



**Digital Sound Projector**

# YSP-2500

[YSP-CU2500 + NS-WSW120]

## 使用说明书

---

使用本机前，请阅读随附的小册子“安全手册”。

中文

# 目录

<b>功能</b>	<b>4</b>
本机功能介绍	4
<b>准备</b>	<b>5</b>
随附的附件	5
控制按键和功能	6
中央设备（前、顶）	6
中央设备（后）	7
前面板显示屏	8
遥控器	9
低音炮	10
<b>安装</b>	<b>11</b>
建议的安装位置	11
本机安装示例	12
不推荐的听音环境	14
无视条件地享受环绕声效果（自定义环绕声）	14
如果在安装中央设备后电视遥控器不能正常工作（电视遥控器中继器功能）	15
调节中央设备的高度	16
将低音炮侧放	18
将中央设备安装到墙上	19
准备遥控器	23
安装电池	23
操作范围	23
<b>连接</b>	<b>24</b>
连接电视	25
支持音频回传通道（ARC）的电视	25
不支持音频回传通道（ARC）的电视	25
连接播放设备	26
HDMI 连接	26
光缆连接	26
同轴音频连接	27
模拟连接	27
连接电源线	28
连接低音炮	29
<b>初始设置</b>	<b>30</b>
在电视上显示菜单屏幕	30
选择菜单显示的语言	31
自动设置适当的环绕声效果（IntelliBeam）	32
安装 IntelliBeam 麦克风	32
使用自动设置（IntelliBeam）	33
通过电视遥控器（HDMI 控制）操作本机	37
什么是 HDMI 控制功能？	37
设置 HDMI 控制功能	38
更改连接方式和连接的设备	38
<b>播放</b>	<b>39</b>
<b>基本播放操作</b>	<b>39</b>
<b>根据您的喜好欣赏声音</b>	<b>40</b>
使用环绕声播放	40
欣赏富有现场感的环绕声（CINEMA DSP）	40
在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换	42
2 声道播放（立体声播放模式）	44
将声音传送到指定位置（目标播放模式）	44
用耳机欣赏环绕声效果	44
播放数字压缩格式（例如 MP3 等），并突出强化的声音（Compressed Music Enhancer）	45
清晰播放人声（CLEAR VOICE）	45
调节各个声道的音量	45
<b>使用有用功能</b>	<b>46</b>
自动音量水平调节（UniVolume）	46
使用 Eco 功能节能	46
切换前面板显示屏中显示的信息	46
将本机的设置保存到系统内存	47
将设置保存到系统内存	47
载入设置	47
<b>聆听 Bluetooth 设备中的声音</b>	<b>48</b>
将 Bluetooth 设备与本机配对	48
通过本机上的 Bluetooth 设备播放音频	49
断开 Bluetooth 连接	49
使用 Bluetooth 待机模式	50
使用 HOME THEATER CONTROLLER 应用	50

## 设置 51

<b>设定菜单</b> .....	<b>51</b>
设置设定菜单 .....	51
设定菜单列表 .....	52
<b>音线 设置</b> .....	<b>53</b>
水平角度 .....	53
音线路径长度 .....	53
焦点距离 .....	54
左 / 右声道位置调整 .....	55
声道输出 .....	55
低音炮 .....	56
<b>环绕声 设置</b> .....	<b>56</b>
声道增益 .....	56
自适应动态调整 .....	57
动态范围 .....	57
矩阵解码器 .....	58
Dolby PLIIX 参数 .....	59
<b>HDMI 设定</b> .....	<b>59</b>
HDMI 控制 .....	59
HDMI 音频输出 .....	59
电视输入 .....	60
<b>显示 设置</b> .....	<b>60</b>
亮度 .....	60
菜单语言 .....	61
距离单位 .....	61
<b>信息 设置</b> .....	<b>62</b>
音频 .....	62
视频 .....	62
系统 .....	62
<b>设置每个输入源 (选项菜单)</b> .....	<b>63</b>
设置选项菜单 .....	63
选项菜单列表 .....	64
调节音调 (高音、低音) .....	64
调整每个插孔的输入增益 (音量修正) .....	64
声音延迟控制 (声音延迟) .....	64
将 HDMI 音频分配给其他输入插孔 (音频分配) .....	64
<b>高级设定</b> .....	<b>65</b>
设置高级设定 .....	65
高级设定列表 .....	66

## 故障排除 67

<b>故障排除</b> .....	<b>67</b>
一般参数 .....	67
Bluetooth .....	71
遥控器 .....	72
<b>消息</b> .....	<b>72</b>
<b>环绕声效果不足时</b> .....	<b>73</b>
安装并调节声音反射板 YRB-100 .....	73
<b>配对中央设备和低音炮</b> .....	<b>75</b>

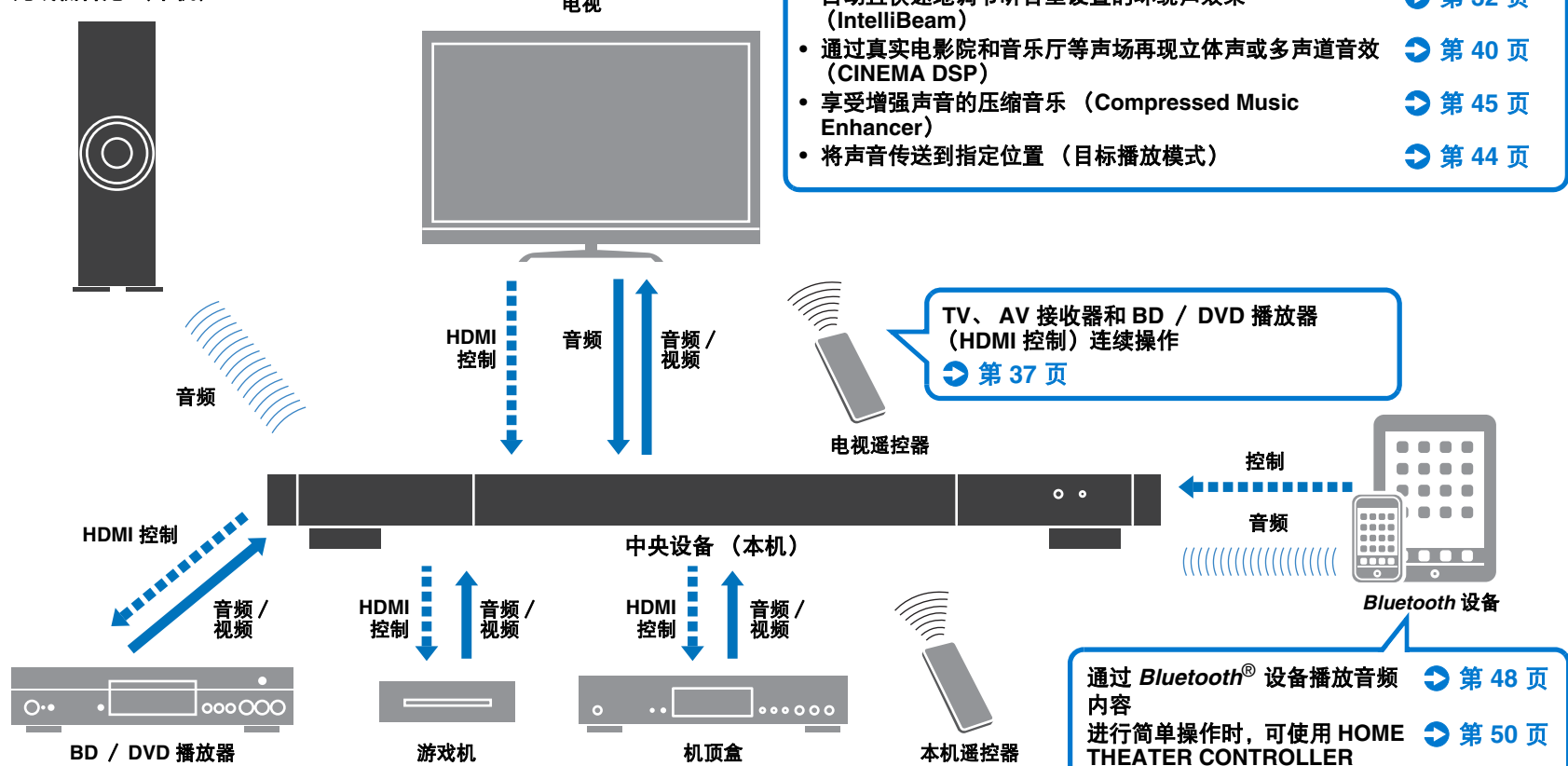
## 附录 76

<b>关于环绕声的基础知识</b> .....	<b>76</b>
什么是环绕声? .....	76
什么是 Digital Sound Projector? .....	76
Yamaha 音频技术 .....	76
Compressed Music Enhancer .....	76
CINEMA DSP .....	76
虚拟环绕声耳机 .....	76
<b>术语</b> .....	<b>77</b>
<b>规格</b> .....	<b>78</b>
可用信号信息 .....	80
HDMI 信号兼容性 .....	80
数字音频信号 (数字光纤 / 同轴音频) .....	80
<b>索引</b> .....	<b>81</b>

# 功能

## 本机功能介绍

无线低音炮（本机）



音线能利用独特的真实环绕声格式和技术通过墙壁反射，允许听音者享受首选的音响环境。



- 自动且快速地调节听音室设置的环绕声效果（IntelliBeam） ➔ 第 32 页
- 通过真实电影院和音乐厅等声场再现立体声或多声道音效（CINEMA DSP） ➔ 第 40 页
- 享受增强声音的压缩音乐（Compressed Music Enhancer） ➔ 第 45 页
- 将声音传送到指定位置（目标播放模式） ➔ 第 44 页



# 准备

## 关于本手册

• 在本手册中介绍了可使用前面板键或遥控器执行的操作。

-  这表示为方便使用而提供的补充说明。
-  表示与本机的使用及其功能限制有关的注意事项。

## 随附的附件

连接前，请确保您收到了下列所有的物品。

### YSP-2500

中央设备 (YSP-CU2500)



无线低音炮 (NS-WSW120)

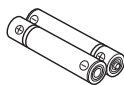


### 随附的附件

遥控器



电池 (AAA, R03, UM-4) (x2)



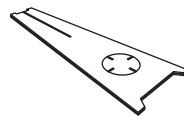
同轴数字音频缆线 \* (1.5 m)



IntelliBeam 麦克风 (6 m)



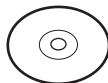
纸板麦克风支架



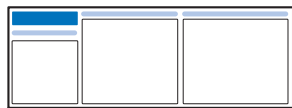
防滑垫 (8 件)



使用说明书 CD-ROM



快速参考指南



安全手册



\* 中国型号

### 随附的附件 SPM-K20

垫块 (x2)



垫片 (x3)



螺钉 (M4, 22 mm) (x2)



