的音频中增加宽度和相应的回响，创造一个带有深度的舒适空间。
<b>Sports</b>	此程序让收听者可欣赏体育广播和轻松的娱乐节目的真实感。在体育广播中，评论员的声音清晰地处于中央位置，同时在适当空间内的周边传递球迷的声音，从而逼真地反映体育场内的氛围。
<b>Action Game</b>	此程序适合于动作游戏，例如赛车和战斗游戏。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
<b>Roleplaying Game</b>	此程序适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更清晰且更具空间感的声场效果。

## ■ 适合于音乐/立体声播放的声音程序 (MUSIC)

优化以下声音程序以便收听各种音乐源。

还可以选择立体声播放。

<b>Hall in Munich</b>	此程序模拟大约有 2,500 个座位的莫尼黑音乐大厅，该大厅的室内装修使用了时尚的木质材料。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在音乐厅的中部偏左。
<b>Hall in Vienna</b>	此程序模拟一个可容纳 1700 人的、具有维也纳传统风格的鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案在听众的四周产生极为复杂的回响，从而呈现非常完整饱满的声音。
<b>Chamber</b>	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。
<b>Cellar Club</b>	此程序模拟具有较低天花板和家庭氛围的私密音乐场地。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让您感觉好像坐在小舞台前的前排座位上。
<b>The Roxy Theatre</b>	此程序创造了坐落在洛杉矶的可容纳 460 人的摇滚音乐厅场地的声场。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
<b>The Bottom Line</b>	此程序创造了曾是纽约一家著名爵士俱乐部的 The Bottom Line 的舞台前部的声场。该场所在声场左右两边可容纳 300 人，产生真实而亮丽的声音。
<b>Music Video</b>	您可以利用此程序来欣赏通俗、摇滚和爵士音乐会的视频，获得身临其境的感觉。舞台上歌手和独奏的真实感，强化了韵律乐器的节奏的现场感的声场，再加上环绕声声场产生的宏大的礼堂空间效果，使您置身于火热的音乐会氛围中。
<b>2ch Stereo</b>	使用此程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们会混合成 2 声道，并从前置音箱输出（此程序不使用 CINEMA DSP）。
<b>7ch Stereo 5ch Stereo</b>	(RX-V575: 7ch Stereo, RX-V475: 5ch Stereo) 使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机会将音源向下混合为 2 声道，然后从所有音箱输出声音。此程序建立一个较大的声场，适合于聚会的背景音乐。



## ■ 欣赏立体声场 (CINEMA DSP 3D)

### CINEMA DSP 3D DIGITAL

CINEMA DSP 3D 在房间内建立一个自然的立体声场。

CINEMA DSP 3D 将在同时满足以下两个条件后起作用。

- 选择了一个声音程序（2ch Stereo 和 7ch/5ch Stereo 除外）（第 38 页）。
- 将“设定”菜单中的“CINEMA DSP 3D 模式”（第 75 页）设置为“开”。

“CINEMA DSP 3D”点亮



## ■ 在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)

如果在未连接环绕声音箱的情况下选择了一种声音程序（2ch Stereo 和 7ch/5ch Stereo 除外），则本机将自动使用前置音箱建立环绕声场。

## 欣赏未处理的播放

可以播放输入源而无需进行任何声场效果处理。

### ■ 在原始声道中播放（直接解码）

启用直接解码模式时，本机将从前置音箱中为 2 声道音源（如 CD）产生立体声，并为多声道音源产生未处理的多声道声音。

#### 1 按 STRAIGHT。

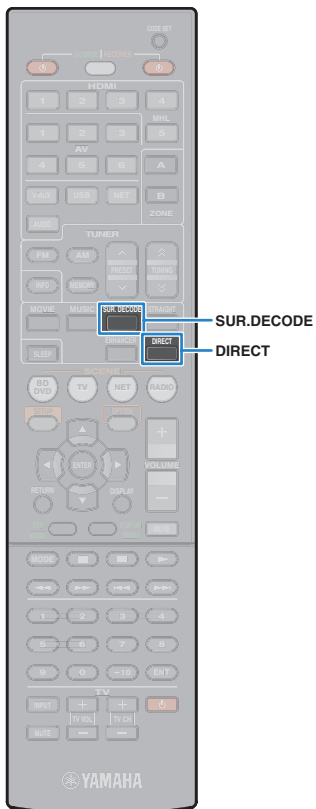
每当按此键时，会启用或禁用直接解码模式。



- （仅限于 RX-V575）

若要在使用后环绕声音箱时启用 6.1/7.1 声道播放 5.1 声道音源，请将“选项”菜单中的“Extended Surround”（第 65 页）设置为“关”之外的某个设置。





## ■ 在多声道中播放 2 声道音源（环绕声解码器）

环绕声解码器可以在未处理的多声道中播放 2 声道音源。输入多声道音源时，其工作方式与直接解码模式相同。

有关每个解码器的详情，请参见“术语”（第 97 页）。

### 1 按 SUR.DECODE 选择环绕声解码器。

每当按此键时，环绕声解码器都会更改。



<b>Dolby Pro Logic</b>	使用适合于所有音源的 Dolby Pro Logic 解码器。
<b>Dolby PLII Movie</b>	使用适合于电影的 Dolby Pro Logic II 解码器（或 Dolby Pro Logic IIx 解码器）。
<b>Dolby PLIIx Movie*</b>	
<b>Dolby PLII Music</b>	使用适合于音乐的 Dolby Pro Logic II 解码器（或 Dolby Pro Logic IIx 解码器）。
<b>Dolby PLIIx Music*</b>	
<b>Dolby PLII Game</b>	使用适合于游戏的 Dolby Pro Logic II 解码器（或 Dolby Pro Logic IIx 解码器）。
<b>Dolby PLIIx Game*</b>	
<b>Neo: 6 Cinema</b>	使用适合于电影 DTS Neo: 6 解码器。
<b>Neo: 6 Music</b>	使用适合于音乐的 DTS Neo: 6 解码器。

\* 仅限于 RX-V575



（仅限于 RX-V575）

- 连接耳机或“设定”菜单中的“后置环绕声”设置为“没有”时，不能选择 Dolby Pro Logic IIx 解码器。



- 您可在“设定”菜单的“DSP参数”（第 75 页）中调节环绕声解码器参数。

## 欣赏纯正高保真声音（直接播放）

启用直接播放模式后，本机会以最短线路播放选择的音源以减小来自其他线路的电子噪音（如前面板显示屏）。这样，您便能欣赏高保真音质。

### 1 按 DIRECT。

每当按此键时，将会启用或禁用直接播放模式。



- 启用直接播放模式时，以下功能不可用。
  - 选择声音程序
  - 调节音调控制
  - 操作屏幕和“选项”菜单
  - 查看前面板显示屏上的信息（未操作时）

## 欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer)

### compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer 增加了声音的深度和宽度，使您可欣赏接近声音未压缩前的原始声音的动态声音。此功能可与任何其他声音模式一起使用。

#### 1 按 ENHANCER。

每当按此键时，将会启用或禁用 Compressed Music Enhancer。

“ENHANCER” 点亮



- Compressed Music Enhancer 对以下音频源不起作用。
  - 采样率超过 48 kHz 的信号
  - 高分辨率流音频

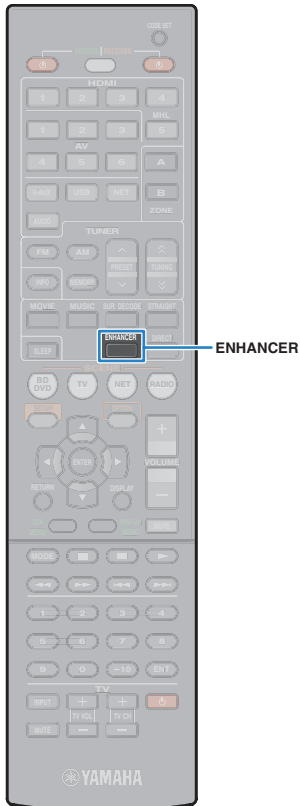


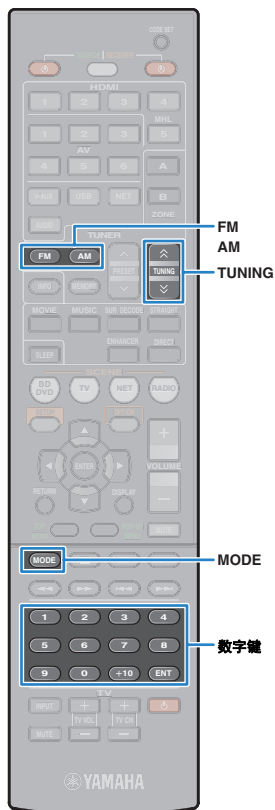
- 也可以使用“选项”菜单上的“Enhancer”（第 66 页）启用/禁用 Compressed Music Enhancer。

## 用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)



可以将立体声耳机连接至 PHONES 插孔并选择声音程序或环绕声解码器，从而像使用多声道音箱系统一样来欣赏环绕声或声场效果。





## 收听 FM/AM 广播

可以通过指定某个无线电电台的频率或从注册的无线电台中选择该电台，调谐至该电台。



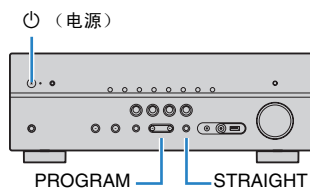
- 无线电频率会随本机使用的国家或地区而有所区别。此部分的解释采用用于英国和欧洲型号频率的显示。
- 如果无法很好地接收无线电，请调整 FM/AM 天线的方向。

## 设置频率步长

(仅限于亚洲机型及通用机型)

本机出厂时的频率步长设置为 50 kHz (FM) 和 9 kHz (AM)。根据您的国家或地区，将频率步长设置为 100 kHz (FM) 和 10 kHz (AM)。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 按住前面板上的 **STRAIGHT** 的同时按 **⏻** (电源)。



- 3 反复按 **PROGRAM** 选择 “TU”。



- 4 按 **STRAIGHT** 选择 “FM100/AM10”。

- 5 按 **⏻** (电源) 以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。

## 选择接收频率

- 1 按 **FM** 或 **AM** 选择波段。



- 2 使用以下键设置频率。

**TUNING**: 增加/减少频率。按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。

**数字键**: 直接输入频率。例如，若要选择 98.50 MHz，请按 “9”、“8”、“5” 和 “0” (或 ENT)。



接收来自无线电电台的信号时，“TUNED” 会点亮。

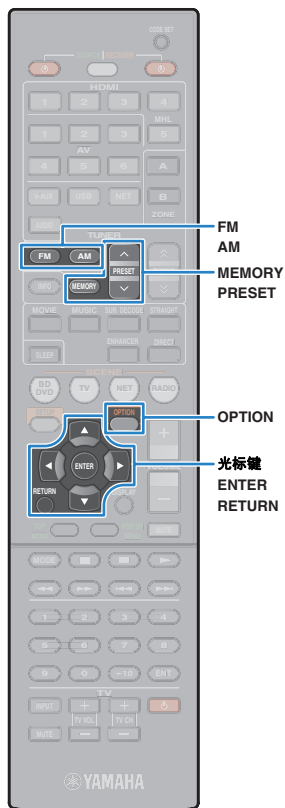
接收立体声信号时，“STEREO” 会点亮。



- 当输入的频率超出接收范围时，将出现 “Wrong Station!”。



- 可以通过按 **MODE** 在 “Stereo” (立体声) 和 “Mono” (单声道) 之间切换 FM 电台的接收模式。当接收到的 FM 无线电台信号不稳定时，切换到单声道可以使此情况得到改观。
- 收听电台时，可通过在 “选项” 菜单的 “视频输出” (第 67 页) 中选择视频输入插孔来改变外部装置中的视频输入。



## 注册喜爱的无线电电台（预设电台）

可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。注册电台后，可以通过选择预设电台的预设编号来轻松调谐至这些电台。

### ■ 自动注册无线电电台 (Auto Preset)

自动注册具有强信号的 FM 无线电电台（最多 40 个电台）。



- 若要注册 AM 无线电电台，请按照“手动注册无线电电台”中的过程执行。
- (仅限于英国和欧洲型号)  
通过使用 Auto Preset 功能，将仅自动存储 Radio Data System 广播电台。

- 1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用光标键选择“Auto Preset”。



- 4 若要开始 Auto Preset 过程，请按 ENTER。

5 秒钟后将开始注册。再次按 ENTER 可立即启动注册。

Auto Preset 过程中将出现“SEARCH”



开始注册的起始预设编号



- 若要指定开始注册的起始预设编号，请在执行步骤 4 后的 5 秒内（此时会显示 READY 显示）按 PRESET 或光标键 (△/▽) 选择预设编号，然后按 ENTER（或等待 5 秒即可）。
- 若要取消 Auto Preset 过程，请按 RETURN。

Auto Preset 过程完成后，将出现“FINISH”并且“选项”菜单会自动关闭。



### ■ 手动注册无线电电台

手动选择无线电电台并将其注册到预设编号。

- 1 按照“选择接收频率”（第 43 页）中的过程执行以调谐至所需的无线电电台。
- 2 按住 MEMORY 2 秒以上。

首次注册电台时，所选无线电电台将注册到预设编号“01”。此后，您选择的每个电台将注册到最近注册的编号之后的下一个空的（未使用）预设编号。



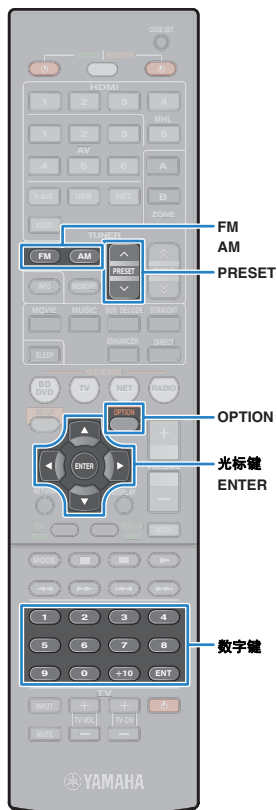
预设编号



- 若要选择预设编号进行注册，请在调谐至所需的无线电电台后按 MEMORY 一次，按 PRESET 选择预设编号，然后再次按 MEMORY。



“Empty”（未使用）或当前注册的频率



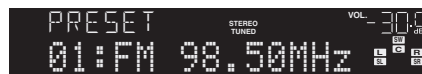
## ■ 选择预设电台

通过选择注册无线电电台的预设编号来调谐至所需电台。

**1** 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

**2** 反复按 PRESET 选择所需的无线电电台。

还可以在按 PRESET 一次后，通过使用数字键直接输入预设编号（01 到 40）。



- 未注册无线电电台时，将出现“**No Presets**”。
- 输入无效编号时，将出现“**Wrong Num.**”。
- 输入未使用的预设编号时，将出现“**Empty**”。

## ■ 清除预设电台

清除注册到预设编号的无线电电台。

**1** 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

**2** 按 OPTION。

**3** 使用光标键选择“**Clear Preset**”，然后按 ENTER。



**4** 使用光标键 (Δ/▽) 选择要清除的预设电台，然后按 ENTER。



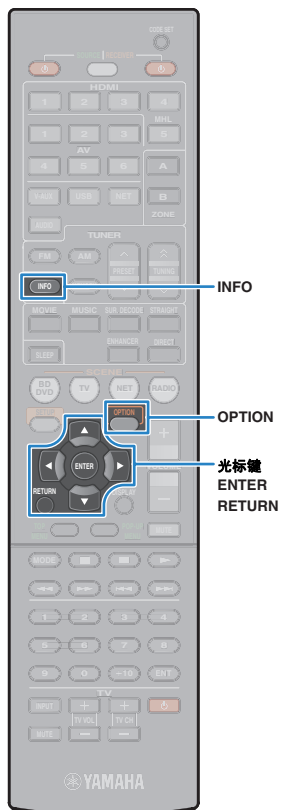
要清除的预设电台

如果清除了预设电台，则将出现“**Cleared**”并显示下一个正在使用的预设编号。



**5** 重复步骤 4，直至清除了所需的所有预设电台。

**6** 若要从菜单中退出，请按 OPTION。



## Radio Data System 调谐

(仅限于英国和欧洲型号)

Radio Data System 是由很多国家/地区的 FM 电台采用的数据传输系统。当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，可接收各种类型的 Radio Data System 数据，如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

### ■ 显示 Radio Data System 信息

#### 1 调谐至所需的 Radio Data System 广播电台。



- 我们建议使用“Auto Preset”调谐至 Radio Data System 广播电台（第 44 页）。

#### 2 按 INFO。

每当按此键时，显示的项目都会更改。



项目名称

约 3 秒后，将显示与显示的项目对应的信息。



信息

<b>Program Service</b>	节目服务名称
<b>Program Type</b>	当前节目类型
<b>Radio Text</b>	当前节目的相关信息
<b>Clock Time</b>	当前时间
<b>DSP Program</b>	声音模式名称
<b>Audio Decoder</b>	解码器名称
<b>Frequency</b>	频率



- 如果无线电台未提供 Radio Data System 服务，则不会显示“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

### ■ 自动接收交通信息

选择“TUNER”作为输入源时，本机会自动接收交通信息。若要启用此功能，请按照以下过程设置交通信息电台。

#### 1 选择“TUNER”作为输入源时，请按 OPTION。

#### 2 使用光标键选择“交通信息”(TrafficProgram)，然后按 ENTER。

交通信息电台搜索会在 5 秒内开始。再次按 ENTER 可立即启动搜索。



- 若要从当前频率向上/向下搜索，请在显示“READY”时按光标键(Δ/▽)。
  - 若要取消搜索，请按 RETURN。
  - 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。
- 完成搜索时，以下屏幕会出现 3 秒。



交通信息电台 (频率)



- 未找到交通信息电台时，“TP Not Found”会出现约 3 秒。

## 播放 iPod 音乐

通过使用 iPod 附带的 USB 缆线，您可在本机上播放 iPod 音乐。



- 根据 iPod 的型号或软件版本的不同，本机可能检测不到 iPod 或者某些功能可能不兼容。
- 若要在本机上播放 iPod 视频，则需要 Apple Composite AV 缆线（未附带）。将 Apple Composite AV 缆线的 USB 插头和复合视频插头连接至本机的 USB 插孔和 VIDEO AUX (VIDEO) 插孔，然后使用视频针口缆线将电视与本机连接（第 22 页）。若要选择视频，请在简单播放模式中操作 iPod 本身（第 49 页）。

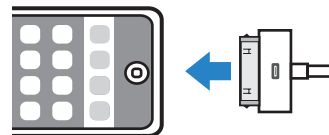
### 受支持的 iPod（截至 2012 年 12 月）

- iPod touch（第 1 代、第 2 代、第 3 代和第 4 代）
- iPod nano（第 2 代、第 3 代、第 4 代、第 5 代和第 6 代）
- iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone
- iPad（第 3 代）、iPad 2、iPad

## 连接 iPod

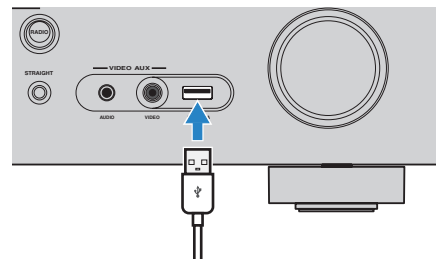
用 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接至本机。