安装模板



• 根据连接情况，可能不需要提供的电线。

# 控制按键和功能

## 中央设备（前、顶）



### 1 遥控器传感器

接收来自遥控器的红外线信号（第 9 页）。

### 2 电视遥控器传感器

在启用电视遥控器中继器功能时接收来自电视遥控器的红外线信号（第 15 页）。

### 3 STATUS 指示灯

点亮以显示系统条件。

以绿色亮起：电源打开

以红色亮起：电源关闭（HDMI 控制或 *Bluetooth* 待机激活）

关闭：电源关闭

### 4 前面板显示屏

显示有关本机的操作状态的信息（第 8 页）。

### 5 PHONES 插孔

用于连接耳机（第 44 页）。

### 6 INTELLIBEAM MIC 插孔

连接随附的 IntelliBeam 麦克风（第 33 页）。

### 7 INPUT 键

选择播放装置（第 39 页）。

### 8 VOLUME (+/-) 键

调整本机的音量（第 39 页）。

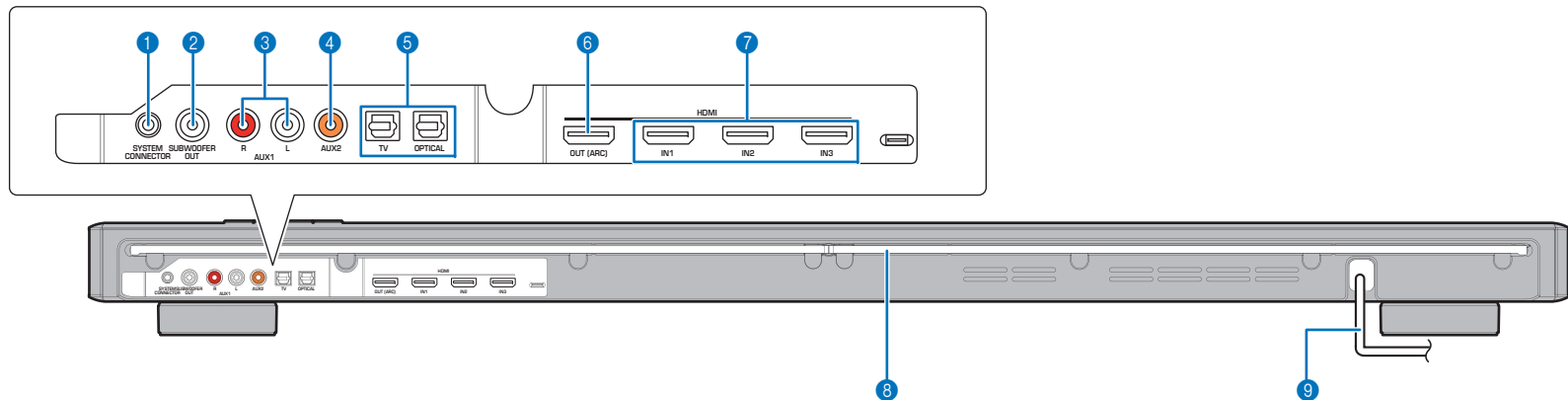
### 9 键

打开 / 关闭本机。



• 关闭时，本机消耗少量功率，以搜索 HDMI 信号或接收来自遥控器的红外线信号。

## 中央设备（后）



### ① SYSTEM CONNECTOR 插孔

用于使用有线连接来连接随附的低音炮（第 29 页）。

### ② SUBWOOFER OUT 插孔

用于使用有线连接来连接随附的低音炮（第 29 页）。

### ③ AUX1 模拟输入插孔

用于连接配备模拟音频输出插孔的播放设备（第 27 页）。

### ④ AUX2 同轴音频数码输入插孔

用于连接配备同轴音频数码输出插孔的播放设备（第 27 页）。

### ⑤ TV/OPTICAL 插孔

用于连接配备光纤数码音频输出插孔的播放设备（第 25 页，第 26 页）。

### ⑥ HDMI OUT (ARC) 插孔

用于连接兼容 HDMI 的电视和输出视频 / 音频信号（第 25 页）。

### ⑦ HDMI IN 1-3 插孔

用于连接兼容 HDMI 的播放设备，例如 BD/DVD 播放器、卫星和有线电视调谐器和游戏机（第 26 页）。

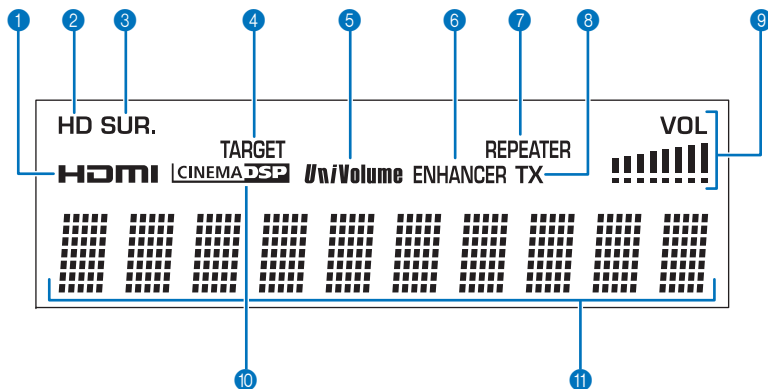
### ⑧ 电视遥控器中继器

通过中央设备的前端接收来自电视遥控器的信号，并在电视遥控器中继器功能激活时将这些信号传输到电视（第 15 页）。

### ⑨ 电源线

用于连接到墙壁交流电源插座（第 28 页）。

## 前面板显示屏



### 1 HDMI 指示灯

输入 HDMI 信号时亮起。

### 2 HD 指示灯

输入 HD 音频信号 (Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express, 或多声道线性 PCM) 时亮起。

### 3 SUR. 指示灯

输入多声道音频信号时亮起。

### 4 TARGET 指示灯

启用目标播放模式时亮起 (第 44 页)。

### 5 UNIVOLUME 指示灯

启用 UniVolume 功能时亮起 (第 46 页)。

### 6 ENHANCER 指示灯

启用 Compressed Music Enhancer 功能时亮起 (第 45 页)。

### 7 REPEATER 指示灯

在启用电视遥控器中继器功能时亮起 (第 15 页)。

### 8 TX 指示灯

当建立与低音炮的无线连接时亮起 (第 29 页)。

### 9 VOL 指示灯

指示当前的音量水平 (第 39 页)。

### 10 CINEMA DSP 指示灯

选择 CINEMA DSP 程序时亮起 (第 40 页)。

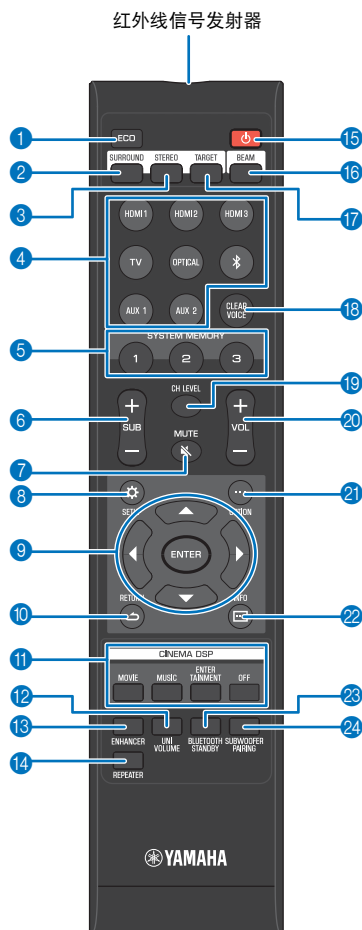
### 11 多信息显示屏

显示输入源和环绕声信息 (第 46 页)。以字母数字格式显示设置和信息。



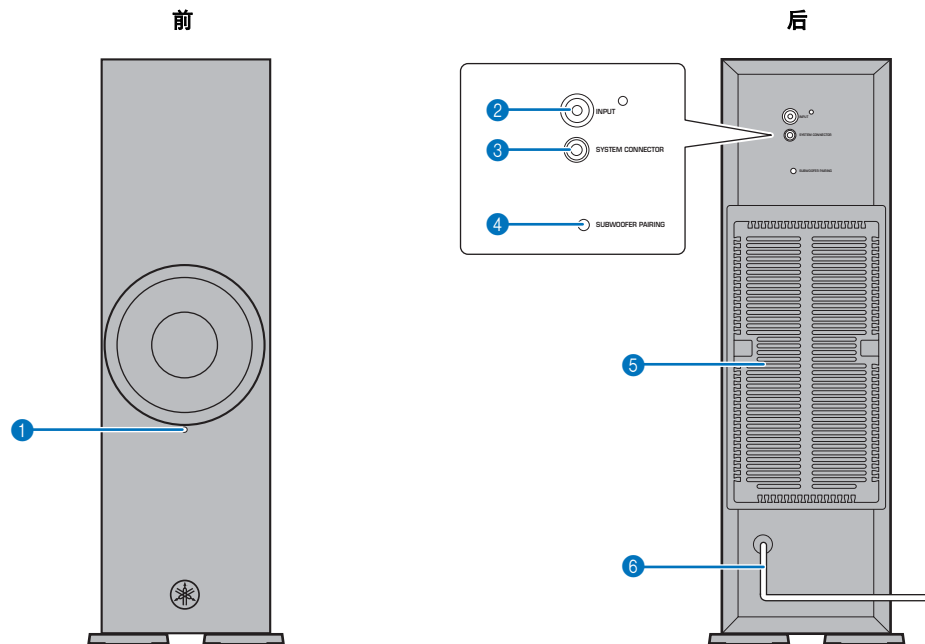
- 请注意, 前面板显示屏将在启用 Eco 功能时关闭, 并且除非执行操作, 否则它将保持关闭状态。
- “亮度”可以在设定菜单中调节前面板显示屏亮度 (第 60 页)。
- HD 音频信号可以提供的音质要高于传统数码音频信号。

## 遥控器



- 1 ECO 键**  
打开或关闭 Eco 功能（第 46 页）。
- 2 SURROUND 键**  
切换到环绕声播放模式（第 40 页）。
- 3 STEREO 键**  
切换到立体声播放模式（第 44 页）。
- 4 输入选择键**  
选择播放装置（第 39 页）。
- 5 SYSTEM MEMORY 键**  
保存 IntelliBeam 测量值、音箱音量和其他设置（第 47 页）。
- 6 SUB (+/-) 键**  
调节低音炮的音量（第 39 页）。
- 7 MUTE (🔇) 键**  
将声音设为静音（第 39 页）。
- 8 SETUP (⚙️) 键**  
显示设定菜单（第 51 页）。
- 9 ▲/▼/◀/▶ 键、ENTER 键**  
更改设置（第 51 页）。
- 10 RETURN (↶) 键**  
返回上一个菜单屏幕。
- 11 CINEMA DSP 程序键**  
在环绕声播放模式下进行播放时，请选择 CINEMA DSP 程序（第 40 页）。
- 12 UNIVOLUME 键**  
打开或关闭 UniVolume 功能（第 46 页）。
- 13 ENHANCER 键**  
打开或关闭 Compressed Music Enhancer（第 45 页）。
- 14 REPEATER 键**  
打开或关闭电视遥控器中继器功能（第 15 页）。
- 15 电源键**  
打开 / 关闭本机（第 39 页）。
- 16 BEAM 键**  
切换音频输出方式（第 42 页）。
- 17 TARGET 键**  
切换到目标播放模式（第 44 页）。
- 18 CLEAR VOICE 键**  
打开或关闭 CLEAR VOICE 功能（第 45 页）。
- 19 CH LEVEL 键**  
在播放时调整音量平衡（第 45 页）。
- 20 VOL (+/-) 键**  
调整本机的音量（第 39 页）。
- 21 OPTION (...) 键**  
为每个输入源显示选项菜单（第 63 页）。
- 22 INFO (📄) 键**  
切换前面板上的信息显示情况（第 46 页）。
- 23 BLUETOOTH STANDBY 键**  
打开或关闭 Bluetooth 待机模式（第 50 页）。
- 24 SUBWOOFER PAIRING 键**  
用于将中央设备和低音炮手动配对（第 75 页）。

## 低音炮



### 1 连接指示灯

显示低音炮的连接状态（第 29 页）。  
以绿色亮起：电源开启  
红色亮起：电源关闭

### 2 INPUT 插孔

用于通过有线连接连接中央设备（第 29 页）。

### 3 SYSTEM CONNECTOR 插孔

用于通过有线连接连接中央设备（第 29 页）。

### 4 SUBWOOFER PAIRING 键

用于将中央设备和低音炮手动配对（第 75 页）。使用大头针或带尖的物体按下这一按键。

### 5 散热器

排放低音炮内部产生的热能。请勿遮盖散热器。

### 6 电源线

用于连接到墙壁交流电源插座（第 28 页）。

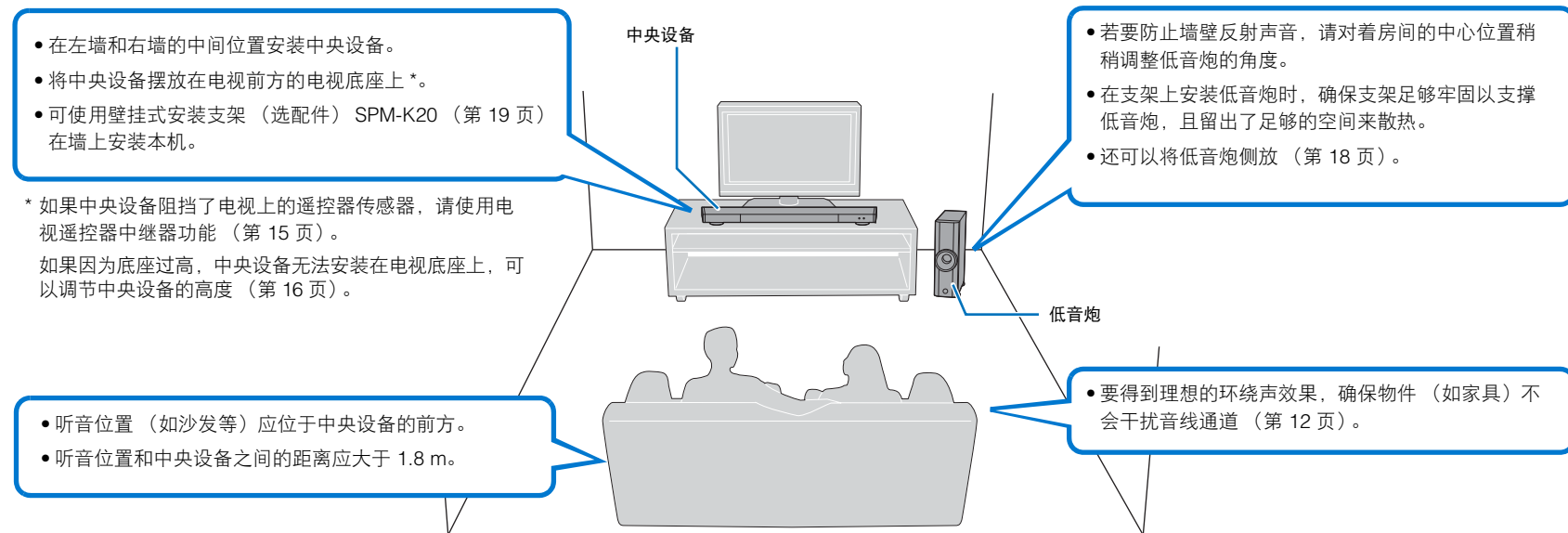
## 安装

本机通过墙壁反射音线来形成环绕声效果。本机相对于听音位置和墙壁的位置对于达到理想的环绕声效果至关重要。当将本机安装在后部空间有限支架上时，例如，首先将外部设备与本机连接可能会较为方便。这取决于安装位置。有关更多信息，请参阅“连接”（第 24 页）。

### 注

- 请确保将本机安装在较大的稳定支架上，使得在振动时（如地震时）物体不会落下，并且在儿童能触及的范围之外。
- 低音炮音箱为非磁屏蔽型。请勿在低音炮附近安装硬盘驱动器或类似设备。
- 不得将中央设备和低音炮直接堆放在其他播放设备顶部，反之亦然。高温和振动可能会造成损坏或故障。

## 建议的安装位置



## 无线连接

中央设备和低音炮以无线方式通信。如果将低音炮置于金属支架上，或低音炮和中央设备之间存在金属板，则低音炮的性能可能受影响。如果声音为安装条件而中断，使用有线连接将低音炮与中央设备连接（第 29 页）。

## ■ 本机安装示例

本机按以下示意图所示输出音线。在没有物件（如家具）干扰音线通道的地方来安装本机。否则可能达不到理想的环绕声效果。

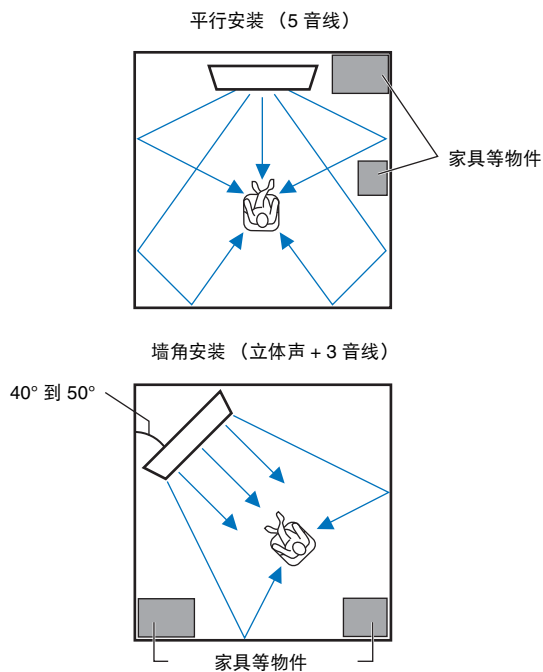
您可以与墙壁平行安装本机或在墙角安装本机。

### 平行安装

在墙面距离左右边角正中央的位置安装本机。

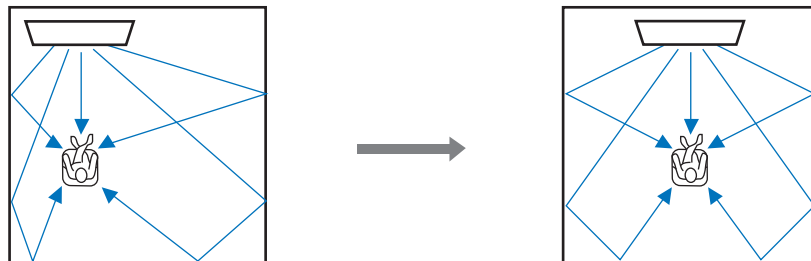
### 墙角安装

在与邻近的墙壁呈  $40^\circ$  到  $50^\circ$  的角度的墙角安装本机。



### 平行安装

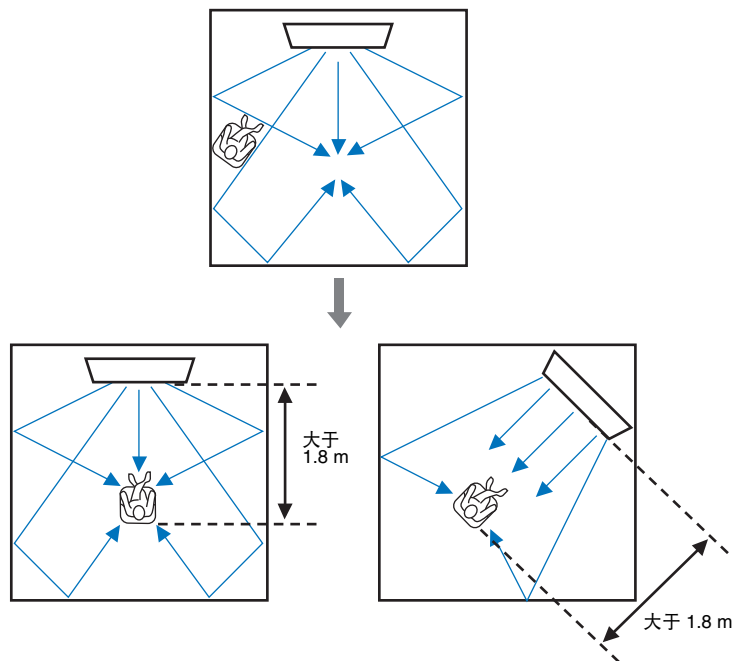
尽可能在靠近墙壁的正中央位置安装本机。



### 理想安装条件

尽可能在靠近您的正常听音位置的正前方安装本机。

听音位置和本机之间的距离应大于 1.8 m。

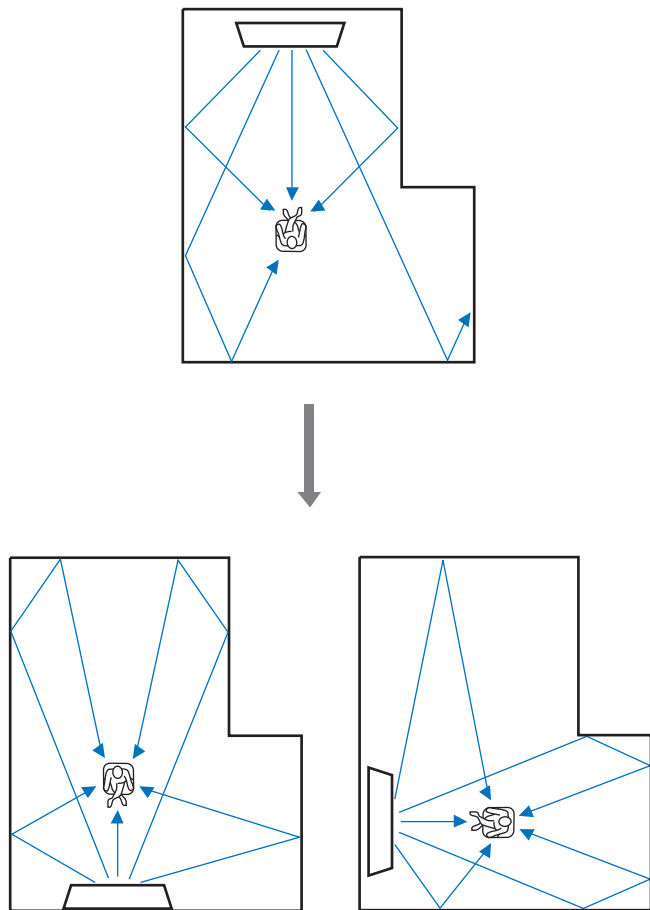




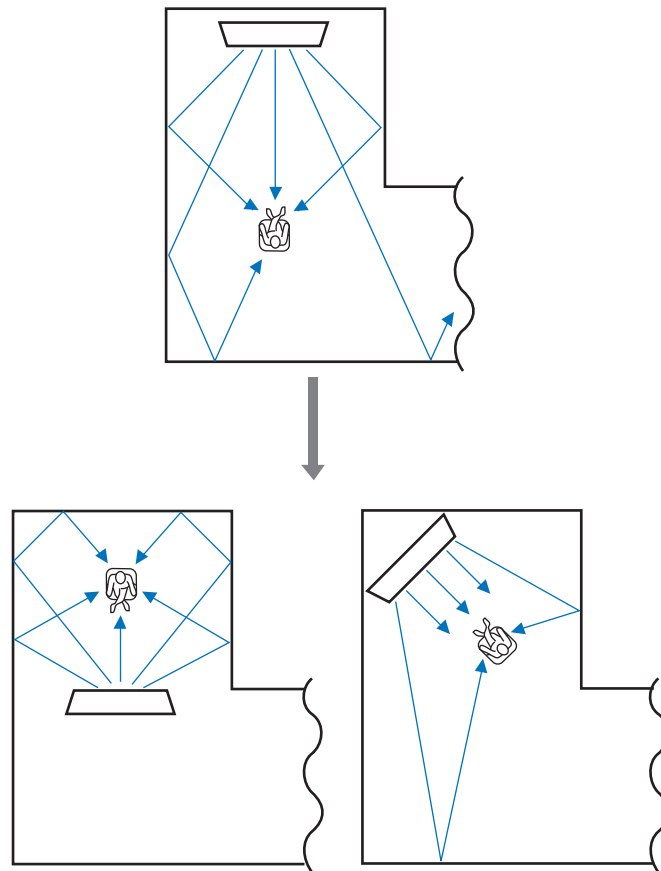
## 在非正方形的房间内安装

在音线能从墙壁反射的地方安装本机。

所有面都是实心墙的形状不规则的房间



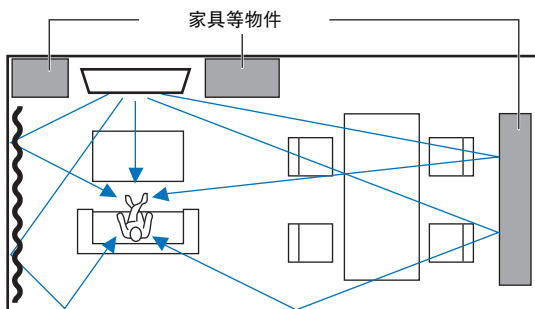
有一个面通往走廊的形状不规则的房间



- 如果无法重新定位本机或无法改变听音位置，则可以安装选配的 YRB-100 声音反射板，以获得更佳的环境声体验（第 73 页）。

### 在客厅安装本机的示例

- 由于音线通常可穿透桌子，因此桌子不是障碍物。面向墙壁安装的壁橱可反射声音。
- 以下侧示意图中所示的听音室为例，在自动设置（第 32 页）启用后，可调整右声道的位置来达到更理想的环绕声效果（第 55 页）。
- 由于窗帘会吸收声音，因此听音室的声音特征在窗帘拉开和闭合时是不同的。使用保存设置功能可保存针对听音室的各种情况的最佳设置（第 47 页）。



### 不推荐的听音环境

本机通过从听音室的墙壁反射投射的音线来产生环绕声。当本机安装在以下位置时，其产生的环绕声效果可能不够。

- 墙壁不足以反射音线的房间
- 墙壁有吸声能力的房间
- 测量尺寸超出以下范围的房间：  
W (3 到 7 m) × H (2 到 3.5 m) × D (3 到 7 m)
- 有物件（如家具）可能干扰音线的通道的房间
- 听音位置与本机的距离不到 1.8 m 的房间
- 听音位置过于靠近墙壁的房间
- 听音位置不在本机前方的房间

### 无视条件地享受环绕声效果（自定义环绕声）

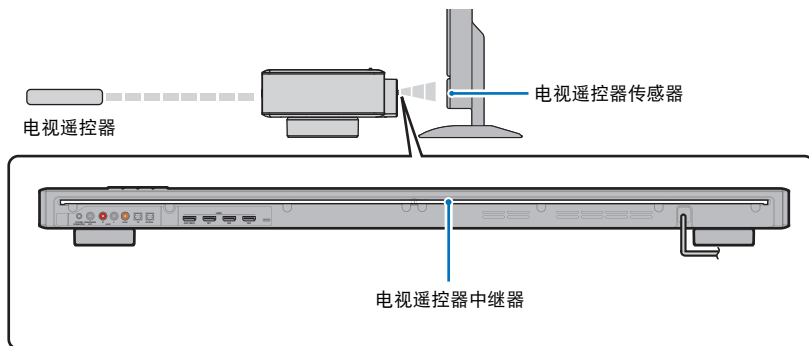
自定义环绕声功能可在环绕声条件不够好的房间内产生丰富的环绕声效果。有关更多信息，请参阅“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页、第 43 页）。