### 1 将 USB 缆线连接至 iPod。



### 2 将 USB 缆线连接至 USB 插孔。

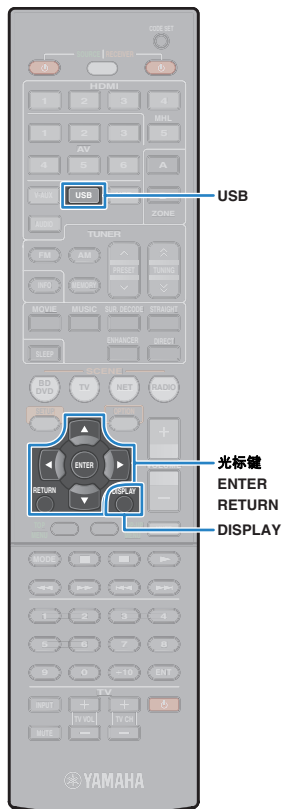
本机（前部）



- iPod 在连接至本机时将会进行充电。如果在 iPod 充电过程中将本机设置为待机模式，则 iPod 将最多继续充电 4 小时。如果“设定”菜单中的“网络待机”（第 81 页）设置为“开”，则它将继续更改而没有任何限制。



- 未使用 iPod 时，请断开其与 USB 插孔的连接。



## 播放 iPod 内容

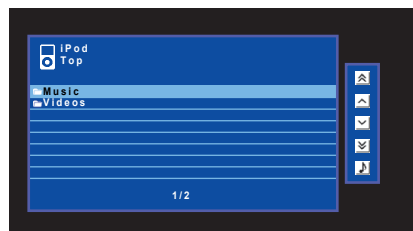
按照以下过程进行操作，操作 iPod 内容并开始播放。  
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 iPod。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。如果不是这样，则通过查看前面板显示屏来执行操作，或直接在简单播放模式中操作 iPod 本身（第 49 页）。
- 本机不支持的字符将显示为 “\_”（下划线）。

### 1 按 USB 选择 “USB” 作为输入源。

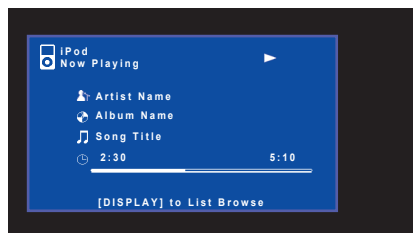
电视上会显示浏览屏幕。



- 如果正在 iPod 上进行播放，则将显示播放屏幕。

### 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 在播放过程中，若要在浏览屏幕和播放屏幕之间切换，请按 DISPLAY。
- 若要手动操作 iPod 以选择内容或控制播放，请切换至简单播放模式（第 49 页）。

## 浏览屏幕



#### 1 列表名称

#### 2 目录列表

显示 iPod 的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

#### 3 项目编号/总数

#### 4 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 50 页）和播放状态（如播放/暂停）。

#### 5 操作菜单

按光标键 (▷)，然后使用光标键 (△/▽) 选择一个项目。按 ENTER 确认选择。

图标	功能
	向后移动 10 页。
	移至列表的上一页。
	移至列表的下一页。
	向前移动 10 页。
	移至播放屏幕。





## ■ 播放屏幕



### 1 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 50 页）和播放状态（如播放/暂停）。

### 2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间/歌曲长度。

使用以下遥控器键控制播放。

外部装置操作键	功能
	从暂停恢复播放。
	停止播放。
	暂时停止播放。
	向前/向后跳转。
	向前/向后跳转。
	向前/向后搜索（长按）。
	向前/向后搜索（长按）。

## ■ 用 iPod 本身或遥控器进行操作（简单播放）

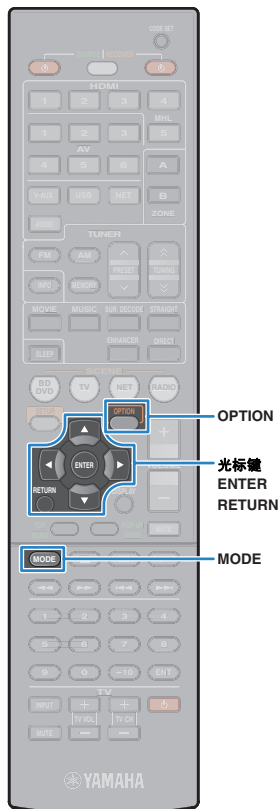
### 1 按 MODE 切换至简单播放模式。

电视菜单屏幕关闭，并会启用 iPod 操作。

若要显示电视菜单屏幕，请再次按 MODE。

### 2 用 iPod 本身或遥控器进行操作以开始播放。

可操作遥控器键	功能
光标键	选择项目。
ENTER	确认选择。
RETURN	返回至上一屏幕。
	开始播放或暂时停止播放。
	停止播放。
外部装置操作键	
	向前/向后跳转。
	向前/向后跳转。
	向前/向后搜索（长按）。
	向前/向后搜索（长按）。



## ■ 重复/随机播放设置

可配置 iPod 的重复/随机播放设置。



- 简单播放期间，可直接在 iPod 上配置重复/随机播放设置，或按 MODE 显示电视菜单屏幕，然后按照以下过程进行操作。

- 1 选择“USB”作为输入源时，请按 OPTION。
- 2 使用光标键选择“重复播放” (Repeat) 或“随机播放” (Shuffle)，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

- 3 使用光标键 (</>) 选择设置。

项目	设置	功能
重复播放 (Repeat)	关 (Off)	关闭重复播放功能。
	一首 (One)	重复播放当前歌曲。“⏮”会出现在电视屏幕中。
	全部 (All)	重复播放所有歌曲。“⏮”会出现在电视屏幕中。
随机播放 (Shuffle)	关 (Off)	关闭随机播放功能。
	歌曲 (Songs)	以随机顺序播放歌曲。“⏮”会出现在电视屏幕中。
	专辑 (Albums)	以随机顺序播放歌曲集。“⏮”会出现在电视屏幕中。

- 4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。



## 播放存储在 USB 存储装置上的音乐

可以在本机上播放存储在 USB 存储装置上的音乐文件。有关详情，请参阅 USB 存储装置的使用说明书。

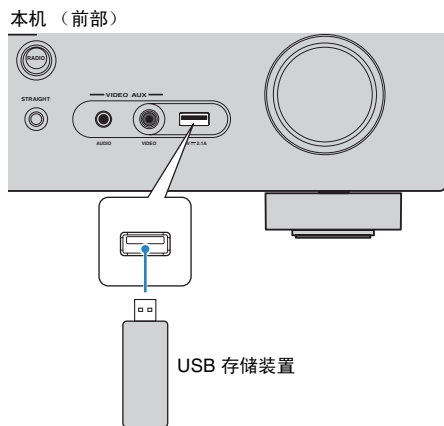
本机支持 USB 大容量存储类装置（FAT16 或 FAT32 格式）。



- 本机支持 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AAC 和 FLAC 文件（仅限单声道或双声道音频）。
- 本机兼容的最高采样率为 192 kHz（对于 WAV 和 FLAC 文件）和 48 kHz（对于其他文件）。
- 根据 USB 存储装置的型号或制造商的不同，有些功能也许不兼容。
- Digital Rights Management (DRM) 内容无法播放。

## 连接 USB 存储装置

### 1 将 USB 存储装置连接至 USB 插孔。



- 如果 USB 存储装置包含多个文件，可能需要一些时间来加载这些文件。在此情况下，前面板显示屏上将出现“Loading...”。



- 未使用 USB 存储装置时，请断开其与 USB 插孔的连接。
- 在断开 USB 存储装置与 USB 插孔的连接前，请停止播放该装置。
- 不能将 PC 连接到本机的 USB 插孔。

## 播放 USB 存储装置内容

按照以下过程进行操作，操作 USB 存储装置内容并开始播放。

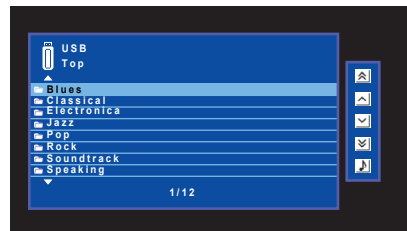
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 USB 存储装置。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。
- 本机不支持的字符将显示为“\_”（下划线）。

### 1 按 USB 选择“USB”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

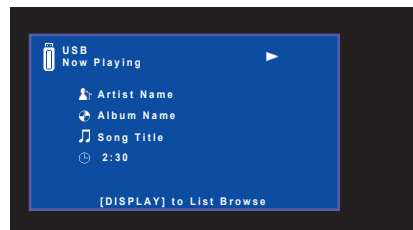


- 如果正在 USB 存储装置上进行播放，则将显示播放屏幕。



## 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 在播放过程中，若要在浏览屏幕和播放屏幕之间切换，请按 DISPLAY。
- 无法选择本机不支持的文件。

## ■ 浏览屏幕



### 1 列表名称

### 2 目录列表

显示 USB 存储装置的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

### 3 项目编号/总数

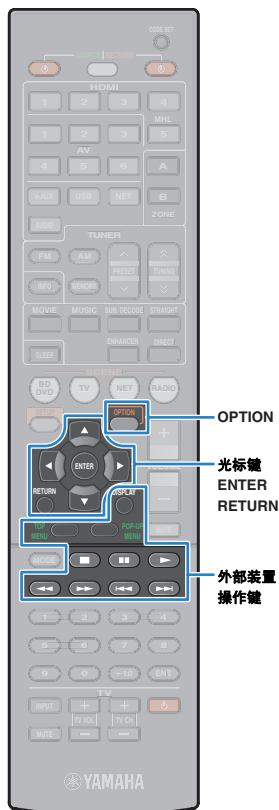
### 4 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 53 页）和播放状态（如播放/暂停）。

### 5 操作菜单

按光标键 (▷)，然后使用光标键 (△/▽) 选择一个项目。按 ENTER 确认选择。

图标	功能
	向后移动 10 页。
	移至列表的上一页。
	移至列表的下一页。
	向前移动 10 页。
	移至播放屏幕。



## ■ 播放屏幕



### ① 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 53 页）和播放状态（如播放/暂停）。

### ② 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。

使用以下遥控器键控制播放。

外部装置操作键	功能
	从暂停恢复播放。
	停止播放。
	暂时停止播放。
	向前/向后跳转。
	向前/向后跳转。

## ■ 重复/随机播放设置

可配置重复/随机播放设置以播放 USB 存储装置内容。

**1** 选择“USB”作为输入源时，请按 **OPTION**。

**2** 使用光标键选择“重复播放” (Repeat) 或“随机播放” (Shuffle)，然后按 **ENTER**。

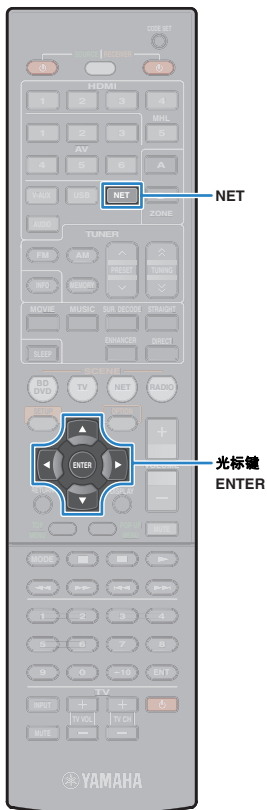


- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

**3** 使用光标键 (</>) 选择设置。

项目	设置	功能
<b>重复播放 (Repeat)</b>	关 (Off)	关闭重复播放功能。
	一首 (One)	重复播放当前歌曲。“”会出现在电视屏幕中。
<b>随机播放 (Shuffle)</b>	全部 (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。“”会出现在电视屏幕中。
	关 (Off)	关闭随机播放功能。
<b>随机播放 (Shuffle)</b>	开 (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。“”会出现在电视屏幕中。

**4** 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。



## 播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐

可以在本机上播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件。



- 若要使用此功能，必须将本机及 PC 连接至同一路由器（第 28 页）。可以在“设定”菜单的“信息”（第 80 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。
- 本机支持播放 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AAC 和 FLAC 文件。
- 本机兼容的最高采样率为 192 kHz（对于 WAV 和 FLAC 文件）和 48 kHz（对于其他文件）。
- 若要播放 FLAC 文件，则需要安装支持通过 PC 上的 DLNA 共享 FLAC 文件的服务器软件或使用支持 FLAC 文件的 NAS。

### 媒体共享设置

若要播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件，首先需要在每个音乐服务器上配置媒体共享设置。

#### ■ 对于安装了 Windows Media Player 的 PC

- 1 检查 PC 上是否安装了 Windows Media Player 11 或更高版本。
- 2 在媒体共享设置中，启用媒体共享并允许装置共享媒体。

#### ■ 对于安装了其他 DLNA 服务器软件的 PC 或 NAS

参见装置或软件的使用说明书，然后配置媒体共享设置。

## 播放 PC 音乐内容

按照以下过程进行操作，操作 PC 音乐内容并开始播放。

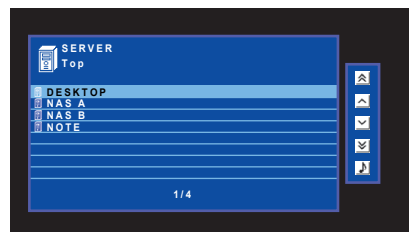
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 PC/NAS。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。
- 本机不支持的字符将显示为“\_”（下划线）。

### 1 反复按 NET 选择“SERVER”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。



- 如果正在 PC 上播放从本机选择的音乐文件，则将显示播放屏幕。

### 2 使用光标键选择音乐服务器，然后按 ENTER。



### 3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 在播放过程中，若要在浏览屏幕和播放屏幕之间切换，请按 DISPLAY。
- 无法选择本机不支持的文件。

## ■ 浏览屏幕



### 1 列表名称

### 2 目录列表

显示 PC 内容的列表。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

### 3 项目编号/总数

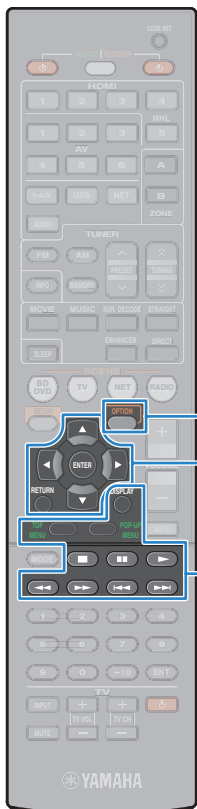
### 4 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 56 页）和播放状态（如播放/暂停）。

### 5 操作菜单

按光标键 (>)，然后使用光标键 (Δ/▽) 选择一个项目。按 ENTER 确认选择。

图标	功能
	向后移动 10 页。
	移至列表的上一页。
	移至列表的下一页。
	向前移动 10 页。
	移至播放屏幕。



## ■ 播放屏幕



### ① 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 56 页）和播放状态（如播放/暂停）。

### ② 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。

使用以下遥控器键控制播放。

外部装置操作键	功能
	从暂停恢复播放。
	停止播放。
	暂时停止播放。
	向前/向后跳转。
	向前/向后跳转。



• 还可以使用与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 来控制播放。有关详情，请参见“DMC控制”（第 81 页）。

## ■ 重复/随机播放设置

可配置重复/随机播放设置以播放 PC 音乐内容。

**1** 选择“SERVER”作为输入源时，请按 **OPTION**。

**2** 使用光标键选择“重复播放” (Repeat) 或“随机播放” (Shuffle)，然后按 **ENTER**。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

**3** 使用光标键 (</>) 选择设置。

项目	设置	功能
	关 (Off)	关闭重复播放功能。
<b>重复播放 (Repeat)</b>	一首 (One)	重复播放当前歌曲。“”会出现在电视屏幕中。
	全部 (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。“”会出现在电视屏幕中。
<b>随机播放 (Shuffle)</b>	关 (Off)	关闭随机播放功能。
	开 (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。“”会出现在电视屏幕中。

**4** 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。

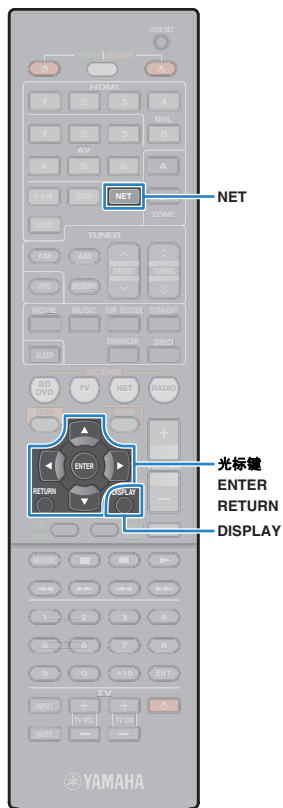


## 收听 Internet 电台

您可以收听全球的 Internet 电台。  
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 Internet 电台。

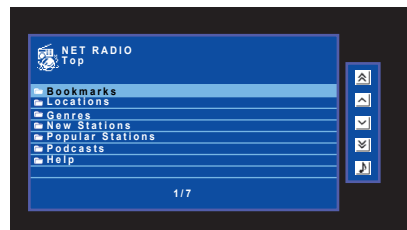


- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。
- 若要使用此功能，必须将本机连接至 Internet（第 28 页）。可以在“设定”菜单的“信息”（第 80 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。
- 您可能无法收到某些 Internet 电台。
- 本机使用 vTuner Internet 电台数据库服务。
- 此服务可能会在未经通知的情况下被中断。



### 1 反复按 NET 选择“NET RADIO”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

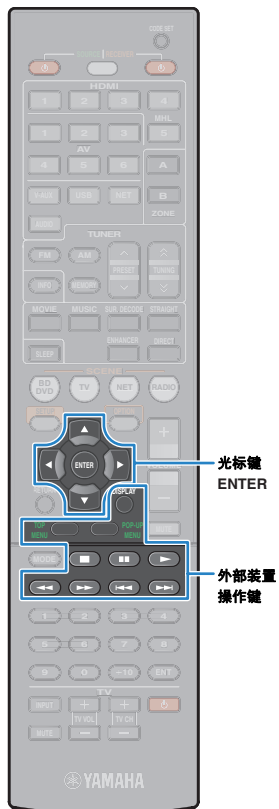


### 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一个 Internet 无线电电台，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 在播放过程中，若要在浏览屏幕和播放屏幕之间切换，请按 DISPLAY。
- 可以通过选择“NET RADIO”作为本机上的输入源，然后利用 PC 上的 Web 浏览器访问以下网站，将自己喜爱的 Internet 无线电电台注册到“Bookmarks”文件夹。若要使用此功能，需要具有本机的 vTunerID 以及您的电子邮件地址，以便创建自己的个人帐户。您可以在“设定”菜单的“信息”（第 80 页）中查看 vTunerID（本机的 MAC 地址）。  
<http://yradio.vtuner.com/>



## ■ 浏览屏幕



- 1 列表名称
- 2 目录列表  
显示 Internet 电台内容的列表。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
- 3 项目编号/总数
- 4 播放指示器
- 5 操作菜单  
按光标键 (▶)，然后使用光标键 (Δ/∇) 选择一个项目。按 ENTER 确认选择。

图标	功能
	向后移动 10 页。
	移至列表的上一页。
	移至列表的下一页。
	向前移动 10 页。
	移至播放屏幕。

## ■ 播放屏幕



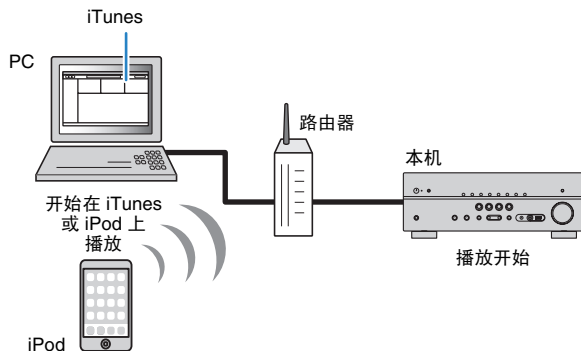
- 1 播放指示器
- 2 播放信息  
显示电台名称、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。