## 如果在安装中央设备后电视遥控器不能正常工作 (电视遥控器中继器功能)

激活电视遥控器中继器功能时，本机接收电视遥控器传感器（前端）发出的电视遥控器信号，并通过电视遥控器中继器（后端）传输信号。如果因为电视遥控器传感器被本机阻挡而不能使用遥控器操作电视时，此功能十分有用。



- 此功能可在电视遥控器使用红外线信号时使用。



- 1 打开本机。
- 2 按下随附的遥控器上的 REPEATER 键 3 秒以上，以激活电视遥控器中继器功能。

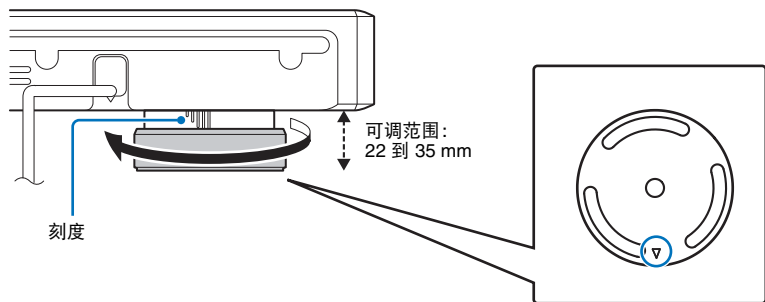
前面板显示屏上的 REPEATER 指示灯将亮起。

### 禁用电视遥控器中继器功能

按下随附的遥控器上的 REPEATER 键 3 秒以上。

## 调节中央设备的高度

必要时逆时针旋转支脚以提高中央设备高度。使用左右支脚底部上的箭头（△）以及支脚内侧的刻度确认支脚定位在相同高度。



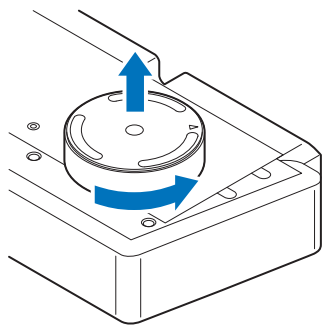
## 拆下支脚

如果中央设备阻挡了电视遥控器传感器或 3D 眼镜的信号发射器，拆下支脚，降低中央设备的高度。

支脚包括用螺钉固定到中央设备上的装置（内支脚）和可以旋转拆卸的装置（外支脚）。

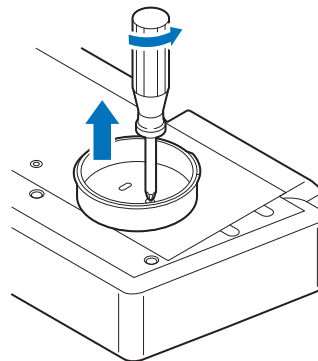
### 1 拆下外支脚。

继续沿逆时针方向旋转外支脚，以将其拆下。



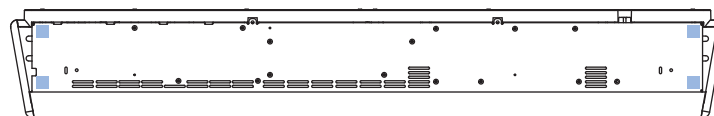
### 2 拆下内支脚。

使用螺丝刀拆下螺钉。



### 3 分别将随附的 4 件防滑垫安装在中央设备底部的四个角。

防滑垫定位示例如下图所示。

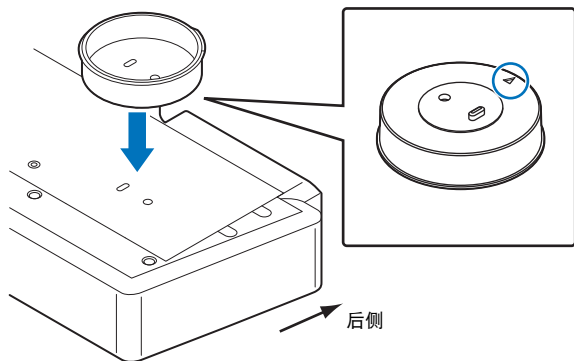


- 将支脚和螺钉存放在儿童能触及的范围之外的安全位置以便日后使用，并防止儿童意外吞咽螺钉。

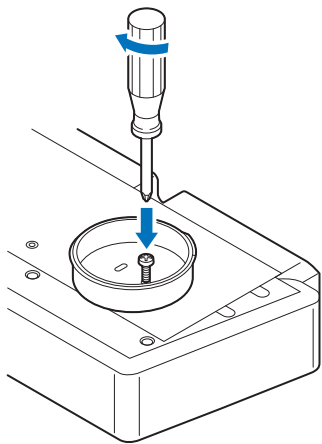
## □ 安装支脚

### 1 安装内支脚。

定位内支脚，保证支脚上的箭头（△）朝向后侧，并将凸起部分插入到中央设备上的槽中。

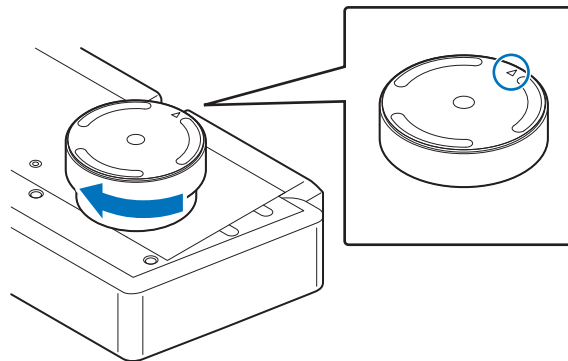


使用螺丝刀拧紧螺钉并将内支脚锁定到位。



### 2 安装外支脚。

定位外支脚，保证支脚上的箭头（△）朝向后侧，并顺时针旋转支脚进行安装。

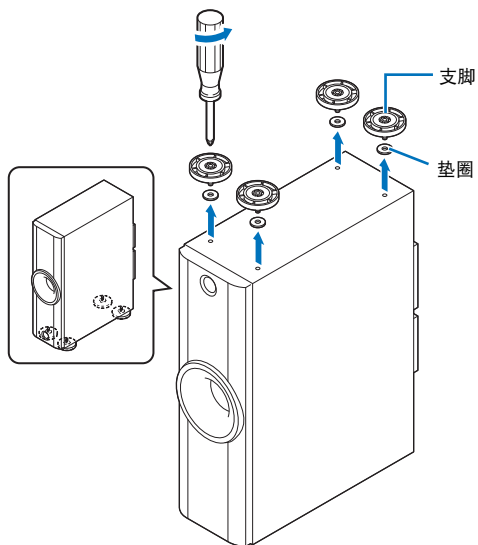


## 将低音炮侧放

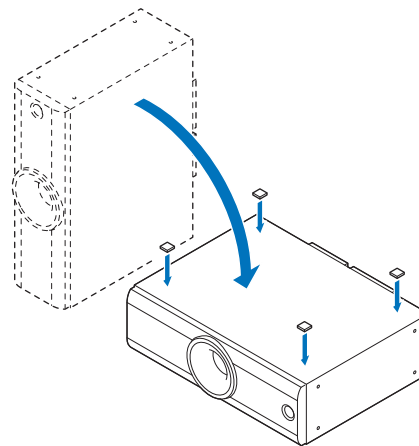
当低音炮位于支架上时，可以将其侧放。

### 1 拆下低音炮底部的支脚和垫圈。

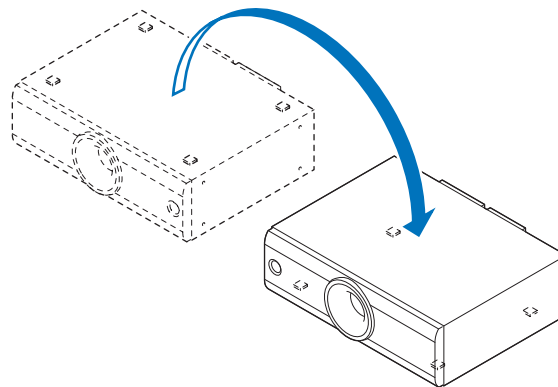
使用螺丝刀拆下螺钉。



### 2 按照图示将低音炮侧放，并分别将随附的 4 件防滑垫安装在四个角上。



### 3 按照图示定位低音炮。



- 将支脚、螺钉和垫圈存放在儿童能触及的范围之外的安全位置以便日后使用，并防止儿童意外吞咽螺钉或垫圈。

## 将中央设备安装到墙上

如果您的电视安装在墙上，您可以使用壁挂支架（选配件）SPM-K20 在电视下的墙上安装本机。

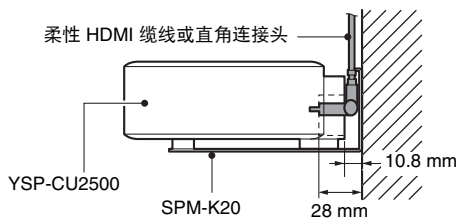
关于本机和 SPM-K20 尺寸的信息，请参阅“尺寸”（第 22 页）。



- 安装前，确保阅读随 SPM-K20 所附的安装手册中的“安全指南”。
- 随 SPM-K20 所附的模板和螺钉并非用于本机。
- SPM-K20 在某些国家或地区可能不适用。



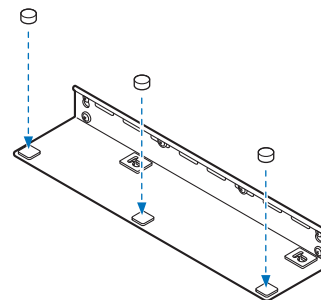
- 本机和墙壁之间的空间有限。因此，强烈建议使用挠性 HDMI 线缆或直角连接器（均不随机提供）。



## 安装 SPM-K20

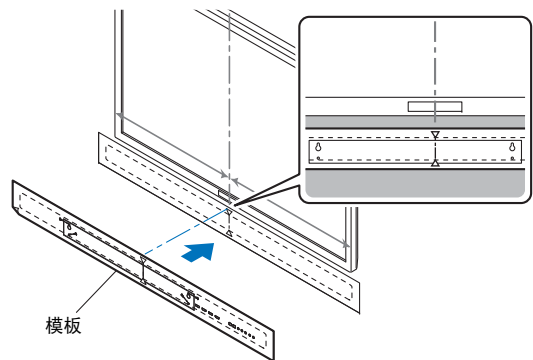
确保需要安装壁挂支架的墙壁和本机之间有足够的空间。按下面的说明进行安装。

### 1 按照图示将随附的 3 个防滑垫安装到壁挂支架上。

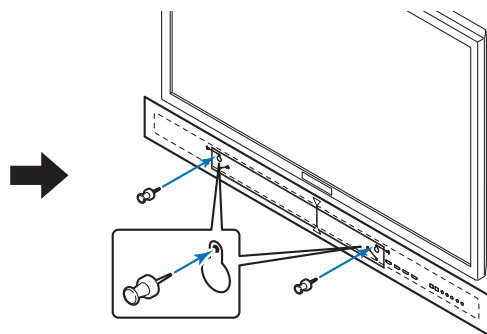


遵照本页到第 22 页所提供的指示。

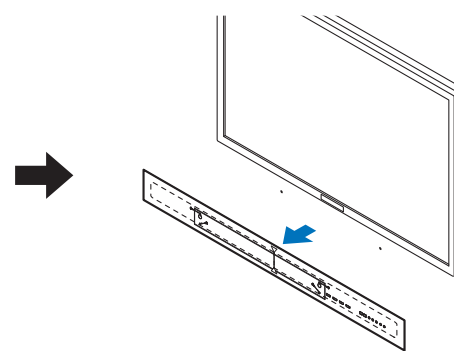
## 2 将随本机提供的模板安装到墙壁上，并使用图钉或大头针标记螺钉插入墙壁的位置。



将模板安装到墙壁上，保证模板的中心与电视中心对准。

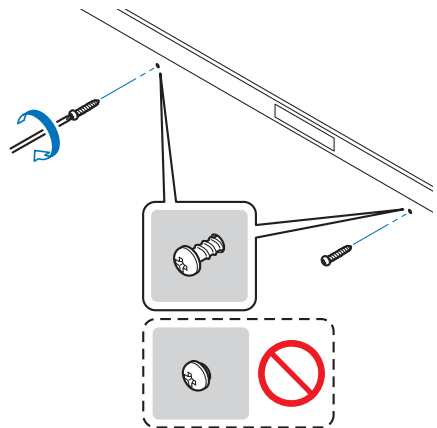


壁挂支架设计用于略微向本机中心右侧偏移。

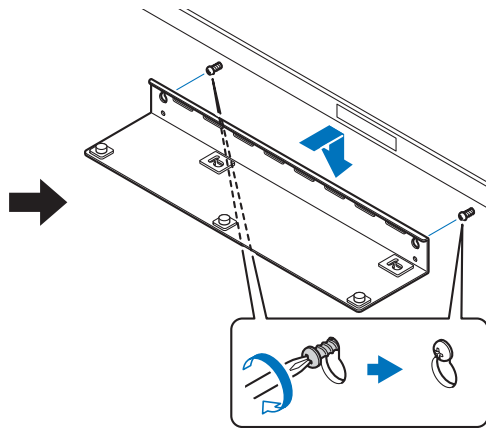


标记好螺钉位置后，拆下模板。

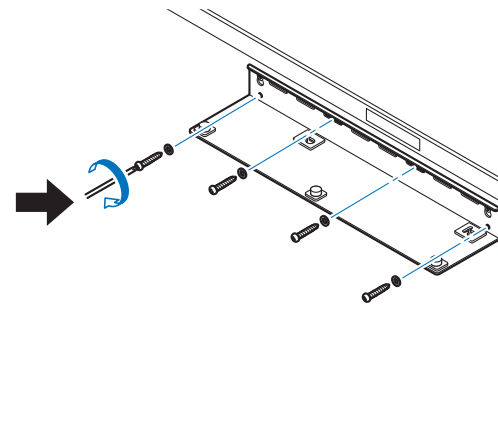
## 3 将壁挂支架安装到墙壁上。



在用模板标记的位置上，将自攻螺钉（不随机提供）部分拧入到墙壁上。



用螺钉安装壁挂支架，接着拧紧螺钉。

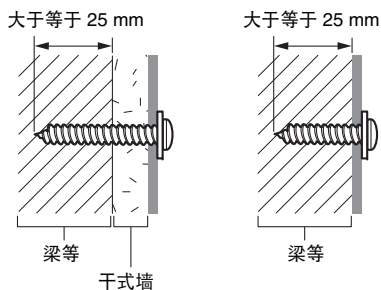


将至少 6 个（含之前已使用的 2 个）自攻螺丝拧进壁挂式安装支架的外缘四周同样数目的孔中，以确保有足够的强度。

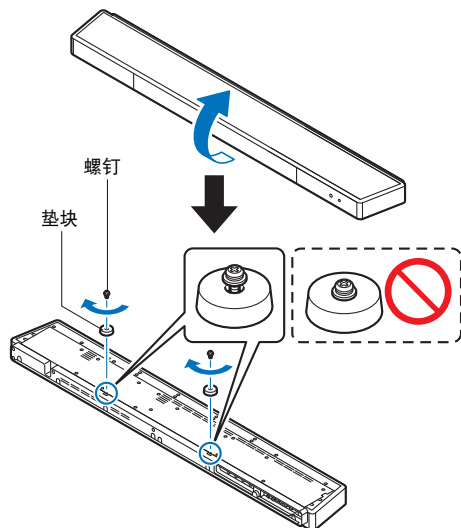




- 确保螺钉插入到墙壁或柱子上坚实的部分内。不得将支架安装到砂浆或胶合板等材质的墙体上，这种材质会发生剥离或脱落。如果螺钉掉落，壁挂架也会掉落，从而会导致损坏或伤害。