- 使用外部装置操作键 (■) 可停止播放。
- 根据电台的不同，一些信息可能不可用。

## 通过网络 (AirPlay) 播放 iTunes/iPod 音乐

利用 AirPlay 功能，您可通过网络在本机上播放 iTunes/iPod 音乐。



- 若要使用此功能，必须将本机及 PC 或 iPod 连接至同一路由器（第 28 页）。可以在“设定”菜单的“信息”（第 80 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。


### 支持的 iTunes/iPod（截至 2012 年 12 月）

- iTunes 10.2.2 或更高版本 (Windows/Mac)
- 使用 iOS 4.3.3 或更高版本的 iPod touch、iPhone 或 iPad

## 播放 iTunes/iPod 音乐内容

按照以下过程进行操作以在本机上播放 iTunes/iPod 音乐内容。

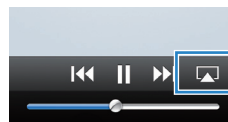
### 1 打开本机，在 PC 上启动 iTunes 或在 iPod 上显示播放屏幕。

如果 iTunes/iPod 可识别本机，则将出现 AirPlay 图标 (  )。

iTunes（示例）



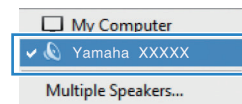
iPod（示例）



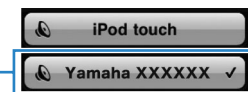
- 如果未出现图标，请检查本机和 PC/iPod 是否正确连接至路由器。

### 2 在 iTunes/iPod 上，单击（点击）AirPlay 图标，然后选择本机（本机的网络名称）作为音频输出装置。

iTunes（示例）



iPod（示例）



本机的网络名称

### 3 选择歌曲，然后开始播放。

本机会自动选择“AirPlay”作为输入源，然后开始播放。电视上会显示播放屏幕。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，播放屏幕才可用。

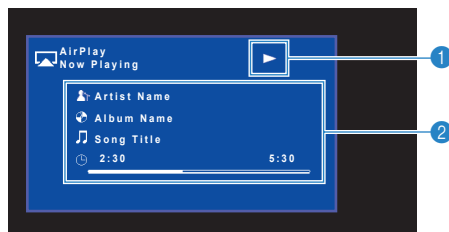


- 通过将“设定”菜单上的“网络待机”（第 81 页）设置为“开”，可在 iTunes 或 iPod 上开始播放时自动打开本机。
- 您可在“设定”菜单上的“网络名”（第 81 页）中编辑 iTunes/iPod 上显示的网络名称（本机的网络名称）。
- 在播放过程中，如果您在本机上选择其他输入源，则 iTunes/iPod 上的播放将自动停止。
- 可以在播放过程中从 iTunes/iPod 调节本机的音量。若要禁用从 iTunes/iPod 控制音量，请将“选项”菜单中的“音量联动”（第 67 页）设置为“关”。

#### 警告

- 使用 iTunes/iPod 控制来调节音量时，音量可能会意外变大。这可能会导致本机或音箱损坏。如果在播放期间音量突然变大，请立即在 iTunes/iPod 上停止播放。

## ■ 播放屏幕



### 1 播放指示器

### 2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间/歌曲长度。

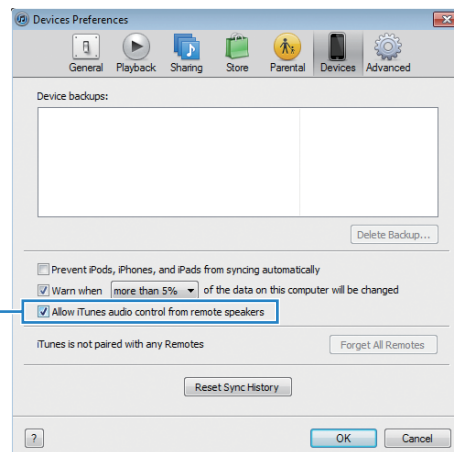
使用以下遥控器键控制播放。

外部装置操作键	功能
	从暂停恢复播放。
	停止播放。
	暂时停止播放。
	向前/向后跳转。



- 若要使用本机的遥控器控制 iTunes 播放，您需要预先将 iTunes 首选项配置为允许从远程音箱控制 iTunes。

iTunes（英语版示例）

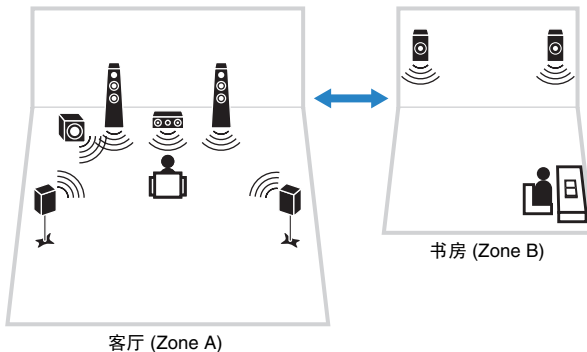


选中此框

## 在多个房间中播放音乐（仅限于 RX-V575）

使用 Zone A/B 功能可以在安装了本机的房间 (Zone A) 和其他房间 (Zone B) 中播放输入源。

例如，当您在客厅时可打开 Zone A（关闭 Zone B），当您在书房时可打开 Zone B（关闭 Zone A）。此外，当您想在这两个房间内同时欣赏相同的输入源时，可一起打开这两个区域。



- 多声道音源将向下混合至 2 声道并输出至 zone B。
- 同一输入源将会应用到 Zone A 和 Zone B。
- 默认情况下，Zone B 的音量会随 Zone A 的音量的变化而变化。如果 Zone A 与 B 之间存在音量差异，则可以在“选项”菜单中的“ZoneB 修正”中修正这种情况（第 62 页）。此外，您可以单独调整 Zone B 的音量（第 62 页）。
- 结合场景选择，您可自动启用/禁用对 Zone A/B 的音频输出（第 36 页）

## 准备 Zone B

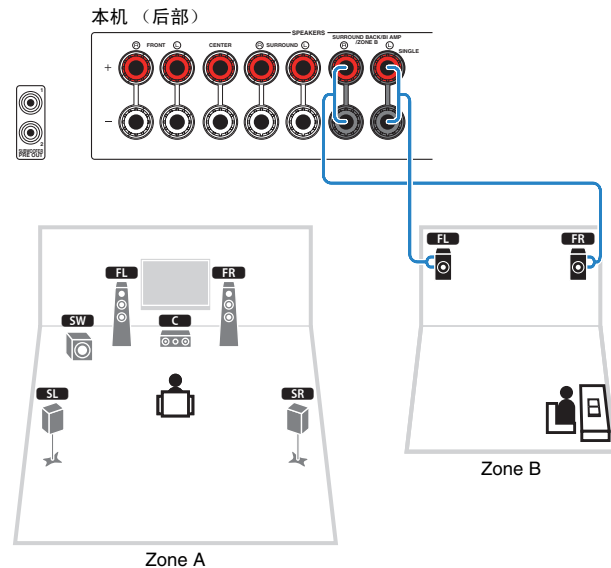
将要在 Zone B 中使用的装置连接至本机。

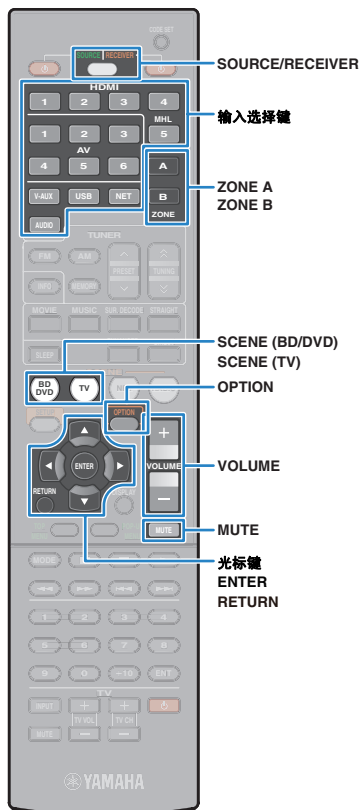
### 警告

- 连接音箱前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出。
- 请确保音箱缆线的线芯没有相互接触或没有接触本机的金属部位。否则，可能损坏本机或音箱。如果音箱缆线短路，则当打开本机时，“Check SP Wires”会出现在前面板显示屏上。

用音箱缆线将放置在 Zone B 中的音箱连接至本机。

若要将 SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B 插孔用于 Zone B 音箱，请在将电源线连接至交流墙壁电源插座后，将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 71 页）设置为“Zone B”。





## ■ 基本播放过程

- 1 按 ZONE A 或 ZONE B 以启用/禁用对 Zone A 或 Zone B 的音频输出。  
启用 Zone A 输出时，“SP A”将点亮；启用 Zone B 输出时，“SP B”将点亮。

“SP A”和/或“SP B”点亮



- 2 利用输入选择键来选择输入源。
- 3 在外部装置上开始播放，或选择无线电台。
- 4 按 VOLUME 调节音量。

## ■ 修正 Zone A 与 Zone B 之间的音量差异

如果 Zone A/B 之间的音量差异对您造成了不便，请按照下面的过程调节 Zone B 的音量。

- 1 按 OPTION。
- 2 使用光标键选择“音量修正” (Volume Trim)，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

- 3 使用光标键 (Δ/▽) 选择“ZoneB修正” (ZB.Trim)，使用光标键 (◀/▶) 调整设置。

设置范围

-10.0 dB ~ +10.0 dB (0.5 dB 增量)

默认值

0.0 dB

- 4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。



- 此设置在“设定”菜单中的“ZoneB 音量”（第 77 页）设置为“不联动”时不起作用。

## ■ 单独调节 Zone B 的音量

当“设定”菜单中的“ZoneB 音量”（第 77 页）设置为“不联动”时，可以使用遥控器单独调整 Zone B 的音量。

- 1 若要将遥控器设置为 Zone B 操作模式，请在按住光标键 (▷) 的同时按 SCENE (TV) 3 秒以上。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

- 2 按 VOLUME 以调整 Zone B 的音量。



- 若要使输出到 Zone B 的音频静音，请按 MUTE。

- 3 若要将遥控器设置为 Zone A 操作模式，请在按住光标键 (▷) 的同时按 SCENE (BD/DVD) 3 秒以上。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

## 查看当前状态

### 切换前面板显示屏上的信息

#### 1 按 INFO。

每当按此键时，显示的项目都会更改。



项目名称

约 3 秒后，将显示与显示的项目对应的信息。



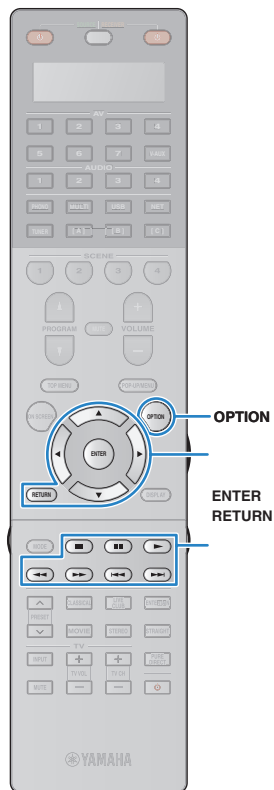
信息



• 可用的项目因所选的输入源而异。此外，显示的项目可单独应用于每个输入源组。

输入源组	项目
HDMI 1-5 AV 1-6 AUDIO V-AUX	Input (输入源名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*)
USB SERVER AirPlay	Song (歌曲标题)、Artist (艺术家姓名)、Album (歌曲集名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*) * 在 iPod 上简单播放时: Input (输入源名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称)
NET RADIO	Song (歌曲标题)、Album (歌曲集名称)、Station (电台名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*)
TUNER	Frequency (频率)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*) * (仅限于英国和欧洲型号) 当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，Radio Data System 数据也可用 (第 46 页)。

\* 显示当前激活的音频解码器的名称。如果未激活任何音频解码器，则显示“Decoder Off”。



## 配置各播放源的播放设置（选项菜单）

您可为各播放源配置不同的播放设置。前面板（或电视屏幕）上提供了此菜单，您可以利用此菜单在播放过程中轻松配置设置。

### 1 按 OPTION。



前面板显示屏



电视屏幕

### 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

### 3 使用光标键 (</>) 选择设置。

### 4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。

## 选项菜单项



- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。
- 根据购买区域的不同，还可使用一些有关音频流服务的菜单项。有关详情，请参阅附带的 CD 光盘上的每本手册。

项目	功能	页码
音调控制 (Tone Control)	调节声音的高频范围/低频范围。	65
DSP/环绕 (DSP/Surround)	DSP强度 (DSP Level)	调节声场音效水平。 65
	Adaptive DRC (A.DRC)	设置是否在调节音量的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。 65
	Extended Surround (EXTD)	（仅限于 RX-V575） 使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道源播放方法。 65
	Enhancer (Enhancer)	启用/禁用 Compressed Music Enhancer。 66
音量修正 (Volume Trim)	输入修正 (In.Trim)	纠正各个输入源之间的音量差异。 66
	低音炮修正 (SW.Trim)	微调低音炮音量。 66
	ZoneB修正 (ZB.Trim)	（仅限于 RX-V575） 纠正 Zone A/B 之间的音量差异。 62
音视频同步 (Lipsync)	启用/禁用“设定”菜单中的“音视频同步”设置。 66	
信号信息 (Signal Info)	显示与音频/视频信号有关的信息。 66	
音频输入 (Audio In)	将所选输入源的视频插孔与其他输入源的音频插孔进行组合。 67	
视频输出 (Video Out)	选择要随电台声音输出的视频。 67	
自动预设 (Auto Preset)	自动将具有强信号的 FM 无线电电台注册为预设电台。 44	
清除预设 (Clear Preset)	清除注册到预设编号的无线电电台。 45	



项目	功能	页码
交通信息 (TrafficProgram)	(仅限于英国和欧洲型号) 自动搜索交通信息电台。	46
重复播放 (Repeat)	为 iPod (第 50 页)、USB 存储装置 (第 53 页) 或媒体服务器 (第 56 页) 配置重复播放设置。	—
随机播放 (Shuffle)	为 iPod (第 50 页)、USB 存储装置 (第 53 页) 或媒体服务器 (第 56 页) 配置随机播放设置。	—
音量联动 (Interlock)	通过 AirPlay 启用/禁用 iTunes/iPod 中的音量控制。	67

## ■ 音调控制 (Tone Control)

调节声音的高频范围 (Treble) 和低频范围 (Bass)。

### 选择

高音 (Treble), 低音 (Bass)

### 设置范围

-6.0 dB ~ 直通 (Bypass) ~ +6.0 dB, \*0.5 dB 增量

### 默认值

直通 (Bypass)



- 如果设置极限值, 则声音可能不会与其他声道的声音匹配。

使用前面板控制进行调节

- ① 按 TONE CONTROL 选择 “Treble” 或 “Bass”。
- ② 按 PROGRAM 进行调节。

## ■ DSP/环绕 (DSP/Surround)

配置声场程序和环绕声设置。

### □ DSP强度 (DSP Level)

调节声场音效水平。

#### 设置范围

-6 dB ~ +3 dB (1 dB 增量)

#### 默认值

0 dB

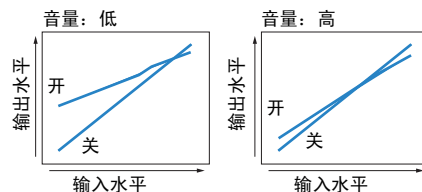
### □ Adaptive DRC (A.DRC)

设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围 (从最大到最小)。若设置为 “开”, 则对夜间以低音量收听音频很有用。

#### 设置

开 (On)	自动调节动态范围。
关 (Off) (默认)	不自动调节动态范围。

如果选择 “开”, 则动态范围会在音量较小时变窄, 并在音量较高时变宽。



### □ Extended Surround (EXTD)

(仅限于 RX-V575)

使用后环绕声音箱时, 选择 5.1 到 7.1 声道源播放方法。

#### 设置

自动 (Auto) (默认)	如果输入的信号包含后环绕声道信号, 则自动选择最适合的解码器, 然后在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。如果连接了两个后环绕声音箱, 则本机将在 7.1 声道中再现 5.1 声道信号。
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie ( <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 解码器在 7.1 声道中再现信号。此设置仅在连接两个后环绕声音箱时可用。
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music ( <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Music 解码器在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。此设置仅在连接一个或两个后环绕声音箱时可用。
EX/ES (EX/ES)	自动选择 Dolby EX 或 DTS-ES 解码器, 并在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。
关 (Off)	始终在信号的原始声道中再现信号。(即使输入为 DTS-ES 或 Dolby Digital Surround EX 信号, 本机也会在 5.1 声道中再现该信号。)



- 一些早期的 Dolby Digital Surround EX 或 DTS-ES 源不包括再现后环绕声声道的标志。我们建议在播放这些源时将“Extended Surround”设置为“ PLIIx Movie”或“EX/ES”。

## □ Enhancer (Enhancer)

启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 42 页）。



- 对每个输入源单独应用此设置。
- 也可以使用遥控器上的 ENHANCER 启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 42 页）。

### 设置

关 (Off)	禁用 Compressed Music Enhancer。
开 (On)	启用 Compressed Music Enhancer。

### 默认值

TUNER、USB、（网络源）：开启 (On)  
其他：关 (Off)

## ■ 音量修正 (Volume Trim)

微调各个输入源之间的音量差异或低音炮音量。

## □ 输入修正 (In.Trim)

纠正各个输入源之间的音量差异。如果切换输入源时的音量变化对您造成了不便，请使用此功能纠正该问题。



- 对每个输入源单独应用此设置。

### 设置范围

-6.0 dB ~ +6.0 dB（0.5 dB 增量）

### 默认值

0.0 dB

## □ 低音炮修正 (SW.Trim)

微调低音炮音量。

### 设置范围

-6.0 dB ~ +6.0 dB（0.5 dB 增量）

### 默认值

0.0 dB

## ■ 音视频同步 (Lipsync)

在“设定”菜单中启用/禁用“音视频同步”（第 76 页）中配置的调节。



- 对每个输入源单独应用此设置。

### 设置

关 (Off)	禁用“音视频同步”调节。
开 (On)	启用“音视频同步”调节。

### 默认值

AirPlay：关 (Off)  
其他：开 (On)

## ■ 信号信息 (Signal Info)

显示与音频/视频信号有关的信息。

### 选择

格式 (FORMAT)	输入信号的音频格式
声道 (CHAN)	输入信号中音源声道的数量（前/环绕声/LFE） 例如，“3/2/0.1”表示 3 个前声道、2 个环绕声声道和 LFE。
采样率 (SAMPL)	输入数字信号的每秒采样数
比特率 (B RATE)	输入比特流信号的每秒数据量
输入 (V IN)	输入信号的类型和分辨率
输出 (V OUT)	输出信号的类型和分辨率



- 若要切换前面板显示屏上的信息，请反复按光标键（ $\Delta/\nabla$ ）。

## ■ 音频输入 (Audio In)

将所选输入源（HDMI 1-5 或 AV 1-2）的视频插孔与其他输入源的音频插孔进行组合。例如，在以下情况下使用此功能。

- 连接支持 HDMI 视频输出但不支持 HDMI 音频输出的播放装置时
- 连接带分量视频插孔和模拟立体声插孔的播放装置（如游戏机）时

### 输入源

HDMI 1-5, AV 1-2

## ■ 设置过程

### （通过数字光纤插孔输入音频）

选择“AV 1”或“AV 4”，然后使用数字光纤缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

### （通过数字同轴插孔输入音频）

选择“AV 2”或“AV 3”，然后使用数字同轴缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

### （通过模拟音频插孔输入音频）

选择“AV 5”、“AV 6”或“AUDIO”，然后使用立体声针口缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

## ■ 视频输出 (Video Out)

选择要随电台声音输出的视频。

### 设置

关 (Off) (默认)	不输出视频。
HDMI 1-5, AV 1-6, V-AUX	通过对应的视频输入插孔输出视频输入。

## ■ 音量联动 (Interlock)

通过 AirPlay 启用/禁用 iTunes/iPod 中的音量控制。

### 设置

关 (Off)	启用 iTunes/iPod 中的音量控制。
限制 (Ltd) (默认)	在有限范围（-80 dB~0 dB 和默音）内启用 iTunes/iPod 中的音量控制。
全 (Full)	在完整范围（-80 dB~+16.5 dB 和默音）内启用 iTunes/iPod 中的音量控制。

# 配置

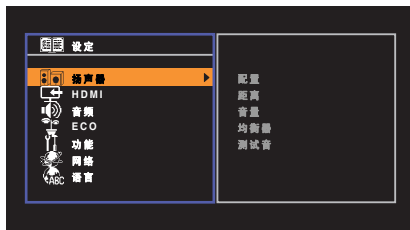
## 配置各种功能（设定菜单）

您可使用电视屏幕上显示的菜单配置本机的各种功能。

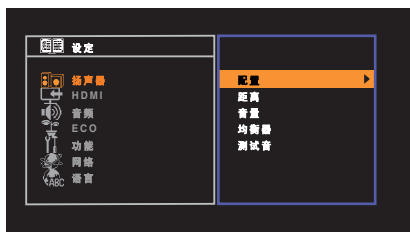


- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。否则，通过查看前面板显示屏来执行操作。

- 1 按 **SETUP**。
- 2 使用光标键选择菜单，然后按 **ENTER**。



- 3 使用光标键选择项目，然后按 **ENTER**。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。

- 4 使用光标键 (**</>**) 选择设置，然后按 **ENTER**。
- 5 若要从菜单中退出，请按 **SETUP**。

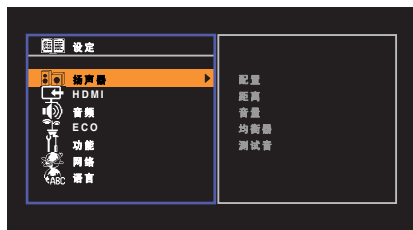
## 设定菜单项

菜单	项目	功能	页码	
扬声器	配置	选择音箱系统	(仅限于 RX-V575) 选择音箱系统。	71
		低音炮	选择是否连接低音炮。	71
		前置	选择前置音箱的尺寸。	71
		中置	选择是否连接中置音箱, 并选择其尺寸。	71
		环绕声	选择是否连接环绕声音箱, 并选择其尺寸。	72
		后置环绕声	(仅限于 RX-V575) 选择是否连接后环绕声音箱, 并选择其尺寸。	72
		分频点	设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。	72
		低音炮相位	设置低音炮的相位。	72
		附加低音	设置音箱以产生前声道低频分量。	72
	距离	设置每个音箱与收听位置之间的距离。	73	
	音量	调节每个音箱的音量。	73	
	均衡器	使用均衡器调节音调。	73	
	测试音	启用/禁用测试音输出。	73	
HDMI	配置	HDMI 控制	启用/禁用 HDMI 控制。	74
		音频输出	选择要输出音频的装置。	74
		待机直通	选择在本机处于待机模式时是否将视频/音频 (通过 HDMI 插孔输入) 输出到电视。	74
		TV 音频输入	选择用于电视音频输入的本机音频输入插孔。	74
		待机同步	选择是否要使用 HDMI 控制来链接电视和本机的待机行为。	75
		ARC	启用/禁用 ARC。	75
		场景	启用/禁用 SCENE 链接播放。	75

菜单	项目	功能	页码	
音频	DSP参数	<b>CINEMA DSP 3D 模式</b>	启用/禁用 CINEMA DSP 3D。	75
		<b>全景</b>	启用/禁用前声场的宽广效果。	75
		<b>中置宽度</b>	调节中央声场的宽广效果。	76
		<b>方位</b>	调节前声场和环绕声声场之间的水平差。	76
		<b>中置影像</b>	调节前声场的中央定向水平（宽广效果）。	76
	音视频同步	<b>选择</b>	选择用来调节视频和音频输出之间的延迟的方法。	76
		<b>调整</b>	手动调节视频和音频输出之间的延迟。	76
	音量	<b>动态范围模式</b>	选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。	77
		<b>最大音量</b>	设置最大音量以防声音过大。	77
		<b>初始音量</b>	设定当该接收机打开时的初始音量。	77
		<b>ZoneB 音量</b>	（仅限 RX-V575） 选择是否随 Zone A 的音量的变化调整 Zone B 的音量。	77
ECO	<b>自动待机</b>	设置自动待机功能的时间量。	77	
	<b>ECO模式</b>	启用/禁用 eco 模式（省电模式）。	78	
功能	<b>输入重命名</b>	更改前面板显示屏上显示的输入源名称。	78	
	<b>亮度</b>	调节前面板显示屏的亮度。	79	
	<b>保护设置</b>	防止无意中对该设置进行更改。	79	
	<b>DC OUT</b>	<b>电源模式</b>	选择如何通过 DC OUT 插孔供电。	79
网络	<b>信息</b>	在本机上显示网络信息。	80	
	<b>IP地址</b>	配置网络参数（如 IP 地址）。	80	
	<b>MAC地址过滤器</b>	将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。	81	
	<b>DMC控制</b>	选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。	81	
	<b>网络待机</b>	选择是启用还是禁用通过其他网络装置打开本机的功能。	81	
	<b>网络名</b>	编辑在其他网络装置上显示的网络名称（本机的网络名称）。	81	
	<b>固件更新</b>	通过网络更新固件。	82	
语言		选择屏幕菜单语言。	82	

# 扬声器

手动配置音箱设置。



## 配置

配置音箱的输出特性。



- 在配置音箱的尺寸时，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。

## 选择音箱系统

(仅限于 RX-V575)

选择音箱系统。

除了 5.1 或 7.1 声道音箱系统外，也可利用 Zone B 音箱或双重放大连接实现各种音箱配置。

### 设置

基本 (默认)	在使用常规音箱系统 (不使用 Zone B 音箱或双重放大连接) 的情况下，选择此选项。
BI-AMP	在连接支持双重放大连接的前置音箱 (第 16 页) 的情况下，选择此选项。
Zone B	在除了使用主区 (Zone A) 中的音箱系统之外还使用 Zone B 音箱 (第 61 页) 的情况下，选择此选项。

## 低音炮

选择是否连接低音炮。

### 设置

有 (默认)	连接低音炮时选择此选项。 低音炮将从其他声道产生 LFE (低频效果) 声道音频和低频分量。
没有	未连接低音炮时选择此选项。 前置音箱将从其他声道产生 LFE (低频效果) 声道音频和低频分量。

## 前置

选择前置音箱的尺寸。

### 设置

小 (默认)	为小音箱选择此选项。 低音炮将产生前声道低频分量 (可在“分频点”中配置)。
大	为大音箱选择此选项。 前置音箱将产生所有前声道频率分量。



- 当“低音炮”设置为“没有”时，“前置”会自动设置为“大”。

## 中置

选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。

### 设置

小 (默认)	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生中央声道低频分量 (可在“分频点”中配置)。
大	为大音箱选择此选项。 中置音箱将产生所有中央声道频率分量。
没有	未连接中置音箱时选择此选项。 前置音箱将产生中央声道音频。

## □ 环绕声

选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。

### 设置

小（默认）	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生环绕声声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
大	为大音箱选择此选项。 环绕声音箱将产生所有环绕声声道频率分量。
没有	未连接环绕声音箱时选择此选项。 前置音箱将产生环绕声声道音频。当您选择声音程序后，Virtual CINEMA DSP 会开始工作。

## □ 后置环绕声

（仅限于 RX-V575）

选择是否连接后环绕声音箱，并选择其尺寸。

### 设置

小 x1	连接小音箱时选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生后环绕声声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
小 x2（默认）	连接 2 个小音箱时选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生后环绕声声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
大 x1	连接大音箱时选择此选项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声声道频率分量。
大 x2	连接 2 个大音箱时选择此选项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声声道频率分量。
没有	未连接后环绕声音箱时选择此选项。 环绕声音箱和低音炮（或前置音箱）将产生后环绕声声道音频。



- 当“选择音箱系统”设置为“BI-AMP”或“Zone B”时，或者当“环绕声”设置为“没有”时，“后置环绕声”会自动设置为“没有”。

## □ 分频点

设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。低于指定值的频率声音将从低音炮或前置音箱中产生。

### 设置

40 Hz、60 Hz、80 Hz（默认）、90 Hz、100 Hz、110 Hz、120 Hz、160 Hz 和 200 Hz



- 如果可在低音炮上调节音量 and 穿越频率，请将音量设为最大音量的一半，并将穿越频率设为最大。

## □ 低音炮相位

设置低音炮的相位。如果低音缺少或不清晰，应切换低音炮相位。

### 设置

同相（默认）	不反转低音炮相位。
反相	反转低音炮相位。

## □ 附加低音

设置音箱以产生前声道低频分量。

### 设置

关（默认）	根据前置音箱的尺寸，低音炮或前置音箱会产生前声道低频分量。
开	前置音箱和低音炮都会产生前声道低频分量。



- 此设置在“低音炮”设置为“没有”或“前置”设置为“小”时不可用。



## ■ 距离

设置每个音箱与收听位置的距离，以使各个音箱发出的声音同时抵达收听位置。首先，从“米”或“英尺”选择本机的距离单位。

### 选择

前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、后置环绕声左（仅限于 RX-V575）、后置环绕声右（仅限于 RX-V575）和低音炮

### 设置范围

0.30 m~24.00 m (1.0 ft~80.0 ft)，\*0.05 m (0.2 ft) 增量

### 默认值

前左、前右、低音炮: 3.00 m (10.0 ft)

中置: 2.60 m (8.6 ft)

其他: 2.40 m (8.0 ft)

## ■ 音量

调节每个音箱的音量。

### 选择

前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、后置环绕声左（仅限于 RX-V575）、后置环绕声右（仅限于 RX-V575）和低音炮

### 设置范围

-10.0 dB~+10.0 dB（0.5 dB 增量）

### 默认值

前左、前右、低音炮: 0.0 dB

其他: -1.0 dB

## ■ 均衡器

使用均衡器调节音调。

### □ EQ选择

选择要使用的均衡器类型。

#### 设置

PEQ	应用通过 YPAO 测量获取的参数均衡器值（第 31 页）。
GEQ（默认）	当您想要手动调节均衡器时，选择此选项。 有关详情，请参见“手动调节均衡器”。
关	不使用均衡器。



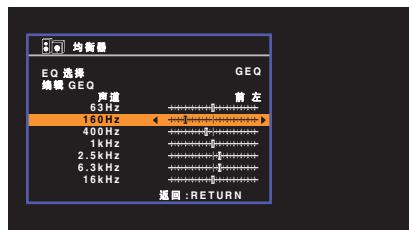
- “PEQ” 仅在 YPAO 已执行时可用（第 31 页）。

### ■ 手动调节均衡器

- 1 将“EQ选择”设置为“GEQ”。
- 2 使用光标键(Δ/▽)选择“声道”，然后使用光标键(</>)选择所需的音箱声道。
- 3 使用光标键(Δ/▽)选择所需的波段（频率），然后使用光标键(</>)调节增益。

#### 设置范围

-6.0 dB~+6.0 dB



- 4 若要从菜单中退出，请按 SETUP。

## ■ 测试音

启用/禁用测试音输出。测试音输出可帮助您调节音箱的平衡或均衡器并确认音效。

#### 设置

关（默认）	不输出测试音。
开	在您调节音箱平衡或均衡器设置时，自动输出测试音。

## HDMI

配置 HDMI 设置。



### 配置

#### □ HDMI 控制

启用/禁用 HDMI 控制（第 100 页）。

##### 设置

关（默认）	禁用 HDMI 控制。
开	启用 HDMI 控制。 配置“TV 音频输入”、“待机同步”、“ARC”和“场景”中的设置。



- 若要使用 HDMI 控制，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置（第 100 页）。

#### □ 音频输出

选择要输出音频的装置。



- 此设置仅在“HDMI 控制”设为“关”的情况下可用。

#### 放大器

启用/禁用从连接到本机的音箱输出的音频。

##### 设置

关	禁用从音箱输出的音频。
开（默认）	启用从音箱输出的音频。

#### HDMI OUT (TV)

启用/禁用从连接到 HDMI OUT 插孔的电视输出的音频。

##### 设置

关（默认）	禁用从电视输出的音频。
开	启用从电视输出的音频。

#### □ 待机直通

选择是否在本机处于待机模式时将视频/音频（通过 HDMI 插孔输入）输出到电视。如果此功能设置为“开”，则可以使用输入选择键 (HDMI 1-5) 选择 HDMI 输入，即使本机处于待机状态时也是如此（本机的待机指示灯闪烁）。

##### 设置

关（默认）	不将视频/音频输出到电视。
开	将视频/音频输出到电视。 (在选择“关”的情况下，本机消耗的功率更少。)



- 此设置仅在“HDMI 控制”设为“关”的情况下可用。

#### □ TV 音频输入

当“HDMI 控制”设置为“开”时，选择要用于电视音频输入的本机音频输入插孔。当电视输入切换至其内置调谐器时，本机的输入源会自动切换至电视音频。

##### 设置

AV 1-6, AUDIO

##### 默认值

AV 4



- 使用 ARC 将电视音频输入到本机时，您不能使用此处所选的输入插孔连接外部装置，因为该输入将用于电视音频输入。

## □ 待机同步

在“HDMI 控制”设置为“开”时，选择是否要使用 HDMI 控制来链接电视和本机的待机行为。

### 设置

关	不将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
开	将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
自动（默认）	仅在本机正在接收电视音频或 HDMI 信号时，将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。

## □ ARC

当“HDMI 控制”设置为“开”时，启用/禁用 ARC（第 18 页）。

### 设置

关	禁用 ARC。
开（默认）	启用 ARC。



- 您通常不必更改此设置。如果由于本机不支持通过 ARC 将电视音频信号输入到本机，而造成连接到本机的音箱产生噪音，则应将“ARC”设置为“关”，并使用电视的扬声器。

## □ 场景

当“HDMI 控制”设置为“开”时，启用/禁用 SCENE 链接播放。

利用场景选择，当启用 SCENE 链接播放时，通过 HDMI 连接至本机的与 HDMI 控制兼容的装置将自动按以下方式运行。

- 电视：打开并显示来自播放装置的视频
- 播放装置：开始播放

### 选择（SCENE 键）

BD/DVD, TV, NET, RADIO

### 设置

关	对所选 SCENE 键禁用 SCENE 链接播放。
开	对所选 SCENE 键启用 SCENE 链接播放。

### 默认值

BD/DVD, TV: 开  
NET, RADIO: 关



- 出于装置之间的兼容性的原因，SCENE 链接播放可能无法正常工作。我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。

## 音频

配置音频输出设置。



## ■ DSP参数

配置环绕声解码器设置。

## □ CINEMA DSP 3D 模式

启用/禁用 CINEMA DSP 3D（第 40 页）。如果此功能设置为“开”，则 CINEMA DSP 3D 将根据所选的声音程序（2ch Stereo 和 7ch/5ch Stereo 除外）运行。

### 设置

关	禁用 CINEMA DSP 3D。
开（默认）	启用 CINEMA DSP 3D。



## □ 全景

启用/禁用前声场的宽广效果。启用此功能时，可以使前右/前左声道声音环绕声场，并与后环绕声场结合在一起生成宽广的声场。此设置仅在选择“ PLII Music”或“ PLIIX Music”（仅限于 RX-V575）时有效。

### 设置

关（默认）	禁用前声场的宽广效果。
开	启用前声场的宽广效果。

## □ 中置宽度

调节中央声场的宽广效果。较高的值将增强宽广效果，较低的值将降低宽广效果（接近于中置）。此设置仅在选择“ PLII Music”或“ PLIIX Music”（仅限于 RX-V575）时有效。



### 设置范围

0~7

### 默认值

3

## □ 方位

调节前声场和环绕声声场之间的水平差。较高的值将增强前声场，较低的值将增强环绕声声场。此设置仅在选择“ PLII Music”或“ PLIIX Music”（仅限于 RX-V575）时有效。

### 设置范围

-3~+3

### 默认值

0

## □ 中置影像

调节前声场的中央定向水平（宽广效果）。较高的值将增强中央定向水平（宽广效果较弱），较低的值将弱化中央定向水平（宽广效果较强）。此设置仅在选择“Neo:6 Music”时有效。

### 设置范围

0.0~1.0

### 默认值

0.3

## ■ 音视频同步

调节在视频和音频输出之间的延迟。



- 您可以通过“选项”菜单中的“音视频同步”（第 66 页）中的输入源启用/禁用口形同步功能。

## □ 选择

选择用来调节视频和音频输出之间的延迟的方法。

### 设置范围

手动	当您想要手动调节视频和音频输出之间的延迟时，选择此选项。在“调整”中调节音频输出时序。
自动（默认）	当支持自动口形同步功能的电视通过 HDMI 连接到本机时，将自动调节视频与音频输出之间的延迟。需要时，您可以在“调整”中微调音频输出时序。



- “选择”会根据连接到本机的电视自动设置为“手动”。

## □ 调整

在“选择”设置为“手动”时，手动调节视频和音频输出之间的延迟。当“选择”设置为“自动”时，您可以微调音频输出时序。

### 设置范围

0 ms~250 ms（1 ms 增量）

### 默认值

0 ms

## ■ 音量

配置音量设置。

### □ 动态范围模式

选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。

#### 设置

最大（默认）	在不调节动态范围的情况下产生音频。
标准	针对常规家用优化动态范围。
最小/自动	设置动态范围以在夜晚或音量低时发出清晰的声音。 播放 Dolby TrueHD 信号时，动态范围会根据输入信号信息自动进行调节。

### □ 最大音量

设置最大音量以防声音过大。

#### 设置范围

-30.0 dB~+15.0 dB（5.0 dB 增量），+16.5 dB

#### 默认值

+16.5 dB

### □ 初始音量

设定接收机打开时的初始音量。

#### 设置

关（默认）	将音量水平设置为本机上次进入待机模式时的水平。
静音	将本机设置为使音频输出静音。
-80.0 dB~+16.5 dB (0.5 dB 增量)	将音量水平设置为指定的水平。

### □ ZoneB 音量

（仅限 RX-V575）

选择是否随 Zone A 的音量的变化调整 Zone B 的音量。

#### 设置

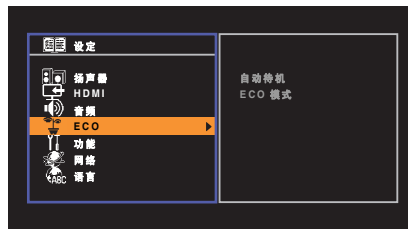
连动（默认）	随 Zone A 的音量的变化调整 Zone B 的音量。
不连动	不随 Zone A 的音量的变化调整 Zone B 的音量。可单独调整 Zone B 的音量（第 62 页）。