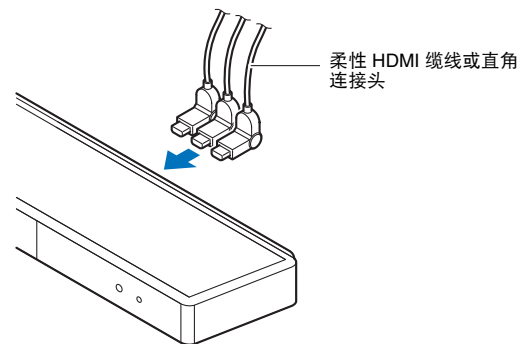


#### 4 使用随本机提供的螺钉将随本机提供的垫块安装到本机底部。

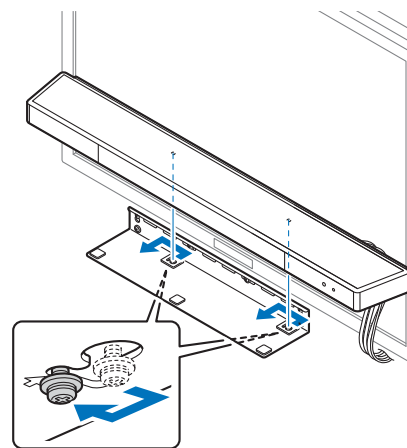


在本机安装到壁挂支架上之前，不得拧紧螺钉。

#### 5 将市售电缆与本机连接。



#### 6 将本机安装在墙壁上。

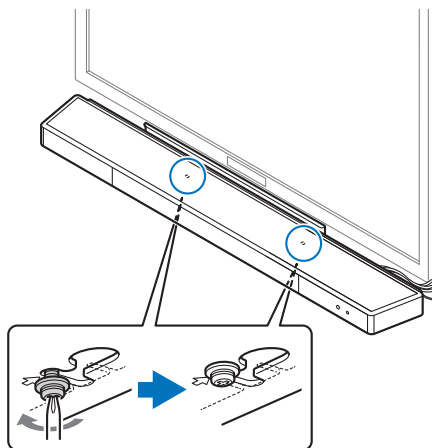


将本机上的螺钉安装到壁挂支架左右侧的安装孔内，接着将本机向左滑动。



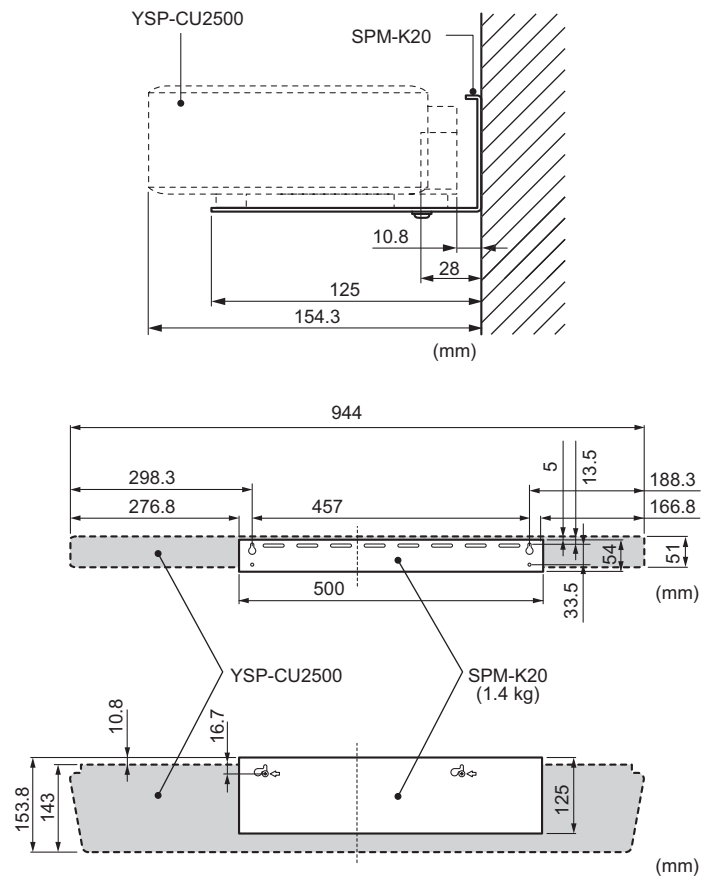
- 安装或拆卸时，用手牢牢抓住本机。本机一旦掉落，可能会发生损坏或人身伤害。

## 7 拧紧螺钉。



拧紧步骤 4 中用于将垫块固定到本机上的螺钉。

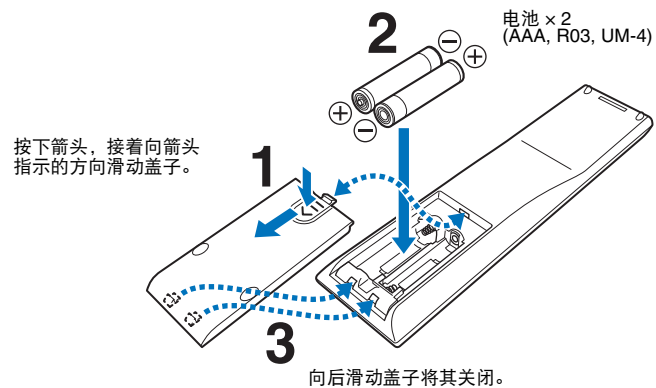
## 尺寸



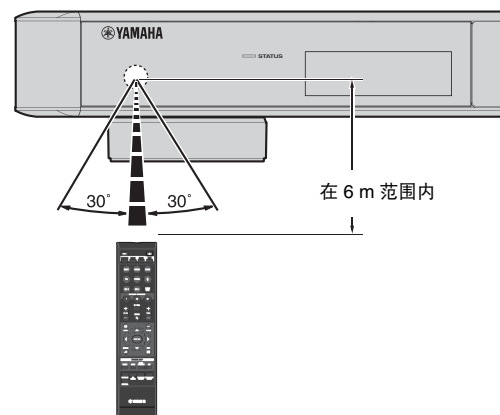
## 准备遥控器

在安装电池或使用遥控器之前，请确保已仔细阅读“安全手册”（另附小册子）中的电池和遥控器的注意事项。

### ■ 安装电池



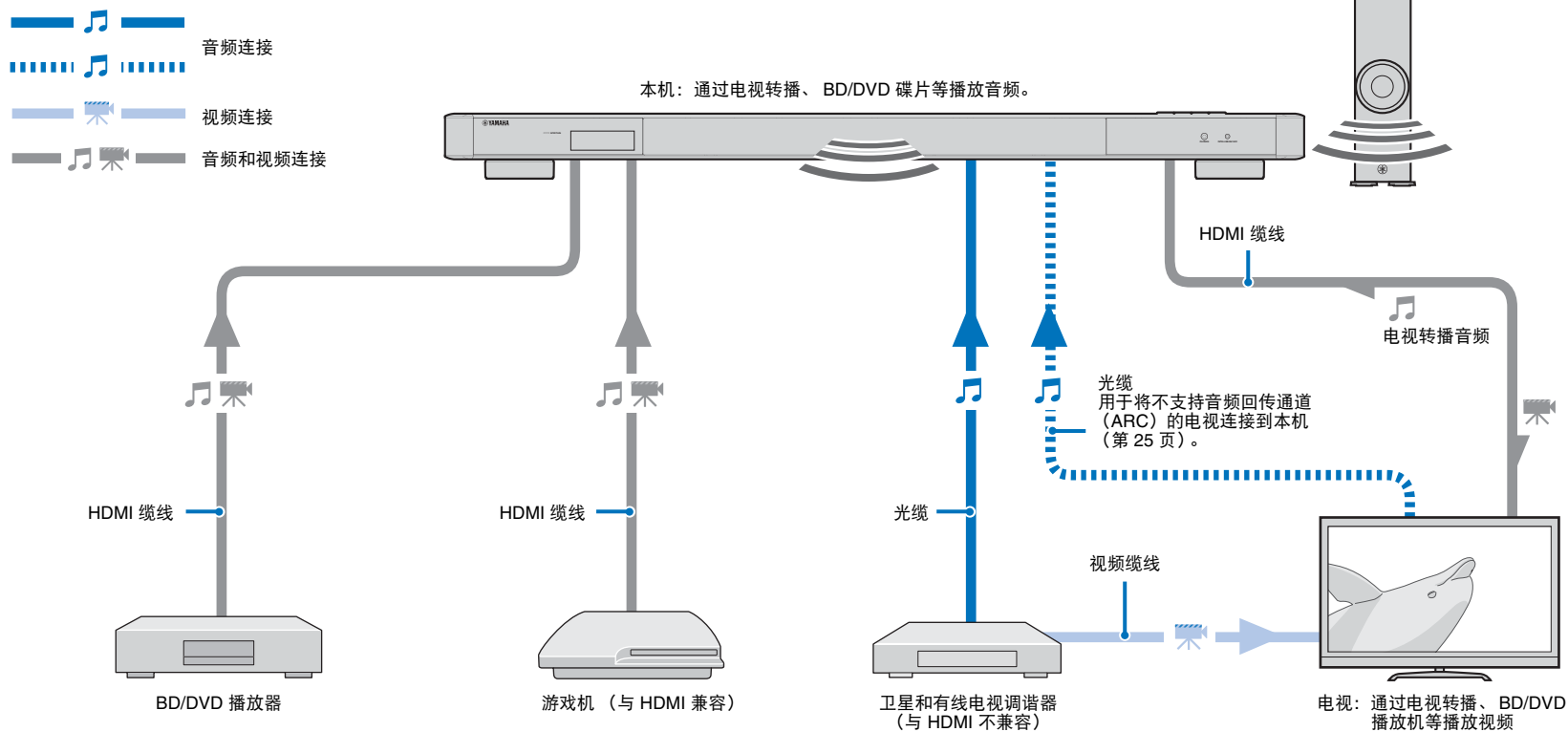
### ■ 操作范围



## 连接

当连接了外部设备（如电视、BD/DVD 和 / 或游戏机）时，音频和视频信号将按以下方式传输。

关于设备连接的说明，请参阅 25 到 29。



- 在所有连接完成之前不要连接电源线。
- 插入电缆插头时不要过度用力。这样做可能损坏电缆插头和 / 或插孔。

## 连接电视

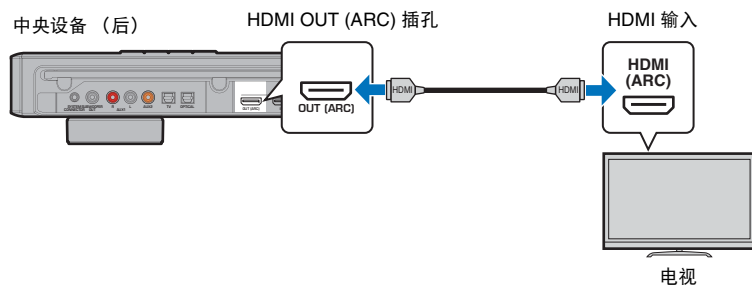
将电视机与本机连接，保证输入到本机的视频可以输出到电视中。您还可以在本机上欣赏电视音频的播放。



- 使用印有 HDMI 徽标的 19 针 HDMI 线缆。建议采用长度在 5 m 以内的线缆以防止信号质量下降。
- 播放 3D 和 4K 视频内容时，请使用高速 HDMI 线缆。

### 支持音频回传通道（ARC）的电视

使用 HDMI 线缆（不随机提供）将电视与本机连接。



连接支持音频回传通道（ARC）的电视时，激活 HDMI 控制功能（第 59 页）。

#### 音频回传通道（ARC）

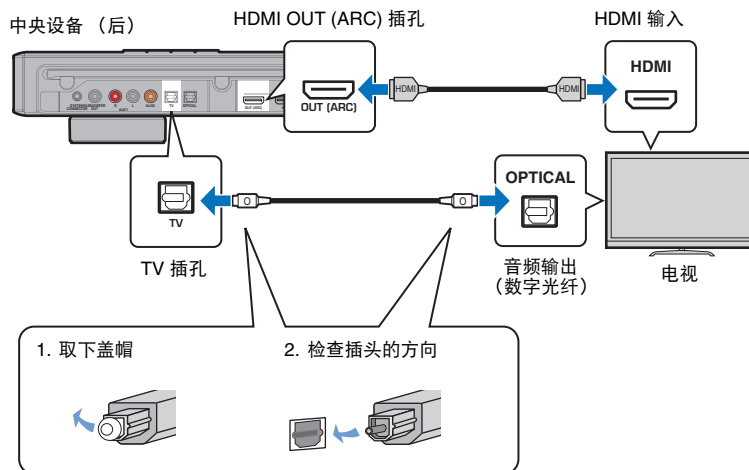
ARC 通过一条 HDMI 线缆激活音频信号输入和输出。如果电视支持 ARC，可以通过与用于从本机向电视输出视频信号的相同 HDMI 线缆将电视音频信号输入本机中。



- 使用兼容 ARC 的 HDMI 线缆。

### 不支持音频回传通道（ARC）的电视

通过 HDMI 线缆（不随机提供）和一根光缆将电视连接到本机。



#### 电视不配备光缆插孔

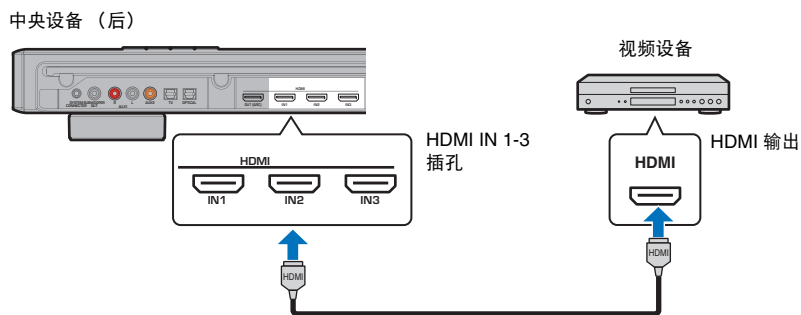
电视音频内容可以通过 AUX2 同轴数字或 AUX1 模拟插孔输入。相应地将设定菜单中的“电视输入”设置为“同轴音频 [AUX2]”或“模拟 [AUX1]”（第 60 页）。

## 连接播放设备

将 BD/DVD 播放器、机顶盒（STB）和游戏机等视频设备与本机连接。根据您的视频设备上可用的视频 / 音频输出插孔，从下述连接中选择一个。如果视频设备配有 HDMI 输出插孔，我们建议使用 HDMI 连接。

### HDMI 连接

使用 HDMI 缆线（不随机提供）将视频设备与本机连接。



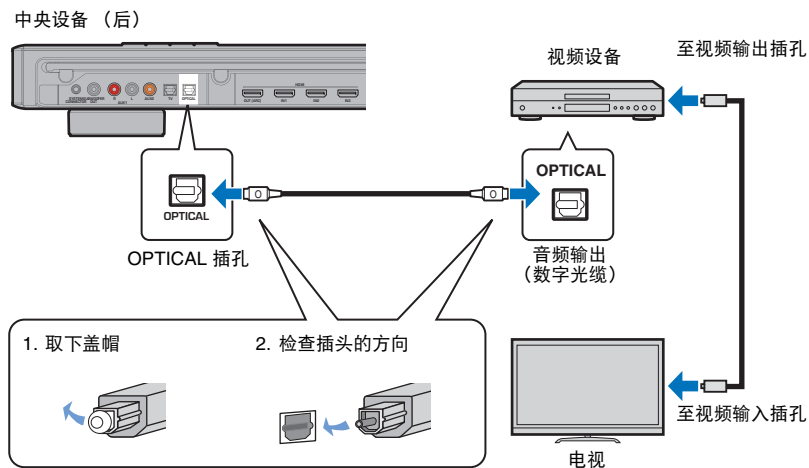
如果您通过按下 HDMI1-3 键选择输入源，则视频设备上的视频 / 音频播放将从本机输出。



- 一旦激活 HDMI 控制功能（第 37 页），即使本机关闭（HDMI 信号直通），播放设备中的视频和音频内容也可以从电视输出。
- 使用印有 HDMI 徽标的 19 针 HDMI 缆线。建议采用长度在 5 m 以内的缆线以防止信号质量下降。
- 使用兼容 ARC 的 HDMI 缆线。播放 3D 和 4K 视频内容时，请使用高速 HDMI 缆线。

### 光缆连接

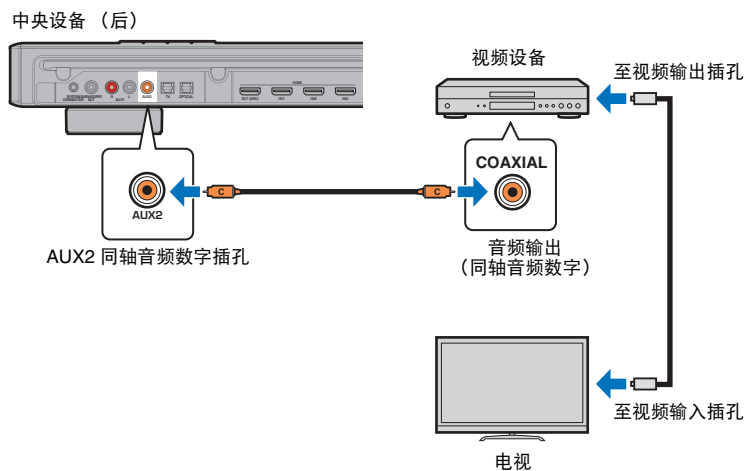
通过光缆将视频装置连接到本机。然后，将视频设备的视频输出口和电视的视频输入口相连。



如果您通过按下 OPTICAL 键切换至 OPTICAL 插孔的输入源，则视频设备上的音频播放将从本机输出。

## 同轴音频连接

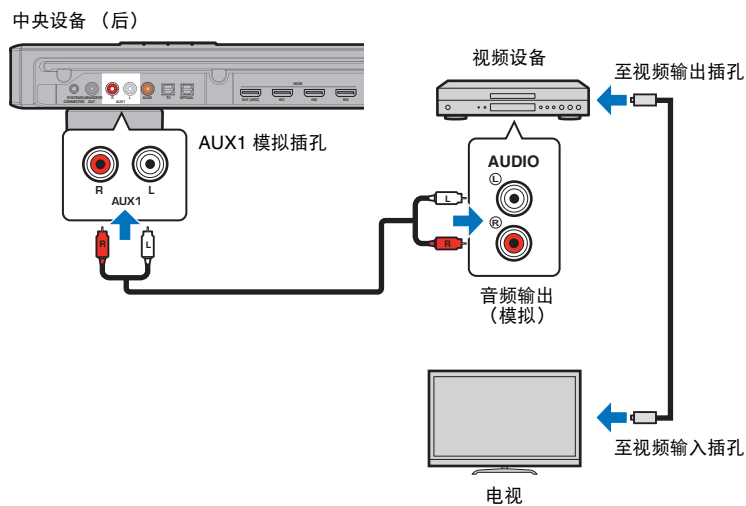
通过同轴数字缆线将视频装置连接到本机。然后，将视频装置的音频输出连接到电视的音频输入上。然后，将视频设备的视频输出口和电视的视频输入口相连。



如果您通过按下 AUX2 键切换至 AUX2 插孔的输入源，则视频设备上的音频播放将从本机输出。

## 模拟连接

通过立体声缆线（不随机提供）将视频装置连接到本机。然后，将视频装置的音频输出连接到电视的音频输入上。然后，将视频设备的视频输出口和电视的视频输入口相连。

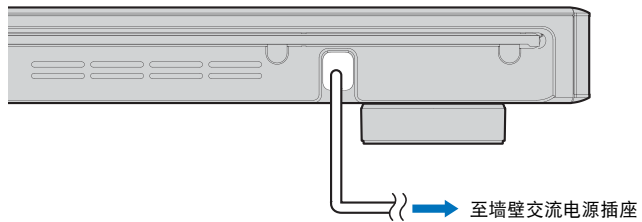


如果您通过按下 AUX1 键切换至 AUX1 插孔的输入源，则视频设备上的音频播放将从本机输出。

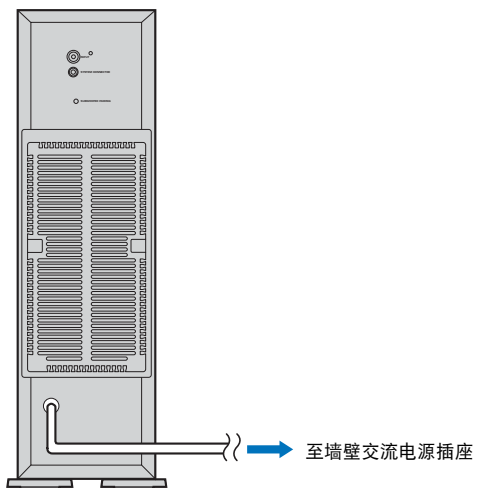
## 连接电源线

插上中央设备和低音炮的电源线。

中央设备（后）



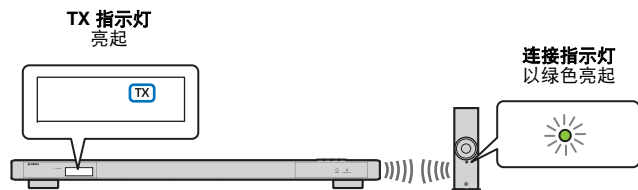
低音炮（后）





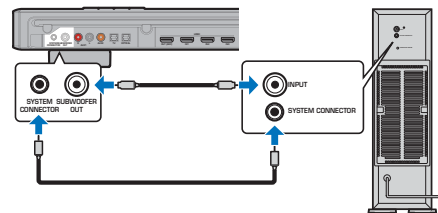
## 连接低音炮

将低音炮电源线插入到墙壁电源插座上。打开中央设备时，中央设备和低音炮通过无线自动连接。成功建立连接时，中央设备和低音炮的指示灯点亮（如下图所示），同时本机也做好了播放的准备。