- 如果“ZoneB 音量”设置为“不连动”，则 Zone B 的音量会暂时设置为 -40 dB。根据需要，可使用遥控器调整音量（第 62 页）。

## ECO

配置电源设置。



## ■ 自动待机

设置自动待机功能的时间量。如果您在指定的时间内不操作本机，本机将自动进入待机模式。

#### 设置

关	不将本机设置为自动进入待机模式。
2小时, 4小时, 8小时, 12小时	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机时进入待机模式。例如，当选定“2小时”时，如果您在 2 小时内未操作本机，本机将切换至待机模式。

#### 默认值

英国和欧洲型号：8 小时

其他型号：关



- 在本机进入待机模式之前，前面板显示屏中将出现“AutoPowerStdbY”，然后开始倒计时。

## ECO模式

启用/禁用 eco（省电）模式。

启用 eco 模式时，可以降低本机的功耗。

### 设置

关（默认）	禁用 eco 模式。
开	启用 eco 模式。



- 确保在选择设置后按 ENTER 重新启动本机。新设置将在本机重新启动后生效。
- 当“ECO模式”设置为“开”时，前面板显示屏可能会变黑。
- 如果要以高音量播放音频，请将“ECO模式”设置为“关”。

## 功能

配置使本机易于使用的功能。



## 输入重命名

更改前面板显示屏上显示的输入源名称。

### 输入源

HDMI 1-5, AV 1-6, AUDIO, USB, V-AUX

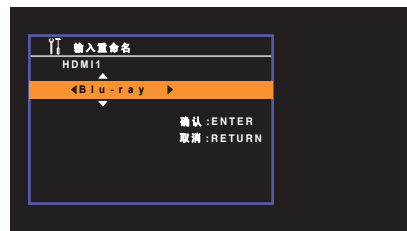
### 过程

- 1 使用光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要重命名的输入源，然后按 ENTER。



- 若要从预设中选择名称，请使用光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择输入源，然后按光标键 ( $\langle/\rangle$ ) 选择预设名称。

- 2 使用光标键 ( $\langle/\rangle$ ) 移动编辑位置，然后按光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择字符。



- 3 若要确认新名称，请按 ENTER。



- 若要取消输入，请按 RETURN。

4 若要更改其他输入源名称，请重复步骤 1 到步骤 3。

5 若要从菜单中退出，请按 **SETUP**。

## ■ 亮度

调节前面板显示屏的亮度。

### 设置范围

-4~0（较高的值亮度较高）

### 默认值

0



- 当“ECO模式”（第 78 页）设置为“开”时，前面板显示屏可能会变黑。

## ■ 保护设置

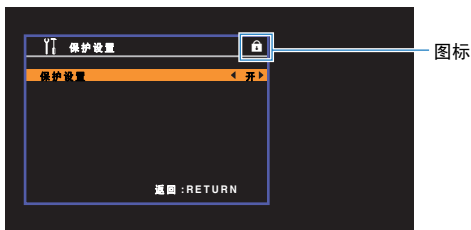
防止无意中对设置进行更改。

### 设置

关（默认）	不保护设置。
开	保护设置，直至选择“关”。



- 当“保护设置”设置为“开”时，菜单屏幕上将显示锁定图标 (🔒)。



## ■ DC OUT

配置 DC OUT 插孔设置。

### □ 电源模式

选择如何为连接至 DC OUT 插孔的 Yamaha AV 配件供电。

#### 设置

继续（默认）	通过 DC OUT 插孔持续供电，而不管本机的电源状态（开启 / 待机）如何。
电源连动	仅在开启本机时通过 DC OUT 插孔供电。

## 网络

配置网络设置。



### ■ 信息

在本机上显示网络信息。

状态	NETWORK 插孔的连接状态
MAC地址	MAC 地址
IP地址	IP 地址
子网掩码	子网掩码
默认网关	默认网关的 IP 地址
DNS服务器 (P)	主 DNS 服务器的 IP 地址
DNS服务器 (S)	辅助 DNS 服务器的 IP 地址
vTuner ID	Internet 广播的 ID (vTuner)

### ■ IP地址

配置网络参数（如 IP 地址）。

#### □ DHCP

选择是否使用 DHCP 服务器。

##### 设置

关	不使用 DHCP 服务器。手动配置网络参数。有关详情，请参见“手动网络设置”。
开（默认）	使用 DHCP 服务器自动获取本机的网络参数（如 IP 地址）。

#### ■ 手动网络设置

- 1 将“DHCP”设置为“关”。
- 2 使用光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择参数类型。

IP地址	指定 IP 地址。
子网掩码	指定子网掩码。
默认网关	指定默认网关的 IP 地址。
DNS服务器 (P)	指定主 DNS 服务器的 IP 地址。
DNS服务器 (S)	指定辅助 DNS 服务器的 IP 地址。

- 3 使用光标键 ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) 移动编辑位置，然后按光标键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择值。
- 4 若要从菜单中退出，请按 **SETUP**。



## ■ MAC地址过滤器

将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。

### □ 过滤器

启用/禁用 MAC 地址筛选器。

#### 设置

关 (默认)	禁用 MAC 地址筛选器。
开	启用 MAC 地址筛选器。在“MAC 地址1-10”中, 指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址。

### □ MAC 地址1-10

在“过滤器”设置为“开”的情况下, 指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址 (最多 10 个)。

#### ■ 过程

- 1 使用光标键 (Δ/▽) 选择 MAC 地址数 (1~10 个)。
- 2 使用光标键 (</>) 移动编辑位置, 然后按光标键 (Δ/▽) 选择值。
- 3 若要从菜单中退出, 请按 SETUP。

## ■ DMC控制

选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。

#### 设置

无效	不允许 DMC 控制播放。
有效 (默认)	允许 DMC 控制播放。



- Digital Media Controller (DMC) 是一个可通过网络控制其他网络装置的装置。启用此功能后, 您可在同一网络上通过 DMC (如 Windows Media Player 12) 控制本机的播放。

## ■ 网络待机

选择是否能通过其他网络装置打开本机 (网络待机功能)。

#### 设置

关 (默认)	禁用网络待机功能。
开	启用网络待机功能。 (在选择“关”的情况下, 本机消耗的功率更少。)

## ■ 网络名

编辑在其他网络装置上显示的网络名称 (本机的网络名称)。

#### ■ 过程

- 1 按 ENTER 进入名称编辑屏幕。
- 2 使用光标键 (</>) 移动编辑位置, 然后按光标键 (Δ/▽) 选择字符。



- 3 若要确认新名称, 请按 ENTER。
- 4 若要从菜单中退出, 请按 SETUP。

## ■ 固件更新

通过网络更新固件。

### □ 进行升级

开始更新本机固件的过程。有关详情，请参见“更新本机固件”（第 88 页）。

### □ 固件版本

显示本机安装的固件版本。

### □ 系统ID

显示系统 ID 号。

## 语言

选择屏幕菜单语言。



### 设置

English	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语
Italiano	意大利语
中文 (默认)	中文

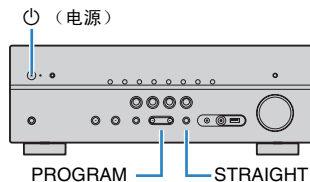



- 无法显示内容信息（如歌曲标题）中使用的日语和中文字符。
- 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。

## 配置系统设置 (ADVANCED SETUP 菜单)

在查看前面板显示屏时配置本机的系统设置。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按  (电源)。



- 3 按 PROGRAM 选择项目。
- 4 按 STRAIGHT 选择设置。
- 5 按  (电源) 以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。新设置将生效。

### ADVANCED SETUP 菜单项

项目	功能	页码
SP IMP.	(仅限于美国和加拿大型号) 更改音箱阻抗设置。	83
REMOTE ID	选择本机的遥控器 ID。	83
TU	(仅限于亚洲机型及通用机型) 更改 FM/AM 调谐频率设置。	84
TV FORMAT	切换 HDMI 输出的视频信号类型。	84
INIT	恢复默认设置。	84
UPDATE	更新固件。	84
VERSION	检查本机当前安装的固件版本。	84

### 更改音箱阻抗设置 (SP IMP.)

(仅限于美国和加拿大型号)



根据已连接音箱的阻抗，更改本机的音箱阻抗设置。

#### 设置

6 Ω MIN	当您 6-ohm 音箱连接到本机时，选择此选项。您还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。
8 Ω MIN (默认)	当您 8-ohm 或更大的音箱连接到本机时，选择此选项。

### 选择遥控器 ID (REMOTE ID)



更改本机的遥控器 ID，以使其与遥控器的 ID (默认值: ID1) 匹配。使用多个 Yamaha AV 接收机时，可用相应接收机的唯一遥控器 ID 设定每个遥控器。

#### 设置

ID1 (默认), ID2

#### 更改遥控器的遥控器 ID

- 1 若要选择 ID1，请在按住光标键 (<) 的同时按 SCENE (BD/DVD) 3 秒以上。  
若要选择 ID2，请在按住光标键 (<) 的同时按 SCENE (TV) 3 秒以上。



• 即使更改遥控器 ID，也不会清除已注册的遥控器代码 (第 85 页)。

## 更改 FM/AM 调谐频率设置 (TU)

(仅限于亚洲机型及通用机型)

TU . . . FM50/AM9

根据您的国家或地区，更改本机的 FM/AM 调谐频率设置。

### 设置

FM100/AM10	当您想要按 100-kHz 步长调节 FM 频率，按 10-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。
FM50/AM9 (默认)	当您想要按 50-kHz 步长调节 FM 频率，按 9-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。

## 切换视频信号类型 (TV FORMAT)

TV FORMAT . NTSC

切换 HDMI 输出的视频信号类型，以使其与电视的格式匹配。

由于本机会自动选择视频信号类型以使其与电视匹配，因此通常无需更改设置。仅当电视屏幕上的图像未正确显示时才更改设置。

### 设置

NTSC, PAL

### 默认值

美国、加拿大、韩国和通用型号：NTSC

其他型号：PAL

## 恢复默认设置 (INIT)

INIT . . . CANCEL

恢复本机的默认设置。

### 选择

ALL	恢复本机的默认设置。
CANCEL	不执行初始化。

## 更新固件 (UPDATE)

UPDATE . . . . . USB

将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。更新可以从我们的网站下载。如果本机已连接到互联网，则您可通过网络下载固件。有关详情，请参见更新附带的信息。

### ■ 固件更新过程

除非需要更新固件，否则请勿执行此过程。还有，更新固件前，请务必阅读更新附带的信息。

#### 1 反复按 STRAIGHT 以选择“USB”或“NETWORK”，然后按 INFO 开始固件更新。

### 选择

USB	使用 USB 存储装置更新固件。
NETWORK	通过网络更新固件。



- 如果本机通过网络检测到更新的固件，则信封图标 (✉) 将出现在“固件更新”屏幕中。在这种情况下，您还可按照“更新本机固件”(第 88 页) 中的过程更新本机的固件。

## 检查固件版本 (VERSION)

VERSION . . . xx.xx

检查本机当前安装的固件版本。



- 您还可在“设定”菜单的“固件更新”(第 82 页) 中检查固件版本。
- 可能需要一些时间才会显示固件版本。



## 用遥控器控制外部装置

如果您已注册外部装置的遥控器代码，则可以使用本机的遥控器操作外部装置（如 BD/DVD 播放机）。



- 您无法控制没有遥控器传感器的外部装置。
- 确保外部装置的遥控器 ID 设置为“ID1”。如果选择任何其他 ID，则遥控器操作可能不会正常工作。
- 如果本机的遥控器无电池的状态持续 2 分钟以上，则可能会清除注册的代码。如果这样，请插入新电池并再次注册代码。



- 在本机的默认设置下，将为所有输入选择键设置放大器代码（Yamaha: 5098）。通过此设置，您可以使用遥控器来控制连接至本机的与 HDMI 控制兼容的装置。（此功能可能无法正常工作，具体取决于外部装置的规格。）

## 注册电视的遥控器代码

如果已注册电视的遥控器代码，则可以使用本机的遥控器操作电视。



- 还可将电视的遥控器代码注册到本机的输入选择键（第 86 页）。这将允许您使用光标键或数字键操作电视（此功能可能在某些电视型号上不可用）。

### 1 使用 CD 光盘中的“遥控器代码搜索”查找电视的遥控器代码。



- 如果存在多个遥控器代码，则首先注册列表中的首个代码。如果不起作用，再尝试其他代码。

### 2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。如果出现这种情况，请从步骤 2 开始重复。

### 3 按 TV 电源键。

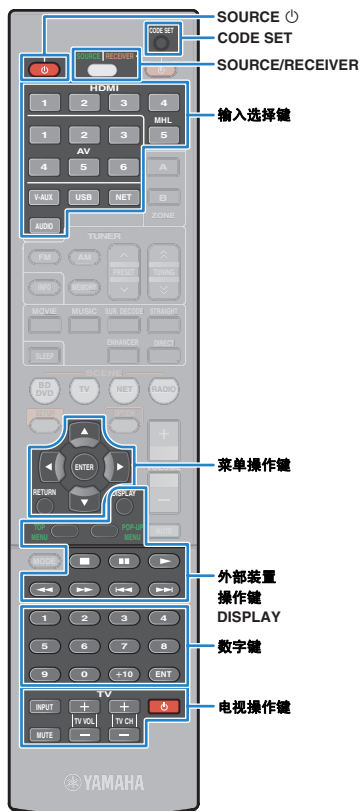
### 4 使用数字键输入 4 位数字的遥控器代码。

在遥控器代码注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。如果它闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 2 开始重复。

## 电视操作

注册电视的遥控器代码之后，您就可以使用电视操作键控制电视（不管在本机上选择的输入源如何）。

	INPUT	切换电视的视频输入。
	MUTE	使电视的音频输出静音。
电视操作键	TV VOL	调节电视音量。
	TV CH	切换电视频道。
	TV 电源	打开/关闭电视。



## 注册播放装置的遥控器代码

如果已注册播放装置的遥控器代码，则可以使用本机的遥控器操作播放装置。您还可以使用输入选择键更改由遥控器控制的播放装置，因为这些播放装置的遥控器代码已分配给输入选择键。



- (仅限于 RX-V475)  
如果您将外部装置的遥控器代码分配给星号 (★ 或 ★★) 键，则您在按星号键后，无需切换输入源就可使用遥控器操作此装置。

### 1 使用 CD 光盘中的“遥控器代码搜索”查找播放装置的遥控器代码。



- 如果存在多个遥控器代码，则首先注册列表中的首个代码。如果不起作用，再尝试其他代码。

### 2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。如果出现这种情况，请从步骤 2 开始重复。

### 3 按输入选择键。

例如，按 HDMI 1 可设置与 HDMI 1 插孔连接的播放装置的遥控器代码。

### 4 使用数字键输入 4 位数字的遥控器代码。

在遥控器代码注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。如果它闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 2 开始重复。



- 有关如何将遥控器代码注册到 SCENE 键的详情，请参见“配置场景分配”（第 36 页）。

## 播放装置操作

注册播放装置的遥控器代码之后，您就可以在选择输入源或场景后使用以下键控制播放装置。



- 通过按 SOURCE/RECEIVER，您可切换通过菜单操作键、DISPLAY 和数字键操作的装置（本机或外部装置）。当 SOURCE/RECEIVER 以橙色亮起时，可以操作本机，而当 SOURCE/RECEIVER 以绿色亮起时，可以操作外部装置。例如，如果您在 HDMI 1 上注册了 BD/DVD 播放器的遥控器代码，则当 SOURCE/RECEIVER 以橙色亮起时，您可操作本机；而当 SOURCE/RECEIVER 以绿色亮起时，您可操作 BD/DVD 播放器。

SOURCE (power icon)		打开/关闭播放装置。
菜单操作键	光标键	选择项目。
	ENTER	确认所选项目。
DISPLAY	RETURN	返回至上一屏幕。
		切换显示屏上的信息。
外部装置操作键	TOP MENU	显示顶部菜单。
	POP-UP MENU	显示弹出菜单。
	■	停止播放。
	■	暂时停止播放。
	▶	开始播放所选歌曲/视频。
	◀▶	向前/向后搜索（长按）。
	▶▶	向前/向后跳转。
数字键		输入数字值。
电视操作键		控制电视（第 85 页）。



- 仅当您的播放装置上提供了相应的功能以及可通过红外线遥控器操作装置时，这些键才会起作用。



## 复位遥控器代码

您还可复位注册到每个输入选择键的遥控器代码。

### 1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 **CODE SET**。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。否则，将会取消设置。如果这样，请从步骤 1 开始重复。

### 2 按输入选择键。

### 3 使用数字键输入 “5098”。

在遥控器代码复位成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

如果它闪烁 6 次，则表示复位失败。从步骤 1 开始重复。

#### 将遥控器复位到出厂默认设置

- ① 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。
- ② 按 SOURCE/RECEIVER。
- ③ 使用数字键输入 “9981”。

## 通过网络更新本机的固件

将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。如果本机已连接到互联网，则您可通过网络下载固件并更新它。

### 注

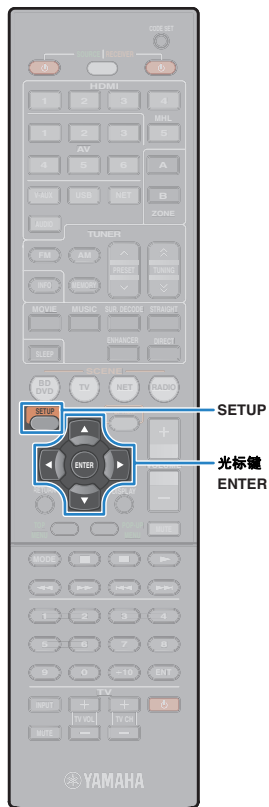
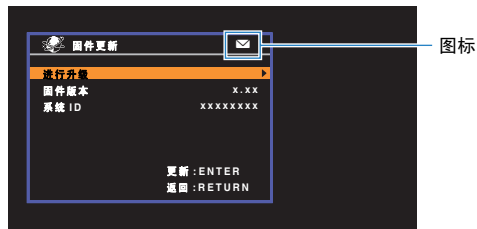
- 在固件更新期间，请不要操作本机或断开电源线或网线。固件更新需要大约 20 分钟或更长时间（取决于您的 Internet 连接速度）。
- 如果通过无线网络适配器将本机连接到无线网络，则根据无线连接的情况可能无法进行网络更新。在此情况下，可使用 USB 存储装置更新固件（第 84 页）。
- 若要执行以下过程，则必须通过 HDMI 将电视连接到本机。如果未连接，则从“ADVANCED SETUP”菜单执行更新（第 84 页）。



- 您还可从“ADVANCED SETUP”菜单使用 USB 存储装置更新固件（第 84 页）。

- 按 **SETUP**。
- 使用光标键选择“网络”，然后按 **ENTER**。
- 使用光标键选择“固件更新”，然后按 **ENTER**。

如果提供了新的固件，则信封图标 (✉) 将出现在“固件更新”屏幕中。



- 若要取消操作而不更新固件，请按 **SETUP**。

- 使用光标键选择“进行升级”，然后按 **ENTER**。  
将关闭屏幕显示，固件更新开始。
- 如果前面板显示屏上出现“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”，请按前面板显示屏上的 (电源)。

固件更新完成。



# 附录

## 常见问题解答

### 新的音箱系统不提供理想的声音平衡...

如果您更换了音箱或具有新的音箱系统，请再次使用 YPAO 优化音箱设置（第 31 页）。如果您想手动调节音箱设置，请使用“设定”菜单中的“扬声器”（第 71 页）。

### 我们有小孩，想在音量控制上设置限制...

如果小孩不小心操作了主机或遥控器上的控件，音量可能会突然增大。这样可能还会损害或损坏本机或音箱。建议使用“设定”菜单中的“最大音量”预先设置本机的最大音量水平（第 77 页）。