- 如果指示灯在本机第一次开启时未能正常点亮，请手动配对中央设备和低音炮。请参见“配对中央设备和低音炮”（第 75 页）。

如果低音炮不出声，或环绕声不连续，通过 RCA 单芯电缆和系统控制缆线（3.5 mm 单声道迷你插塞电缆）将中央设备和低音炮连接。同时需要使用系统控制缆线（3.5 mm 单声道迷你插塞电缆）打开和关闭中央设备和低音炮。



要使用有线连接来连接中央设备和低音炮，在设定菜单中将“低音炮”的“无线功能”设置为“关”（第 56 页）。

打开中央设备时，低音炮打开，其连接指示灯以绿色亮起。



- 在连接低音炮时，确保中央设备已经关闭。
- 只能连接随机附带的低音炮。

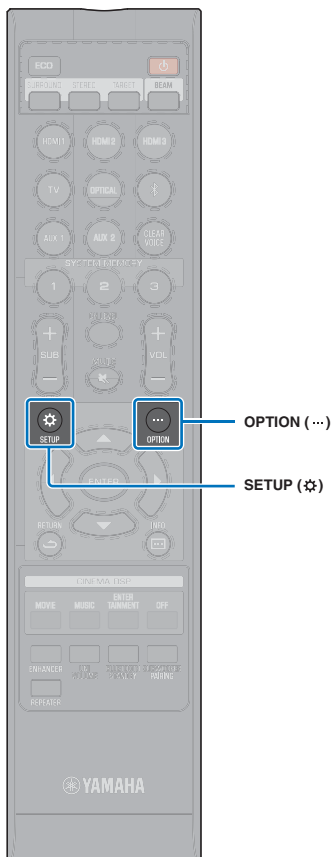
## 初始设置

### 在电视上显示菜单屏幕

通过在电视上显示本机的菜单屏幕，可为本机实现可视化操作。

使用电视遥控器上用于切换各输入源的按钮选择本机。

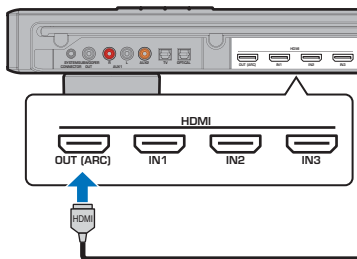
当按下面所示连接本机和电视时，请选择“HDMI 1”。



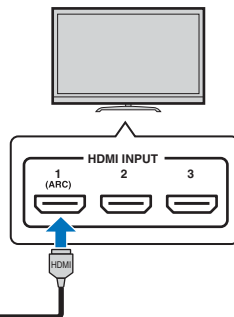
电视遥控器（示例）



中央设备（后）



电视

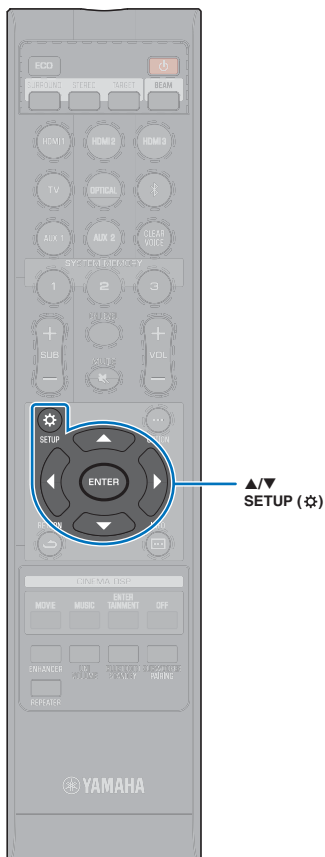


### 菜单显示

当按下 SETUP (⚙️) 键或 OPTION (...) 键时，菜单将显示在电视屏幕上。当电视收到 HDMI 信号时，该菜单将叠加在视频内容之上。再次按 SETUP (⚙️) 键或 OPTION (...) 键可取消菜单显示。



- Setup 菜单（第 51 页）只能显示在电视屏幕上，而无法显示在前面板显示屏中。



## 选择菜单显示的语言

- 1 打开本机和电视。
- 2 将电视的输入切换为显示来自本机的视频输入（第 30 页）。
- 3 按住 **SETUP** (⚙) 键，直至电视上出现“菜单语言”菜单。



### 当不显示菜单时

- 确认以下情况。
  - 已连接电视的 HDMI 输入插孔和本机的 HDMI OUT (ARC) 插孔。
  - 电视的输入已设置为“HDMI 1”（示例）。

- 4 按 **▲/▼** 键选择所需语言。

### 设置：

日本語, ENGLISH (默认值), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK, 中文

- 5 按 **SETUP** (⚙) 键退出设定菜单。

## 自动设置适当的环绕声效果 (IntelliBeam)

为了使本机提供最佳的听音体验，首先使用“IntelliBeam”调节各个声道。

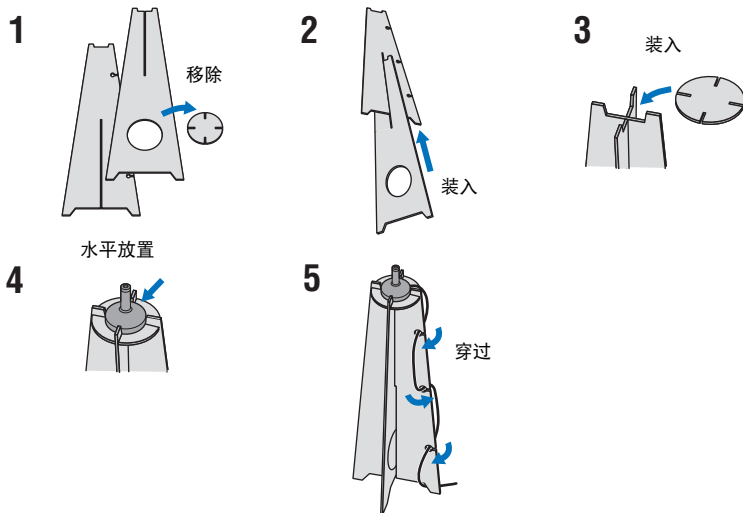


- 如果本机安装在第 14 页上的“不推荐的听音环境”中所述的房间之一，自动设置步骤可能无法成功执行。
- 为了使本机提供最佳的听音体验，首先使用“IntelliBeam”调节各个声道。利用自定义环绕声功能，即使在这些类型的房间内也能享受丰富的环绕声。有关更多信息，请参阅“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页）。
- 不要将 IntelliBeam 麦克风连接到延长缆线，因为这样做可能导致声音优化不准确。

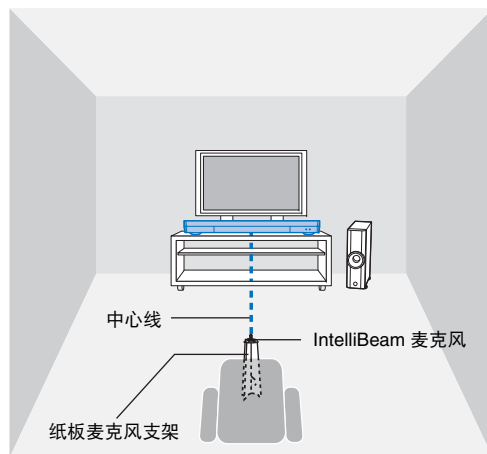
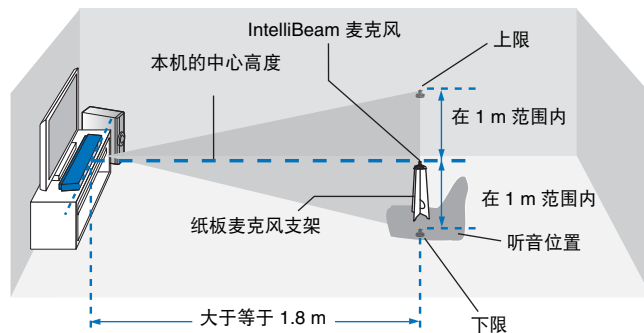
### 安装 IntelliBeam 麦克风

#### 1 将 IntelliBeam 麦克风放在您的正常听音位置。

#### □ 装配随附的纸板麦克风支架

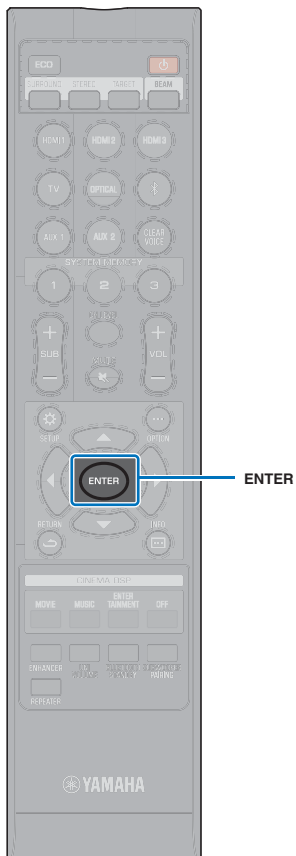


- 使用随附的纸板麦克风支架或三脚架来放置 IntelliBeam 麦克风，使之保持与您坐在坐姿时的双耳齐平的高度。
- 将 IntelliBeam 麦克风摆放得与地面平行。



确保听音室内的 IntelliBeam 麦克风和墙壁之间没有障碍物，因为这些物件会阻碍音线的通道。

但是，与墙壁接触的任何物体都将视为墙壁的突出部分。



## 使用自动设置 (IntelliBeam)

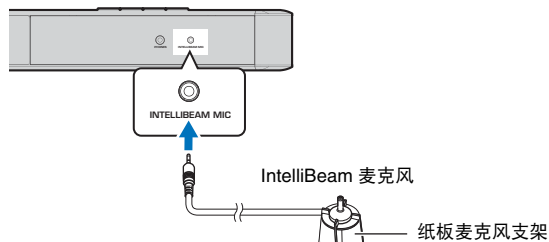


- 在自动设置步骤的过程中输出很响的测试音调是正常的。确保在执行自动设置步骤期间听音室里没有儿童。
- 如果听音室有窗帘，我们建议您执行以下步骤。
  1. 拉开窗帘以改善声音反射。
  2. 运行“音线调整”（第 34 页）。
  3. 闭合窗帘。
  4. 运行“音质调整”（第 34 页）。
- 请尽量保持听音室的安静。为准确测量起见，请关闭空调或其他可产生噪音的设备。

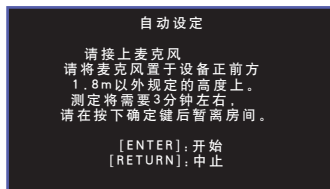
**1** 打开本机和电视。

**2** 将电视输入切换为显示来自本机的视频输入（第 30 页）。

**3** 将 IntelliBeam 麦克风连接到本机的 INTELLIBEAM MIC 插孔。



将 IntelliBeam 麦克风连接到本机后会显示下面的屏幕。



“IntelliBeam”菜单中的“自动设置”可以自动调节下面的两个设置。

<b>音线</b>	此功能用于优化音线角度，使得参数最适合您的听音环境。
<b>环绕声</b>	这一功能可以通过测量听音环境的声学特征优化各个声道的音量。

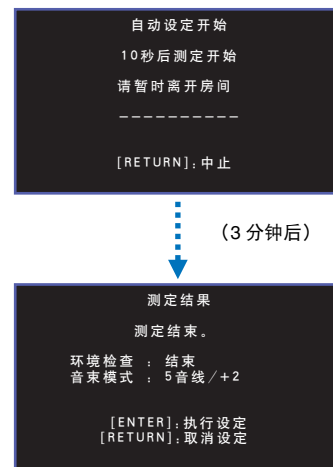
可在设定菜单中分别测量“音线调整”或“音质调整”（第 34 页）。



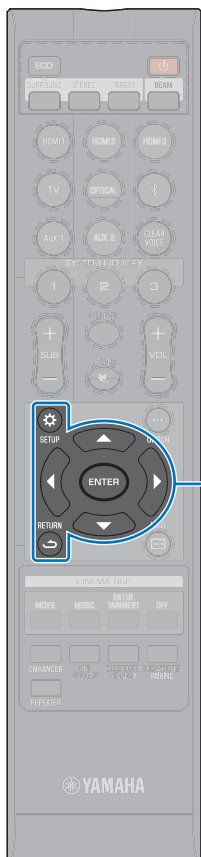
- 按下面的说明执行操作，然后离开房间。如果您仍留在房间内，则可能会阻碍音线，或者麦克风可能拾取您发出的任何声音，这可能导致测量不正确。