### 偶尔打开本机时我会被突如其来的巨响吓到...

默认情况下，会自动应用本机上一次进入待机模式时的音量水平。如果您想固定音量，请使用“设定”菜单中的“初始音量”设置打开接收机时要应用的音量（第 77 页）。

### 我们在切换输入源时受到音量差异的困扰...

您可以利用“选项”菜单中的“输入修正”来修正输入源之间的音量差异（第 66 页）。

### 我连接了 HDMI，但 HDMI 控制完全不起作用...

若要使用 HDMI 控制，您需要执行 HDMI 控制链接设置（第 100 页）。在将与 HDMI 控制兼容的装置（如电视、BD/DVD 播放机）连接至本机后，在每台装置上启用 HDMI 控制，然后执行 HDMI 控制链接设置。每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。有关 HDMI 控制在电视和播放装置之间如何工作的信息，请参见每台装置的使用说明书。

### 选择输入源时，我希望前面板显示屏上显示装置名称或制造商名称...

默认情况下，选择输入源时，前面板显示屏上会显示输入源名称（如“HDMI 1”和“AV 1”）。如果您要按喜欢的方式进行重命名，请使用“设定”菜单中的“输入重命名”（第 78 页）。您还可从预设中选择名称（如“Blu-ray”和“DVD”）。

### 我想防止无意中设置进行更改...

您可采用“设定”菜单中的“保护设置”（第 79 页）保护本机上已配置的设置（如音箱设置）。

### 本机的遥控器同时控制其他 Yamaha 产品和本机...

使用多个 Yamaha 产品时，遥控器可能会控制其他 Yamaha 产品，其他遥控器也可能控制本机。如果出现此情况，请为您要使用每个遥控器控制的装置注册不同的遥控器 ID（第 83 页）。

### 我想欣赏在视频装置上播放的视频/音频，即使本机处于待机模式...

如果您已将视频装置通过 HDMI 连接到本机，则可以将视频装置上播放的视频/音频输出到电视，即使本机处于待机模式也可以。若要使用此功能，请将“设定”菜单中的“待机直通”（第 74 页）设置为“开”。在启用此功能时，还可以使用本机的遥控器切换输入源。

## 故障排除



当本机工作不正常时，请参阅下表。

如果您遇到的问题没有列在下面，或下面给出的指导不起作用，请将本机关闭，断开电源线，并联络距离您最近的 Yamaha 授权的经销商或服务中心。

首先，请检查以下内容：

- ① 本机、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）的电源线是否已牢固连接至交流墙壁电源插座。
- ② 是否已打开本机、低音炮、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）。
- ③ 每条缆线的接头是否已牢固地插入每台装置的插孔中。

### 电源、系统和遥控器

问题	原因	解决措施
无法接通电源。	已连续 3 次激活保护电路。如果本机处于此状态，则本机的待机指示灯将在您尝试打开电源时闪烁。	作为一项安全预防措施，接通电源的功能已被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha 经销商或服务中心申请维修。
无法关闭电源。	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。	长按前面板上的  （电源）10 秒以上以初始化并重新启动本机。（如果问题仍然存在，请将电源线从交流墙壁电源插座中断开并再次插入。）
电源在打开后立即关闭（待机模式）。	在音箱缆线短路时打开了本机。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱（第 16 页）。
本机自动进入待机模式。	睡眠定时器启动。	打开本机，再次开始播放。
	由于在指定时间内没有使用本机，因而打开了自动待机功能。	若要禁用自动待机功能，请将“设定”菜单中的“自动待机”设置为“关”（第 77 页）。
	音箱阻抗设置不正确。	设置与您的音箱匹配的音箱阻抗（第 83 页）。
本机没有反应。	由于短路，激活了保护电路。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱（第 16 页）。
	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。	长按前面板上的  （电源）10 秒以上以初始化并重新启动本机。（如果问题仍然存在，请将电源线从交流墙壁电源插座中断开并再次插入。）

问题	原因	解决措施
无法使用遥控器控制本机。	本机超出了操作范围。	请在操作范围内使用遥控器（第 4 页）。
	电池电力微弱。	更换新电池。
	本机的遥控器传感器暴露在直射的阳光或强光下。	调节光线角度或重新摆放本机。
	遥控器已设置为控制外部装置。	按 SOURCE/RECEIVER 以将遥控器设置为控制本机（按键以橙色亮起）。
	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID（第 83 页）。
	遥控器已设置为 Zone B 操作模式。	将遥控器设置为 Zone A 操作模式（第 62 页）。
外部装置不能用遥控器控制。	遥控器已设置为控制本机。	按 SOURCE/RECEIVER 以将遥控器设为控制外部装置（按键以绿色亮起）。
	对应的遥控器代码设置不正确。	再次设置遥控器代码（第 85 页）。即使正确注册了遥控器代码，某些产品可能还是不会响应遥控器。
无法使用遥控器控制兼容 MHL 的移动装置。	另一台播放装置的遥控器代码已分配给 HDMI 5。	重置注册到 HDMI 5 的遥控器代码（第 87 页）。
	移动装置或其应用程序无法从外部控制。	直接操作移动装置本身。

## 音频

问题	原因	解决措施
无声音。	选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	输入了本机无法再现的信号。	本机无法播放某些数字音频格式。若要检查输入信号的音频格式，请使用“选项”菜单中的“信号信息”（第 66 页）。
	（仅限于 RX-V575） 禁用了对 Zone A（或 Zone B）的音频输出。	按 ZONE A (ZONE B) 启用对 Zone A（或 Zone B）的音频输出。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
无法增加音量。	设置了最大音量。	使用“设定”菜单中的“最大音量”调节最大音量（第 77 页）。
	未打开连接至本机输出插孔的装置。（这可能是因为 AV 接收机的特性导致的。）	打开连接至本机输出插孔的所有装置。
某个音箱没有声音。	播放源不包含某声道的信号。	若要进行检查，请使用“选项”菜单中的“信号信息”（第 66 页）。
	当前所选的声音程序/解码器未使用音箱。	若要进行检查，请使用“设定”菜单中的“测试音”（第 73 页）。
	禁用了音箱的音频输出。	执行 YPAO（第 31 页）或使用“设定”菜单中的“配置”更改音箱设置（第 71 页）。
	音箱音量设置过低。	执行“YPAO”（第 31 页）或使用“设定”菜单中的“音量”调节音箱音量（第 73 页）。
	（仅限于 RX-V575） 禁用了对 Zone A（或 Zone B）的音频输出。	按 ZONE A (ZONE B) 启用对 Zone A（或 Zone B）的音频输出。
	连接本机和音箱的音箱缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他音箱缆线。
	音箱存在故障。	若要进行检查，请换用其他音箱。如果问题仍然存在，则本机可能存在故障。
（仅限于 RX-V575） 后环绕声音箱没有声音。	禁用了扩展环绕声。	使用“选项”菜单中的“Extended Surround”选择要使用的解码器（第 65 页）。
	“选择音箱系统”设置为“BI-AMP”或“Zone B”。	当“设定”菜单中的“选择音箱系统”设置为“BI-AMP”或“Zone B”时，您无法使用后环绕声音箱。若要使用后环绕声音箱，请将“选择音箱系统”设置为“基本”（第 71 页）。
低音炮没有声音。	播放源不包含 LFE 或低频信号。	若要进行检查，请将“设定”菜单中的“附加低音”设置为“开”，以从低音炮输出前声道低频分量（第 72 页）。
	禁用了低音炮输出。	执行 YPAO（第 31 页）或将“设定”菜单中的“低音炮”设置为“有”（第 71 页）。
	低音炮的音量太小。	调节低音炮的音量。
	低音炮的自动待机功能将其关闭。	禁用低音炮的自动待机功能或调节其灵敏度水平。

问题	原因	解决措施
播放装置（使用 HDMI 连接至本机）没有声音。	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
	未将本机设置为从 SPEAKERS 端子输出通过 HDMI 插孔输入的音频。	在“设定”菜单的“音频输出”中，将“放大器”设置为“开”（第 74 页）。
	连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
电视没有声音（使用 HDMI 控制时）。	将电视设置为从电视扬声器输出音频。	更改电视上的音频输出设置，以便从连接至本机的音箱输出电视音频。
	不支持 ARC 的电视仅可通过 HDMI 缆线连接到本机。	使用数字光纤缆线进行音频连接（第 20 页）。
	（如果使用音频缆线将电视连接至本机） 电视音频输入设置与实际连接不匹配。	使用“设定”菜单中的“TV 音频输入”选择正确的音频输入插孔（第 74 页）。
	（如果您尝试使用 ARC） 在本机或电视上禁用了 ARC。	将“设定”菜单中的“ARC”设置为“开”（第 75 页）。此外，在电视上启用 ARC。
只有前置音箱播放多声道音频。	播放装置设置为仅输出 2 声道音频（如 PCM）。	若要进行检查，请使用“选项”菜单中的“信号信息”（第 66 页）。如有必要，更改播放装置上的数字音频输出设置。
可听见噪音/嗡嗡声。	本机离另一个数字或射频装置太近。	将本机移到远离此装置的地方。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
声音失真。	本机音量太大。	减小音量。如果“ECO 模式”设置为“开”，请将其设置为“关”（第 78 页）。
	未打开连接至本机输出插孔的装置。	打开连接至本机输出插孔的所有装置。

## 视频

问题	原因	解决措施
没有视频。	在本机上选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	在电视上选择了其他输入源。	切换电视输入以显示来自本机的视频。
	从本机输出的视频信号不受电视支持。	检查播放装置的视频输出设置。有关电视支持的视频信号的信息，请参见电视的使用说明书。
	连接本机和电视（或播放装置）的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
播放装置（使用 HDMI 连接至本机）没有视频。	输入视频信号（分辨率）不受本机支持。	若要检查有关当前视频信号（分辨率）的信息，请使用“选项”菜单中的“信号信息”（第 66 页）。有关本机支持的视频信号的信息，请参见“HDMI 信号兼容”（第 102 页）。
	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
	连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
电视上未显示本机菜单。	电视未通过 HDMI 连接至本机。	仅当使用 HDMI 缆线连接了电视时，您才能在电视上显示本机菜单。如有必要，请使用 HDMI 缆线连接它们（第 18 页到 21 页）。
	在电视上选择了其他输入源。	切换电视输入以显示来自本机（HDMI OUT 插孔）的视频。

## FM/AM 广播

问题	原因	解决措施
FM 广播接收信号弱或有噪音。	存在多路干扰。	调节 FM 天线高度或方向，或者放置在不同的位置。
	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	按 MODE 选择单声道 FM 广播接收模式（第 43 页）。
		使用室外 FM 天线。我们建议用灵敏的多元天线。
AM 广播接收信号弱或有噪音。	噪音可能是由荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。	很难完全消除噪音。使用室外 AM 天线可能会减少噪音。
不能自动选择广播电台。	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	手动选择电台（第 43 页）。
		使用室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。
	AM 广播信号弱。	调节 AM 天线方向。
		手动选择电台（第 43 页）。
		使用室外 AM 天线。将室外 AM 天线与附带的 AM 天线一起连接至 ANTENNA (AM) 插孔。
无法注册 AM 广播电台为预设电台。	已使用 Auto Preset。	Auto Preset 仅注册 FM 无线电电台。手动注册 AM 广播电台（第 44 页）。

## USB 和网络

问题	原因	解决措施
本机不检测 USB 装置。	未将 USB 装置牢固连接至 USB 插孔。	关闭本机，重新连接 USB 装置，然后再次打开本机。
	USB 装置的文件系统不是 FAT16 或 FAT32。	使用格式为 FAT16 或 FAT32 的 USB 装置。
无法查看 USB 装置中的文件夹和文件。	对 USB 装置中的数据进行了加密保护。	使用没有加密功能的 USB 装置。
网络功能不起作用。	未正确获取网络参数（IP 地址）。	在路由器上启用 DHCP 服务器功能，并在本机上将“设定”菜单中的“DHCP”设置为“开”（第 80 页）。如果您想手动配置网络参数，请确保使用的 IP 地址与您的网络中其他网络装置使用的地址不同（第 80 页）。
本机不检测 PC。	媒体共享设置不正确。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 54 页）。
	PC 上安装的某些安全软件阻止本机访问 PC。	检查 PC 上安装的安全软件的设置。
	本机和 PC 未在同一网络中。	请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和 PC 连接至同一网络。
	已在本机上启用 MAC 地址过滤器。	在“设定”菜单中的“MAC 地址过滤器”中，禁用 MAC 地址过滤器或指定您的 PC 的 MAC 地址以允许它访问本机（第 81 页）。
无法查看或播放 PC 上的文件。	本机或媒体服务器不支持这些文件。	请使用本机和媒体服务器都支持的文件格式。有关本机支持的文件格式的信息，请参见“播放存储在媒体服务器(PC/NAS)上的音乐”（第 54 页）。
无法播放 Internet 电台。	选择的 Internet 电台当前不可用。	无线电电台可能存在网络问题，或者服务可能已停止。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	选择的 Internet 无线电电台当前没有广播声音。	某些 Internet 无线电电台在每天的特定时段没有广播声音。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	对网络的访问受到网络装置（如路由器）的防火墙设置的限制。	请检查网络装置的防火墙设置。Internet 电台只有在通过每个广播电台指定的端口之后才能播放。端口号因无线电电台的不同而异。
适用于智能手机 / 平板电脑的“AV Controller”应用程序检测不到本机。	已在本机上启用 MAC 地址过滤器。	在“设定”菜单中的“MAC 地址过滤器”中，禁用 MAC 地址过滤器或指定您的智能手机 / 平板电脑的 MAC 地址以允许它访问本机（第 81 页）。
	本机和智能手机 / 平板电脑未在同一网络中。	请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和智能手机 / 平板电脑连接至同一网络。
通过网络更新固件失败。	根据网络条件的不同，可能无法通过网络更新固件。	重新通过网络更新固件或者使用 USB 存储装置更新固件（第 84 页）。

## 前面板显示屏的错误指示

消息	原因	解决措施
<b>Access denied</b>	拒绝访问 PC。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 54 页）。
<b>Access error</b>	本机无法访问 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法访问 iPod。	关闭 iPod 后再打开。
	连接的 iPod 不受本机支持。	请使用本机支持的 iPod（第 47 页）。
<b>Check SP Wires</b>	从网络到本机的信号路径有问题。	确保已打开路由器和调制解调器。 检查本机和路由器（或集线器）之间的连接（第 28 页）。
	音箱缆线短路。	将缆线的裸线捻在一起，然后正确连接至本机和音箱。
<b>Internal Error</b>	发生了内部错误。	请联系离您最近的授权的 Yamaha 经销商或服务中心。
<b>MHL Overloaded</b>	兼容 MHL 的移动装置有过载电流通过。	关闭本机并检查本机与移动装置之间的连接。
<b>No content</b>	所选文件夹中没有可播放的文件。	选择包含本机支持的文件的文件夹。
<b>No device</b>	本机无法检测 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法检测 iPod。	关闭 iPod，然后再次打开。
<b>Please wait</b>	本机正在准备连接至网络。	等到消息消失。如果消息停留时间超过 3 分钟，则关闭本机，然后再次打开。
<b>RemID Mismatch</b>	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID（第 83 页）。
<b>Unable to play</b>	本机因为某个原因而无法播放 iPod 中存储的歌曲。	请检查歌曲数据。如果 iPod 自身无法播放这些歌曲，那么可能是歌曲数据或存储区域存在故障。
	本机因为某个原因而无法播放 PC 中存储的歌曲。	请检查您尝试播放的文件格式是否受本机支持。有关本机支持的格式的信息，请参见“播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐”（第 54 页）。如果本机支持该文件格式，但仍无法播放任何文件，则可能是网络因流量过大而超载。
<b>Version error</b>	固件更新失败。	重新更新固件。



## 音频信息

### ■ 音频解码格式

#### Dolby Digital

Dolby Digital 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc. 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

#### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX 通过使用 Dolby Digital Surround EX 录制的 5.1 个声道音源总共建立了 6.1 个声道音频。此解码器向原 5.1 个声道声音添加了一个后环绕声声道。

#### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc. 开发，支持 7.1 声道音频。Dolby Digital Plus 仍与支持 Dolby Digital 的现有声道音频系统完全兼容。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 允许通过 2 声道音源进行 5 声道播放。有三种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”、针对电影音源的“Movie 模式”和针对游戏音源的“Game 模式”。

#### Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 允许通过 2 声道或多声道音源进行 7 声道播放。有三种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”、针对电影音源的“Movie 模式”和针对游戏音源的“Game 模式”（仅限于 2 声道音源）。

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一种高级的无损音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc. 开发，用于提供具有演播室那样的高品质的高清家庭影院体验。Dolby TrueHD 最多可同时携带 8 个 96 kHz/24 比特音频的声道（最多 6 个 192 kHz/24 比特音频的声道）。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

#### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) 技术用于在数字存储媒体（如 SACD (Super Audio CDs)）上存储音频信号。将以 2.8224 MHz 的高频采样率存储信号。最高频率响应等于或高于 100 kHz，动态范围为 120 dB。此技术提供的音质高于用于 CD 的技术提供的音质。

#### DTS 96/24

DTS 96/24 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频和 96 kHz/24 比特音频。此格式仍与支持 DTS Digital Surround 的现有声道音频系统完全兼容。此技术用于音乐 DVD 等媒体。

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc. 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

#### DTS-ES

DTS-ES 通过使用 DTS-ES 录制的 5.1 个声道音源总共建立了 6.1 个声道音频。此解码器向原 5.1 个声道声音添加了一个后环绕声声道。在 DTS-ES Matrix 6.1 格式中，将在环绕声声道中录制后环绕声声道，而在 DTS-ES Discrete 6.1 格式中，将录制分散的后环绕声声道。

#### DTS Express

DTS Express 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频，并允许高于 DTS, Inc. 开发的 DTS Digital Surround 格式的压缩率。此技术是为 Internet 上的音频流服务和 BD（蓝光碟片）的第二音频而开发的。

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc. 开发，支持 7.1 声道音频和 96 kHz/24 比特音频。DTS-HD High Resolution Audio 仍与支持 DTS Digital Surround 的现有声道音频系统完全兼容。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是一种高级的无损音频格式，由 DTS, Inc. 开发，用于提供具有演播室那样的高品质的高清家庭影院体验。DTS-HD Master Audio 最多可同时携带 8 个 96 kHz/24 比特音频的声道（最多 6 个 192 kHz/24 比特音频的声道）。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

#### DTS Neo:6

DTS Neo:6 允许通过 2 声道音源进行 6 声道播放。有两种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”和针对电影音源的“Cinema 模式”。此技术提供了环绕声的分散全带宽矩阵声道。

#### FLAC

FLAC 是一种用于无损音频数据压缩的文件格式。FLAC 在压缩率方面要逊色于有损压缩音频，但能提供更高的音质。

#### MP3

MPEG 所用的一种压缩数字音频格式。此压缩方式利用心理学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/10。

#### MPEG-4 AAC

MPEG-4 音频标准。由于它可以在保持优于 MP3 的音质的情况下高度压缩数据，因此可用于手机、便携式音频播放机以及 Internet 上的音频流服务。

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM 是一种信号格式，在此格式下可对模拟音频信号进行数字化、录制和传输。此技术是所有其他音频格式的基础。此技术作为一种称为“线性 PCM”的无损音频格式用于各种媒体（包括 CD 和 BD（蓝光碟片））的音频。

#### WAV

这是 Windows 的标准音频文件格式，它定义了记录数字数据（通过转换音频信号获得）的方法。默认情况下，将使用 PCM 方式（无压缩），但也可使用其他压缩方式。

## WMA (Windows Media Audio)

Microsoft Corporation 开发的压缩数字音频格式之一。此压缩方式利用心理声学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/20。

### 采样频率/量化比特

采样频率和量化比特指示对音频信号进行数码化时的信息的数量。下面的示例中提到的这些值为：“48 kHz/24 比特”。

- 采样频率  
采样频率（每秒对信号采样的次数）称为采样率。采样频率越高，可播放的频率范围就越大。
- 量化比特  
量化比特数指示将声音水平转化为数字值时的准确度。量化比特数越大，声音水平的表达就越准确。

## 其他

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 声道

此声道再现低频低音信号，频率范围是 20 Hz~120 Hz。将使用 Dolby Digital 或 DTS 将此声道将添加到所有波段，以增强低频音频效果。此声道标记为 0.1，这是因为将其限制为仅低频音频。

### Lip sync

由于增加视频信号容量导致信号处理变得更复杂，因此视频输出有时滞后于音频输出。Lip sync 是一种用于自动纠正音频和视频输出之间的时间滞差的技术。

### 双重放大连接 (Bi-amp)

双重放大连接对一个音箱使用两个放大器。使用双重放大连接时，本机使用分散的放大器驱动音箱的高音和低音。因此，高音和低音提供的音频信号清晰，没有干扰。

## HDMI 和视频信息

### Deep Color

Deep Color 是 HDMI 规格支持的技术。Deep Color 提高了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的界限内的颜色数量。传统的颜色系统使用 8 比特处理颜色。Deep Color 使用 10、12 或 16 比特处理颜色。此技术使得 HDTV 和其他显示器从数百万种颜色增加到数十亿种颜色，可消除屏幕上的色带问题，得到更加光滑的色相过渡以及细腻的颜色渐变。

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是在全世界使用的标准接口，用于数字音频/视频信号传输。此接口使用一根缆线传输数字音频信号和数字视频信号，不会有任何损失。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，并提供了安全的音频/视频接口。有关 HDMI 的更多信息，请访问 HDMI 网站，网址为“<http://www.hdmi.org/>”。

### MHL

MHL (移动高清链接) 是专为移动装置开发的高速数字视频信号传输的接口标准。此接口使用单根缆线传输来自移动装置 (例如智能手机) 的数字音频和数字视频信号，而不会出现任何损失。与 HDMI 一样，MHL 符合 HDCP (高带宽数字内容保护)。

### x.v.Color

“x.v.Color”是 HDMI 规格支持的技术。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来表达迄今为止无法表达的一些色彩。在保持与 sRGB 标准色域兼容的同时，“x.v.Color”扩展了色彩空间，因此能生成更生动自然的图像。

### 分量视频信号

使用分量视频信号系统时，视频信号被分隔成表示亮度的 Y 信号，以及表示色度的 Pb 和 Pr 信号。由于每个这些信号都是独立的，使用此系统能更真实地再现色彩。

### 复合视频信号

利用复合视频信号系统、颜色、亮度和同步数据，可以组合信号并使用一条缆线传输信号。

# Yamaha 技术

---

## **CINEMA DSP（数字声场处理器）**

由于 Dolby Surround 和 DTS 系统最初是针对电影院设计的，置身于放置了多台针对音效设计的音箱的剧院中感受此设计的效果最佳。由于家庭的条件（如房间大小、墙面材料和音箱数量）可能有很大不同，所以您听到的声音将不可避免地存在差异。根据实际测量的大量数据，CINEMA DSP（Yamaha 的原创 DSP 技术）可让您在自己家里实现影院般的视觉和听觉享受。

## **CINEMA DSP 3D**

实际测量的声场数据包含有关声音图像高度的信息。CINEMA DSP 3D 模式可准确再现声音图像的实际高度，从而在视听室中形成一个准确而强化的 3D 声场。

## **Compressed Music Enhancer**

Compressed Music Enhancer 功能用于补偿压缩音乐格式（如 MP3）损失的和声。因此，此技术改善了整个音响系统的性能。

## **SILENT CINEMA**

Yamaha 开发了一种针对耳机的自然的现场感的声音效果 DSP 算法。并且为每个声音程序设置了针对耳机的参数，因此可以通过耳机欣赏所有声音程序的精确再现。

## **Virtual CINEMA DSP**

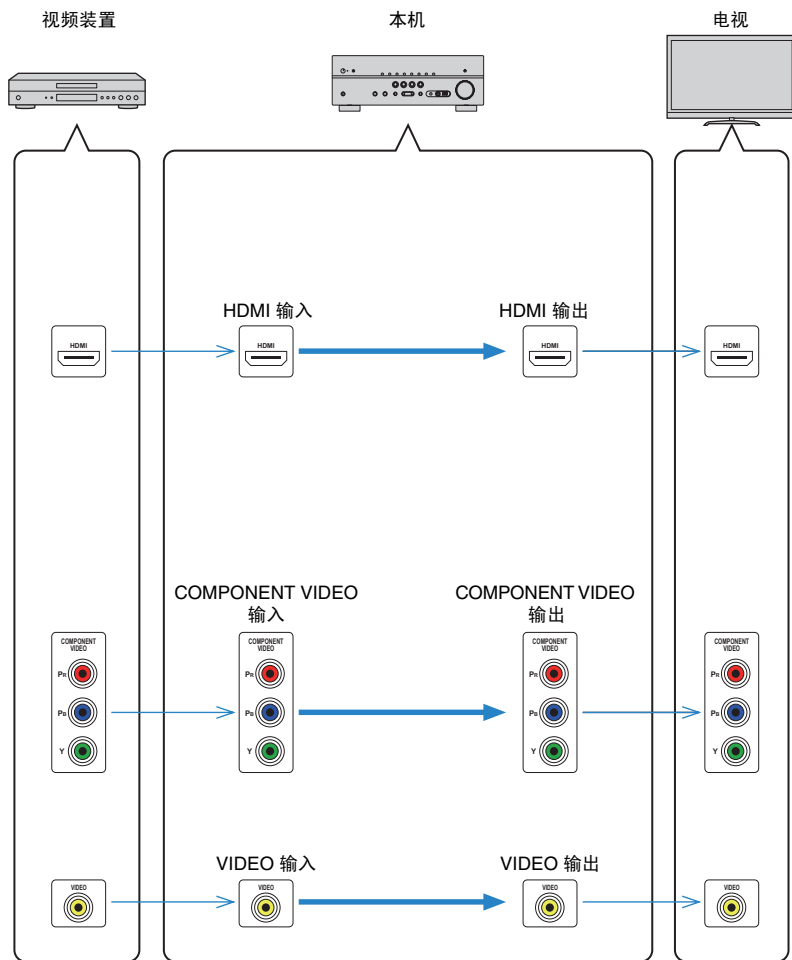
Virtual CINEMA DSP 允许系统使用前左和前右音箱真实再现环绕声音箱的声场。即使未连接环绕声音箱，本机仍可在视听室中形成一个现场感声场。

## **Virtual Presence Speaker (VPS)**

Virtual Presence Speaker 允许系统在不使用前置现场感音箱的情况下虚拟再现三维声场的高度。即使未连接前置现场感音箱，本机仍可在房间中形成一个三维声场。

## 视频信号流

从本机的视频装置输入的视频信号将输出到电视，如下所示。



## 关于 HDMI 的信息

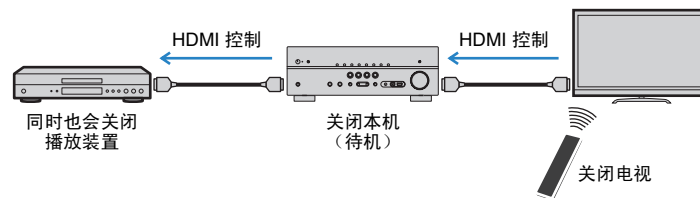
### HDMI 控制

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视遥控器操作控制本机（如电源和音量）。还可以控制用 HDMI 缆线连接至本机的播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）。有关连接的详情，请参见“连接电视”（第 18 页）和“连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）”（第 23 页）。

#### 可通过电视遥控器进行的操作

- 待机同步
- 音量控制（包括静音）
- 当电视输入切换至其内置调谐器时，切换到来自电视的输入音频
- 切换到来自所选播放装置的输入视频/音频
- 在音频输出装置（本机或电视扬声器）之间切换

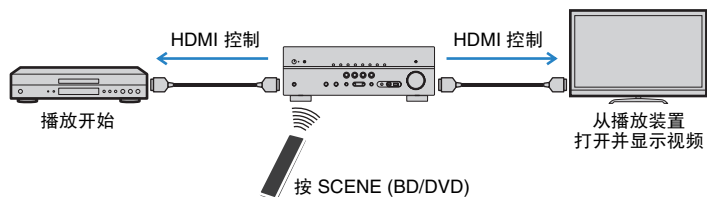
#### （示例）



#### 可通过本机的遥控器进行的操作

- 结合场景选择在播放装置上开始播放并打开电视（第 36 页）
- 切换电视输入以显示“设定”菜单（按 SETUP 时）
- 在未注册遥控器代码的情况下，控制播放装置（播放和菜单操作）（第 86 页）

(示例)



若要使用 HDMI 控制，您需要在连接电视和播放装置后执行以下 HDMI 控制链接设置。



• 每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。

## 1 打开本机、电视和播放装置。

## 2 在本机、电视和播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）上启用 HDMI 控制。

若要在本机上启用 HDMI 控制，请将“设定”菜单中的“HDMI 控制”（第 74 页）设置为“开”，并配置相关项（“TV 音频输入”、“待机同步”、“ARC”和“场景”）。

## 3 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。

## 4 打开本机和播放装置，然后打开电视。

## 5 切换电视输入以显示来自本机的视频。

## 6 检查以下内容。

在本机上：已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。

在电视上：显示来自播放装置的视频。

## 7 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。



- 如果 HDMI 控制无法正常工作，请尝试在步骤 2 中拔下电视插头，然后在步骤 3 中重新插入，这样可能会解决此问题。此外，如果连接的装置数量超出限制，也可能造成 HDMI 控制无法正常工作。在这种情况下，请在未使用的装置上禁用 HDMI 控制。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。
- 我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。

## HDMI 信号兼容

### 音频信号

音频信号类型	音频信号格式	兼容媒体（示例）
2 声道线性 PCM	2 声道，32~192 kHz， 16/20/24 比特	CD、DVD 视频、DVD 音频
多声道线性 PCM	8 声道，32~192 kHz， 16/20/24 比特	DVD-Audio、BD（蓝光碟片）、 HD DVD
DSD	2~5.1 声道，2.8224 MHz， 1 比特	SACD
比特流	Dolby Digital、DTS	DVD 视频
比特流 （高清晰度音频）	Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、 DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	BD（蓝光碟片）、HD DVD

### 视频信号

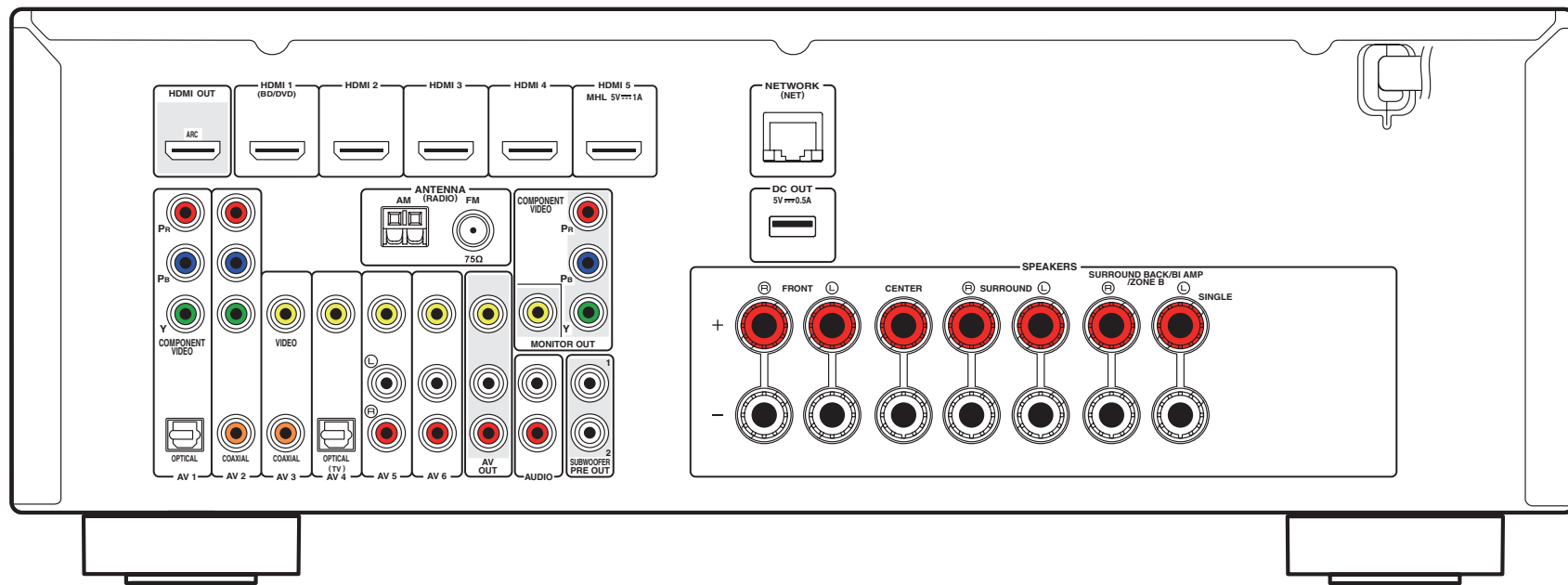
本机与具有以下分辨率的视频信号兼容：

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/30 Hz、25 Hz、24 Hz



- 当播放 CPPM 拷贝保护的 DVD 音频时，根据 DVD 播放机类型的不同，视频/音频信号也许不能输出。
- 本机与非 HDCP 兼容的 HDMI 或 DVI 装置不兼容。有关详情，请参见每台装置的使用说明书。
- 若要在本机上解码音频比特流信号，应适当设置输入源装置，以便该装置直接输出比特流音频信号（而不是在该播放装置上解码比特流信号）。有关详情，请参见该播放装置的使用说明书。

## 参考图（后面板）



(RX-V575 美国型号)



- 实际产品上的视频/音频输出插孔旁的区域标有白色，用来防止不正确的连接。

## 商标



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby, Pro Logic 和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 的商标。



(适用于 RX-V475)

本产品的生产得到以下美国专利号的许可：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, 以及其他美国和世界范围所颁布的或正在申请的专利。DTS-HD、符号和 DTS-HD 及符号均是 DTS, Inc. 的注册商标。产品包括软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。



(适合于 RX-V575)

本产品的生产得到以下美国专利号的许可：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, 以及其他美国和世界范围所颁布的或正在申请的专利。DTS-HD、符号和 DTS-HD 及符号均是 DTS, Inc. 的注册商标。DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商标。产品包括软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。



“Made for iPod”、“Made for iPhone”和“Made for iPad”分别表示电子配件是专为连接 iPod、iPhone 或 iPad 而设计的，并且已经得到开发者认证满足 Apple 性能标准。

Apple 不对此装置的操作或其安全和监管标准方面的合规性负责。请注意，对 iPod、iPhone 或 iPad 使用此配件可能会影响无线性能。

AirPlay、AirPlay 徽标、iPad、iPhone、iPod、iPod nano 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。



**Fraunhofer** Institut  
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 音频编码技术已获得 Fraunhofer IIS and Thomson 的许可。



此接收机支持网络连接。



HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。



MHL 和 MHL 徽标是 MHL, LLC 在美国和其他国家 / 地区的商标或注册商标或服务标记。

**x.v.Color™**

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。

**SILENT™  
CINEMA**

“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商标。



DLNA™ 和 DLNA CERTIFIED™ 是 Digital Living Network Alliance 的商标或注册商标。保留所有权利。未经授权，严禁使用。

**Windows™**

Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标。

Internet Explorer、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

**Android™**

Android 是 Google Inc. 的商标。



# 规格

## 输入插孔

- 模拟音频  
音频 x 4 (AV 5-6、AUDIO、V-AUX [迷你插孔])
- Digital Audio (支持的频率: 32 kHz~96 kHz)  
光纤 x 2 (AV 1、AV 4)  
同轴 x 2 (AV 2-3)
- Video  
复合 x 5 (AV 3-6、V-AUX)  
分量 x 2 (AV 1-2)
- HDMI 输入  
HDMI x 5 (HDMI 1-5\*)  
\* HDMI 5: 与 MHL 输入兼容
- 其他插孔  
USB x 1 (USB2.0)  
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

## 输出插孔

- 模拟音频  
[RX-V575]  
- 音箱输出 x 7 (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R\*)  
\* 注: 可以分配。[SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE B]  
- 低音炮输出 x 1  
- AV OUT x 1  
- 耳机 x 1  
[RX-V475]  
- 音箱输出 x 5 (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R)  
- 低音炮输出 x 1  
- AV OUT x 1  
- 耳机 x 1

- Video  
MONITOR OUT  
- 分量 x 1  
- 复合 x 1  
AV OUT  
- 复合 x 1
- HDMI 输出  
HDMI OUT x 1

## Other jacks

- YPAO MIC x 1
- DC OUT x 1

## HDMI

- HDMI 功能: Deep Color、“x.v.Color”、Auto Lip Sync、ARC (Audio Return Channel)、3D、4K
- 视频格式 (中继模式)  
- VGA  
- 480i/60 Hz  
- 576i/50 Hz  
- 480p/60 Hz  
- 576p/50 Hz  
- 720p/60 Hz、50 Hz  
- 1080i/60 Hz、50 Hz  
- 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz  
- 4K/30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 音频格式  
- Dolby TrueHD  
- Dolby Digital Plus  
- Dolby Digital  
- DTS-HD Master Audio  
- DTS-HD High Resolution Audio  
- DTS Express  
- DTS  
- DSD 6 声道  
- PCM 2 声道~8 声道 (最大 192 kHz/24 比特)

- 内容保护: HDCP 兼容
- 链接功能: 支持 CEC

## MHL

- 视频格式 (中继模式)  
- VGA  
- 480i/60 Hz  
- 576i/50 Hz  
- 480p/60 Hz  
- 576p/50 Hz  
- 720p/60 Hz、50 Hz  
- 1080i/60 Hz、50 Hz  
- 1080p/30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 音频格式  
- PCM 2 ~ 8 声道 (最大 192 kHz/24 比特)
- 当前电源容量: 1.0 A

## TUNER

- 模拟调谐器  
[英国和欧洲型号]  
FM/AM with Radio Data System x 1 (TUNER)  
[其他型号]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- iPod 和 Mass Storage Class USB 内存的功能
- 当前电源容量: 2.1 A

## 网络

- PC 客户端功能
- 与 DLNA 1.5 版兼容
- 支持 AirPlay
- Internet 电台

## 兼容解码格式

### • 解码格式

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital EX [RX-V575]
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express
- DTS、DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Digital Surround

### • 后解码格式

- [RX-V575]
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music、Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music、Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema [RX-V475]
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music、Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema

## 音频部分

### • 额定输出功率 (2 声道驱动)

- [美国和加拿大型号] (20 Hz~20 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)
- [其他型号] (20 Hz~20 kHz, 0.09% THD, 6 Ω)
- 前左/右 ..... 80 W+80 W
- [美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
- 前左/右 ..... 95 W+95 W
- 中央 ..... 95 W
- 左/右环绕声 ..... 95 W+95 W
- 左/右后环绕声 [RX-V575] ..... 95 W+95 W

### • 额定输出功率 (1 声道驱动)

- [美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
- [其他型号] (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)
- 前左/右 ..... 115 W/ch
- 中央 ..... 115 W/ch
- 左/右环绕声 ..... 115 W/ch
- 左/右后环绕声 [RX-V575] ..... 115 W/ch

### • 最大有效输出功率 (JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)

- [中国、韩国、亚洲和通用型号]
- 前左/右 ..... 135 W/ch
- 中央 ..... 135 W/ch
- 左/右环绕声 ..... 135 W/ch
- 左/右后环绕声 [RX-V575] ..... 135 W/ch

### • 动态功率 (IHF)

- [美国和加拿大型号]
- RX-V475:
- 前左 / 右 (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 W
- RX-V575:
- 前左 / 右 (8/6/4/2 Ω) ..... 120/140/170/190 W
- [其他型号]
- RX-V475:
- 前左 / 右 (6/4/2 Ω) ..... 110/130/160 W
- RX-V575:
- 前左 / 右 (6/4/2 Ω) ..... 120/140/170 W

### • 动态余量 [美国和加拿大型号]

- 8 Ω ..... 0.2 dB

### • 阻尼系数

- 前左/右, 20 Hz~20 kHz, 8 Ω ..... 120 或更大

### • 输入灵敏度/输入阻抗

- AV 5 等 (1 kHz, 100 W/8 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ

### • 最大输入电压

- AV 5 等 (1 kHz, 0.5% THD, Effect On) ..... 2.3 V

### • 输出水平/输出阻抗

- AV OUT ..... 200 mV/1.2 kΩ
- SUBWOOFER ..... 1 V/1.2 kΩ

### • 耳机插孔额定输出/阻抗

- AV 5 等 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) ..... 100 mV/470 Ω

### • 频率响应

- AV 5 等连接至 Front (10 Hz~100 kHz) ..... +0/-3 dB

### • 信噪比 (IHF-A 网络)

- AV 5 等 (输入短路 250 mV, 音箱输出) ..... 100 dB 或以上

### • 残余噪音 (IHF-A 网络)

- 前左/右 (音箱输出) ..... 150 μV 或更低

### • 声道分隔

- AV 5 等 (输入短路 5.1 kΩ, 1 kHz/10 kHz) ..... 60 dB/45 dB 或以上

### • 音量控制

- 范围 ..... MUTE, -80 dB~+16.5 dB
- 步长 ..... 0.5 dB

### • 音调控制特性

- 低音增强/截取 ..... ±6 dB/0.5 dB 步长 (50 Hz)
- 低音转折 ..... 350 Hz
- 高音增强/截取 ..... ±6 dB/0.5 dB 步长 (20 kHz)
- 高音转折 ..... 3.5 kHz

### • 筛选特性

- (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
- H.P.F. (前、中央、环绕声) ..... 12 dB/oct.
- H.P.F. (后环绕声 [RX-V575]) ..... 12 dB/oct.
- L.P.F. (低音炮) ..... 24 dB/oct.

## 视频部分

- 视频信号类型  
[美国、加拿大、韩国和通用型号]..... NTSC  
[其他型号]..... PAL
- 视频信号水平  
复合视频 ..... 1 Vp-p/75  $\Omega$   
分量  
Y..... 1 Vp-p/75  $\Omega$   
Pb/Pr..... 0.7 Vp-p/75  $\Omega$
- 视频最大输入水平 ..... 1.5 Vp-p 或更高
- 视频信噪比..... 50 dB 或更高
- 监视器输出频率响应  
分量 ..... 5 Hz~60 MHz, -3 dB

## FM 部分

- 调谐范围  
[美国和加拿大型号] .....87.5~107.9 MHz  
[亚洲和通用型号]  
..... 87.5/87.50 MHz~108.0/108.00 MHz  
[其他型号]..... 87.50 MHz~108.00 MHz
- 50 dB 静噪灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
单声道 ..... 3  $\mu$ V (20.8 dBf)
- 信噪比 (IHF)  
单声道 ..... 71 dB  
立体声 ..... 69 dB
- 谐波失真 (IHF, 1 kHz)  
单声道 ..... 0.3%  
立体声 ..... 0.5%
- 天线输入 ..... 75  $\Omega$  非平衡

## AM 部分

- 调谐范围  
[美国和加拿大型号] .....530~1710 kHz  
[亚洲和通用型号] .....530/531 kHz~1710/1611 kHz  
[其他型号]..... 531 kHz~1611 kHz

## 一般

- 电源  
[美国和加拿大型号] ..... AC 120 V, 60 Hz  
[通用型号]..... AC 110~120/220~240 V, 50/60 Hz  
[中国型号]..... AC 220 V, 50 Hz  
[韩国型号]..... AC 220 V, 60 Hz  
[澳大利亚型号] ..... AC 240 V, 50 Hz  
[英国和欧洲型号]..... AC 230 V, 50 Hz  
[亚洲型号]..... AC 220~240V, 50/60 Hz
- 功耗  
[美国和加拿大型号] ..... 270 W/320 VA  
[其他型号]..... 280 W
- 待机功耗  
HDMI 控制关闭, 待机直通关闭..... 0.1 W 或更低  
HDMI 控制打开, 待机直通打开 (无信号)  
..... 1.0 W (典型情况)  
网络待机打开 ..... 2.0 W (典型情况)
- 尺度 (宽 x 高 x 深)  
..... 435 x 161 x 315 mm  
\* 包括支柱和突起
- 重量  
[RX-V575] ..... 8.2 kg  
[RX-V475] ..... 8.1 kg

\* 规格时有变更, 恕不另行通知。

# 索引

## 符号

- ★/★★ 键 10
- 信封图标 (✉) 88
- 锁定图标 (🔒) 79

## 数字

- 2.1 声道系统 (音箱的放置) 14
- 2ch Stereo (声音程序) 39
- 3.1 声道系统 (音箱的放置) 14
- 4.1 声道系统 (音箱的放置) 13
- 4K 信号 (视频信号分辨率) 102
- 5.1 声道系统 (音箱的放置) 13
- 5.1 声道系统 (音箱连接) 15
- 5ch Stereo (声音程序) 39
- 6.1 声道系统 (音箱的放置) 13
- 7.1 声道系统 (音箱的放置) 13
- 7.1 声道系统 (音箱连接) 15
- 7ch Stereo (声音程序) 39

## 字母

- A.DRC (选项菜单) 65
- Action Game (声音程序) 38
- Adaptive DRC (选项菜单) 65
- ADVANCED SETUP 83
- AirPlay 59
- AM 天线 27
- ARC 18
- ARC (设定菜单, HDMI) 75
- Audio Decoder (前面板显示屏) 63
- Audio In (选项菜单) 25, 67
- Audio Return Channel 18
- AUDIO 插孔 17
- Auto Preset (FM/AM 电台) 44
- AutoPowerStdby (设定菜单, ECO) 77
- AV OUT 插孔 29
- B RATE (信号信息) 66
- BI-AMP (设定菜单) 71
- CAT-5 (网络缆线) 28
- Cellar Club (声音程序) 39
- Chamber (声音程序) 39
- CHAN (信号信息) 66

- CINEMA DSP 38
- CINEMA DSP 40
- CINEMA DSP 3D 模式 (设定菜单, DSP参数) 75
- COAXIAL 插孔 17
- COMPONENT VIDEO 插孔 17
- Compressed Music Enhancer 42
- DC OUT 插孔 9
- DC OUT (设定菜单, 功能) 79
- Decoder Off (前面板显示屏信息) 63
- DHCP (设定菜单, IP地址) 80
- Digital Media Controller 81
- DIRECT (声音模式) 41
- DMC (Digital Media Controller) 81
- DMC 控制 (设定菜单, 网络) 81
- DNS Server (设定菜单, IP地址) 80
- Dolby Digital EX (Extended Surround) 65
- Dolby Pro Logic II (环绕声解码器) 41
- Dolby Pro Logic IIx (环绕声解码器) 41
- Dolby Pro Logic (环绕声解码器) 41
- Drama (声音程序) 38
- DSP Program (前面板显示屏) 63
- DSP 强度 (选项菜单) 65
- DSP/环绕 (选项菜单) 65
- DSP参数 (设定菜单, 音频) 75
- DTS Neo: 6 (环绕声解码器) 41
- DTS-ES (Extended Surround) 65
- ECO (设定菜单) 77
- ECO模式 (设定菜单, ECO) 78
- ENHANCER (声音模式) 42
- Enhancer (选项菜单) 66
- EQ 选择 (设定菜单, 均衡器) 73
- EX/ES (Extended Surround) 65
- EXTD (选项菜单) 65
- Extended Surround (选项菜单) 65
- FM 天线 27
- FORMAT (信号信息) 66
- GEQ (设定菜单, 均衡器) 73
- Hall in Munich (声音程序) 39
- Hall in Vienna (声音程序) 39
- HDMI OUT (TV) (设定菜单, HDMI) 74
- HDMI 插孔 17

- HDMI 控制 100
- HDMI 控制 (设定菜单, HDMI) 74
- HDMI 缆线 17
- HDMI 连接 (播放装置) 23
- HDMI (设定菜单) 74
- In.Trim (选项菜单) 66
- INFO 键 63
- INIT (ADVANCED SETUP) 84
- Input (前面板显示屏) 63
- Internet 电台 57
- iPad 47
- iPhone 47
- iPod 47
- IP地址 (设定菜单, 网络) 80
- iTunes 59
- LFE 98
- Low Frequency Effects 98
- MAC 地址过滤器 (设定菜单, 网络) 81
- MEMORY (FM/AM 电台) 44
- Memory (FM/AM 电台) 44
- MHL Overloaded (错误指示) 96
- MHL 插孔 17
- MHL 缆线 17
- MHL 连接 23
- MODE 键 43
- Mono Movie (声音程序) 38
- MOVIE (声音程序类别) 38
- Music Video (声音程序) 39
- MUSIC (声音程序类别) 39
- MUTE 键 35
- NAS 54
- Neo: 6 Cinema (环绕声解码器) 41
- Neo: 6 Music (环绕声解码器) 41
- NET RADIO (输入) 57
- NTSC (视频信号类型) 84
- OPTICAL 插孔 17
- OPTION 键 64
- PAL (视频信号类型) 84
- PC 54
- PEQ (设定菜单, 均衡器) 73
- PHONES 插孔 7

PLII Game (环绕声解码器) 41  
PLII Movie (环绕声解码器) 41  
PLII Music (环绕声解码器) 41  
PLIIX Game (环绕声解码器) 41  
PLIIX Mo (Extended Surround) 65  
PLIIX Movie (Extended Surround) 65  
PLIIX Movie (环绕声解码器) 41  
PLIIX Mu (Extended Surround) 65  
PLIIX Music (Extended Surround) 65  
PLIIX Music (环绕声解码器) 41  
Preset (FM/AM 电台) 44  
Radio Data System 46  
REMOTE ID (ADVANCED SETUP) 83  
Roleplaying Game (声音程序) 38  
SAMPL (信号信息) 66  
SCENE 36  
SCENE 功能 36  
Scene 功能 36  
SCENE 链接播放 36  
Sci-Fi (声音程序) 38  
SERVER (输入) 54  
SILENT CINEMA 42  
SLEEP 键 10  
SP A 指示器 62  
SP B 指示器 62  
SP IMP. (ADVANCED SETUP) 14  
Spectacle (声音程序) 38  
Sports (声音程序) 38  
Standard (声音程序) 38  
STP 网络缆线 28  
STRAIGHT (声音模式) 40  
SUR.DEC (声音模式) 41  
SUR.DECODE (声音模式) 41  
SW.Trim (选项菜单) 66  
System ID (设定菜单, 网络) 82  
The Bottom Line (声音程序) 39  
The Roxy Theatre (声音程序) 39  
TONE CONTROL 键 65  
TP (Traffic Program) 46  
TU (ADVANCED SETUP) 43  
TV FORMAT (ADVANCED SETUP) 84  
TV音频输入 (设定菜单, HDMI) 74  
UPDATE (ADVANCED SETUP) 84  
USB 插孔 7

USB 存储装置 51  
USB 大容量存储类 51  
USB (输入) 48, 51  
V IN (信号信息) 66  
V OUT (信号信息) 66  
VERSION (ADVANCED SETUP) 84  
Version error (错误指示) 96  
VIDEO AUX 插孔 26  
VIDEO 插孔 17  
Virtual CINEMA DSP 40  
Virtual Presence Speaker 6  
VOLTAGE SELECTOR 29  
VPS 6  
vTuner ID (网络信息) 80  
Windows Media Player 54  
Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer 31  
YPAO 31  
YPAO MIC 插孔 31  
YPAO 麦克风 31  
ZB.Trim (选项菜单, 音量修正) 62  
ZONE A 键 62  
Zone B 61  
Zone B 操作 62  
ZONE B 键 62  
Zone B 音箱连接 61  
Zone B 准备工作 61  
Zone B (设定菜单) 71  
ZoneB 修正 (选项菜单, 音量修正) 62  
ZoneB 音量 (设定菜单, 音量) 77  
ZoneB 音量调节 62

## B

保护设置 (设定菜单, 功能) 79  
本机固件的更新 88  
比特率 (信号信息) 66  
播放 (iPod) 48  
播放 (NAS) 54  
播放 (PC) 54  
播放 (USB 存储装置) 51  
播放 (服务器) 54  
播放装置操作 (遥控器) 86  
播放装置的遥控器代码 86  
不带 HDMI 输入插孔的电视 (连接) 22

## C

采样率 (信号信息) 66  
菜单项 69  
测试音 (设定菜单, 扬声器) 73  
场景 (设定菜单, HDMI) 75  
场景功能配置 36  
充电 (iPod) 47  
初始音量 (设定菜单, 音量) 77  
穿越频率设置 (本机) 72  
穿越频率设置 (低音炮) 31  
错误消息 (YPAO) 33

## D

带 HDMI 输入插孔的电视 (连接) 21  
待机同步 (设定菜单, HDMI) 75  
待机直通 (设定菜单, HDMI) 74  
待机指示灯 7  
单声道接收模式 (FM 电台) 43  
低音 (选项菜单) 65  
低音炮 (设定菜单, 扬声器) 71  
低音炮连接 16  
低音炮相位 (设定菜单, 扬声器) 72  
低音炮修正 (选项菜单) 66  
电池 4  
电视操作 (遥控器) 85  
电视操作键 10  
电视的遥控器代码 85  
电视机连接 18  
电压选择器 29  
电源模式 (设定菜单, DC OUT) 79  
调整 (设定菜单, 音视频同步) 76  
动态范围模式 (设定菜单, 音量) 77  
多房间播放 61

## E

耳机 7

## F

方位 (设定菜单, DSP参数) 76  
放置 (音箱) 12  
分量视频缆线 17  
分量视频连接 (播放装置) 24  
分频点 (设定菜单, 扬声器) 72  
服务器 54

复合视频连接（播放装置） 24  
附加低音（设定菜单，扬声器） 72

## G

高清晰度音频 102  
高速 HDMI 缆线 17  
高音（选项菜单） 65  
格式（信号信息） 66  
更新固件 84  
功能（设定菜单） 78  
共享设置 54  
固件版本 84  
固件更新 88  
固件更新（设定菜单，网络） 82

## H

后面板（部件名称和功能） 9  
后置环绕声（设定菜单，扬声器） 72  
环绕声（设定菜单，扬声器） 72  
环绕声解码器 41

## J

兼容 MHL 的移动装置 23  
简单播放 (iPod) 49  
交通信息 46  
交通信息（选项菜单） 46  
警告信息 (YPAO) 34  
距离（设定菜单，扬声器） 73  
均衡器（设定菜单，扬声器） 73

## K

控制外部装置 85

## L

立体声迷你插孔 17  
立体声迷你插头缆线 17  
立体声针口缆线 17  
连接 (iPod) 47  
连接 (NAS) 28  
连接 (PC) 28  
连接 (USB 存储装置) 51  
连接 (低音炮) 16  
连接 (录制装置) 29  
连接 (视频装置) 23

连接（音频装置） 26  
连接（音箱缆线） 16  
亮度（设定菜单，功能） 79  
路由器 28  
录制装置连接 29

## M

媒体共享 54  
默认设置的恢复 84  
默认网关（设定菜单，IP地址） 80  
默音 35

## P

配置（场景功能） 36  
配置（设定菜单，HDMI） 74  
配置（设定菜单，扬声器） 71  
频率 (FM/AM 电台) 43  
频率步长设置 (FM/AM 电台) 43

## Q

前面板（部件名称和功能） 7  
前面板显示屏（部件名称和功能） 8  
前面板显示屏的错误指示 96  
前面板显示屏信息 63  
前置（设定菜单，扬声器） 71  
全景（设定菜单，DSP参数） 75

## S

设定菜单 68  
设定菜单项列表 69  
声场效果 38  
声道（信号信息） 66  
声音程序 38  
声音程序种类 38  
声音模式 37  
视频/音频输入插孔的组合 25  
视频/音频输入插孔组合 25  
视频输出（选项菜单） 67  
视频信号类型 84  
视频信号流 100  
视频针口缆线 17  
手动音箱配置（设定菜单） 71  
手动预设 (FM/AM 电台) 44  
输出（信号信息） 66

输入（信号信息） 66  
输入修正（选项菜单） 66  
输入选择键 10  
输入重命名（设定菜单，功能） 78  
数字光纤缆线 17  
数字同轴缆线 17  
双重放大连接 98  
双重放大音箱连接 16  
睡眠定时器 10

## T

调谐 (FM/AM 电台) 43

## W

外部装置操作键 10  
网络（设定菜单） 80  
网络待机（设定菜单，网络） 81  
网络缆线 28  
网络名（设定菜单，网络） 81  
网络信息 80

## X

香蕉插头 16  
信号信息（选项菜单） 66  
信息（前面板显示屏） 63  
信息（设定菜单，网络） 80  
选项菜单 64  
选项菜单项列表 64  
选择音箱系统（设定菜单，扬声器） 71

## Y

扬声器指示器 8  
遥控器 ID 83  
遥控器（部件名称和功能） 10  
遥控器传感器 4  
遥控器代码搜索 86  
遥控器信号发射器 10  
音调控制（选项菜单） 65  
音量（设定菜单，扬声器） 73  
音量（设定菜单，音频） 77  
音量联动（选项菜单） 67  
音量修正（选项菜单） 66  
音频（设定菜单） 75  
音频输出（设定菜单，HDMI） 74

- 音频装置连接 26
- 音视频同步（设定菜单，音频） 76
- 音视频同步（选项菜单） 66
- 音箱的放置 12
- 音箱连接 15
- 音箱连接 (Zone B) 61
- 音箱连接（双重放大） 16
- 音箱阻抗 12
- 音箱阻抗设置 14
- 与 ARC 兼容的电视机（连接） 18
- 与 DLNA 兼容的 NAS 54
- 与 HDMI 控制兼容的电视（连接） 20
- 语言 30
- 语言（设定菜单） 30
- 预设电台（FM/AM 电台） 44
- 预设电台选择（FM/AM 电台） 45

## Z

- 直接播放 41
- 直接解码 40
- 指示器（部件名称和功能） 8
- 中置（设定菜单，扬声器） 71
- 中置宽度（设定菜单，DSP 参数） 76
- 中置影像（设定菜单，DSP 参数） 76
- 准备工作 (Zone B) 61
- 子网掩码（设定菜单，IP地址） 80
- 自动待机（设定菜单，ECO） 77
- 自动优化音箱设置 31
- 自动预设（FM 电台） 44
- 阻抗（音箱） 12
- 最大音量（设定菜单，音量） 77



YAMAHA CORPORATION

© 2013 Yamaha Corporation YF213B0/ZH