**4** 按 ENTER 键开始自动设置过程，然后在 10 秒内离开房间。

屏幕在自动设置过程中会自动发生变化。



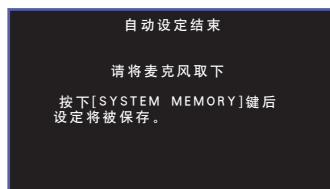
当自动设置步骤完成时，本机将播放音乐。



- 自动设置 过程需要大约 3 分钟。
- 要在开始后取消 自动设置 步骤或希望应用结果，按下 RETURN (↵) 键。
- 如果出现错误，就会发出出错蜂鸣音，并显示出错信息。有关出错信息的详情，请参阅“如果显示了出错信息”（第 36 页）。
- 在某些听音室的环境中，前左和前右音线角度以及左右环绕音线角度可设置为相同的值，即使其结果显示为“声束模式：5 音线”也是如此。

## 5 按 ENTER 键确认结果。

测量结果将在本机上应用并保存在本机中。

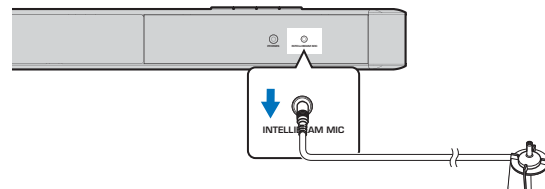


- 通过按下 SYSTEM MEMORY 1、2 和 3 键，可以保存数个测量结果。  
当按下 SYSTEM MEMORY 1 键时，将显示“M1 Saving”，并将保存设置。
- 如果在测量开始后拾取到环境噪声，“自动设定结束”屏幕上显示错误消息，提示您再次开始测量。按 ENTER 键，然后重新开始测量。
- 有关系统内存功能的更多信息，请参阅第 47 页。

## 6 取下 IntelliBeam 麦克风。

“自动设定结束”屏幕关闭。

IntelliBeam 麦克风对热很敏感，因此不得将其放置到可能会暴露在阳光直射或高温的条件下（例如在 AV 设备顶部）。



### □ 自动设置 通过设定菜单

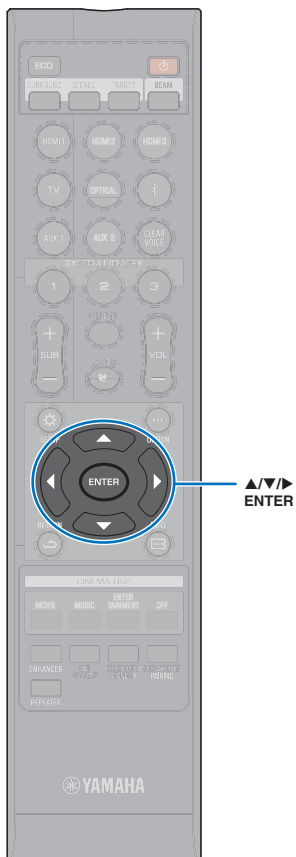
可在菜单中分别测量“音线调整”或“音质调整”。

## 1 将 IntelliBeam 麦克风放在您的正常听音位置，然后按 SETUP (⚙) 键。

有关放置 IntelliBeam 麦克风的说明，请参阅“安装 IntelliBeam 麦克风”（第 32 页）。

## 2 按 ▲/▼ 键选择“音线”，然后按 ▶ 键或 ENTER 键。

## 3 按 ▲/▼ 键选择“IntelliBeam”，然后按 ▶ 键或 ENTER 键。



#### 4 按 ▲/▼ 键选择下面的项目之一，然后按 ▶ 键或 ENTER 键。

##### 设置

<b>音线调整 + 音质调整</b>	当您首次进行设置时，请选择此优化功能。此菜单需要大约 3 分钟。
<b>音线调整</b>	用于最优化音线角度，使得参数最适合您的听音环境。此菜单需要大约 1 分钟。
<b>音质调整</b>	用于最优化音线延迟、音量和质量，使得参数最适合您的听音环境。此菜单需要大约 2 分钟。 在开始“音质调整”之前，必须使用“音线调整”优化音线角度。请在以下情况下选择此优化功能： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果在使用本机之前您已经拉开或收拢听音室的窗帘</li> <li>• 如果您已经通过“音线调整”手动设置音线角度。</li> </ul>

#### 5 在显示“自动设置（PREPARATION & CHECK）”屏幕后，将 IntelliBeam 麦克风连接到本机。

有关连接 IntelliBeam 麦克风的详情，请参阅“使用自动设置（IntelliBeam）”（第 33 页）。

#### 6 按照“使用自动设置（IntelliBeam）”下的步骤 4、5 和 6 来配置设置，然后取下麦克风。



- 当从设定菜单执行自动设置过程时，将出现设定菜单的菜单选择屏幕。

## ❑ 如果显示了出错信息

如果电视屏幕上显示了出错信息，请参阅下面的“出错信息”来确定原因，然后解决问题。按电视屏幕上显示的说明执行操作来重新开始测量。

### 出错信息

出错信息		原因	解决措施
错误 E-1	环境噪音太大	您的听音室里有太多噪音。	请尽量保持听音室的安静。您可以考虑选择一天中来自外部的噪音最少的时间段。
错误 E-2	请确认麦克风是否连接好。请重新开始。	IntelliBeam 麦克风已断开连接。	将 IntelliBeam 麦克风连接到本机前部的 INTELLIBEAM MIC 插孔，然后重新开始测量。
错误 E-3	测定过程中有操作干扰。请重新开始。	在本机上执行了某些其他操作。	重新开始测量。在测量过程中不要对本机执行任何其他操作。
错误 E-4	请将麦克风置于设备正前方。请重新开始。	IntelliBeam 麦克风没有放置在本机的前方。	将 IntelliBeam 麦克风放在本机的前方，然后重新开始测量。
错误 E-5	请检查麦克风位置 1.8m 以外的位置上。请重新开始	IntelliBeam 麦克风没有放置在与本机的距离适当的位置。	将 IntelliBeam 麦克风放在与本机相距 1.8 m 的位置，然后重新开始测量。
错误 E-6	麦克风没有接收到足够的信号。请确认麦克风的连接以及位置。请重新开始。	IntelliBeam 麦克风无法收集本机产生的声音。	正确地放置 IntelliBeam 麦克风，检查连接，然后重新开始测量。
错误 E-7	有错误。请将电源关闭后 重新开始。	发生内部系统错误。	按 <b>⏻</b> 键关闭本机，然后在打开本机后重新执行 自动设置 步骤。
错误 E-8	有耳机正连接在设备上。请将耳机取下，重新开始。	连接耳机。	拔下耳机并重新开始测量。
错误 E-9	请确认低音炮的连接。	低音炮连接不当。	确保低音炮已经正确连接（第 29 页）并在设定菜单中配置“低音炮”的“无线功能”（第 56 页）。



## 通过电视遥控器（HDMI 控制）操作本机

### 什么是 HDMI 控制功能？

HDMI 控制允许用户通过 HDMI 操作外部设备。如果通过 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视与本机连接，您可以通过电视遥控器操作控制本机（例如功率和量）。您还可以控制通过 HDMI 缆线与本站连接的播放设备（例如兼容 HDMI 控制的 BD/DVD 播放机）。

#### 通过电视遥控器协调功能。

##### 1. 打开 / 关闭

电视和本机同时打开 / 关闭。

##### 2. 切换输入源

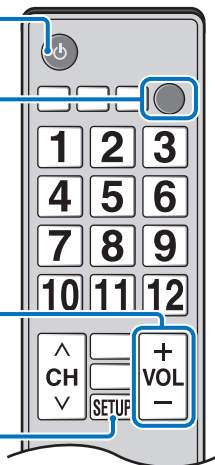
- 当电视的输入源切换时，本机的输入源将会相应地切换。当选择 BD/DVD 播放机作为来自电视菜单显示的输入源时，本机的输入源也会切换。
- 当本机关闭时，输入源可以切换。

##### 3. 控制音量

当“HDMI 音频输出”（第 59 页）设置为“功放”（默认值）时，本机的音量可以调整。

##### 4. 切换音频输出设备（电视或本机）

电视遥控器（示例）



对于某些电视，可以控制以下附加功能。

- 打开和关闭 UniVolume 功能
- 导航电视上显示的本机的菜单



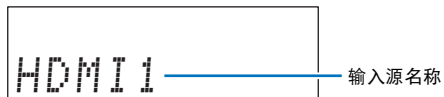
- 即使电视支持 HDMI 控制功能，某些功能也可能不可用。有关详情，请参阅该电视的随附手册。
- 建议您使用同一厂商的设备（电视、BD/DVD 播放机等）。

首先，尝试使用电视遥控器执行上面所述的操作。如果能执行这些操作，则可以继续使用电视遥控器操作本机。可以通过简单地激活这一功能使 HDMI 控制功能与 HDMI 设备一同使用。如果不能执行这些操作，请配置 HDMI 控制设置（第 38 页）。



## 设置 HDMI 控制功能

- 1 打开本机、电视和播放设备。
- 2 激活本机、电视和播放设备（例如支持此功能的 BD/DVD 播放机）上的 HDMI 控制功能。  
对于本机，将“HDMI 控制”设置为“开”。默认设置为“关”（第 59 页）。  
有关播放设备，请参阅相应设备的随附手册。
- 3 关闭电视主电源，并关闭本机和播放设备。
- 4 打开本机和播放设备，接着打开电视。
- 5 将电视的输入切换为显示来自本机的视频。
- 6 选择本机输入到 BD/DVD 播放机的输入源，并检查该播放机中的图像是否正确显示。  
如果通过 HDMI IN1 插孔连接了 BD/DVD 播放机，请按 HDMI1 键。



- 7 通过利用电视遥控器关闭电视或调节电视音量检查本机是否已经与电视正确同步。

### 如果 HDMI 控制功能运行不正常

确保所有设备都正确连接到本机，并确保按下面所述正确配置了设置。

- 设定菜单中的“HDMI 控制”（第 59 页）已设置为“开”。
- 电视已启用 HDMI 控制功能。

### 电视设置的示例

- 从电视的设定菜单中，选择“Link 设置”→“HDMI 控制设置”，然后将类似“HDMI 控制功能”的设置设为“开”。
- 将音频输出设置为电视以外的其他选项。

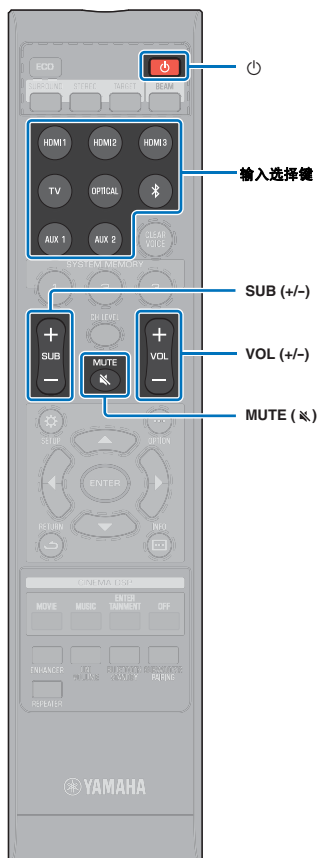
当即使检查完上述项目后，HDMI 控制功能仍无法正常运行时，

- 关闭本机和电视，再重新打开它们。
- 断开本机的交流电源线的连接以及已通过 HDMI 缆线连接到本机的外部设备的连接。约 30 秒后将它们再次插入。
- 启用 OPTICAL、AUX1 或 AUX2 输入后，将电视和本机的输入源切换为已通过 HDMI 缆线连接的装置。

## 更改连接方式和连接的设备

当连接的设备 and 插孔发生更改时，请通过以下步骤重置本机。

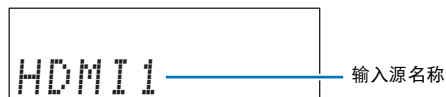
- 1 禁用电视和 BD/DVD 播放机的 HDMI 控制功能，关闭所有连接的设备，并更改连接。
- 2 执行“设置 HDMI 控制功能”的步骤 1 到 7。



# 播放

## 基本播放操作

- 1 按 键打开本机。
- 2 打开设备（电视、BD/DVD 播放机、游戏机等）。
- 3 通过按输入选择键来根据外部设备的连接选择设备。  
按 HDMI1 键从通过 HDMI IN1 插孔连接的 BD/DVD 播放机播放音频 / 视频内容。



- 4 播放步骤 3 中所选的设备。

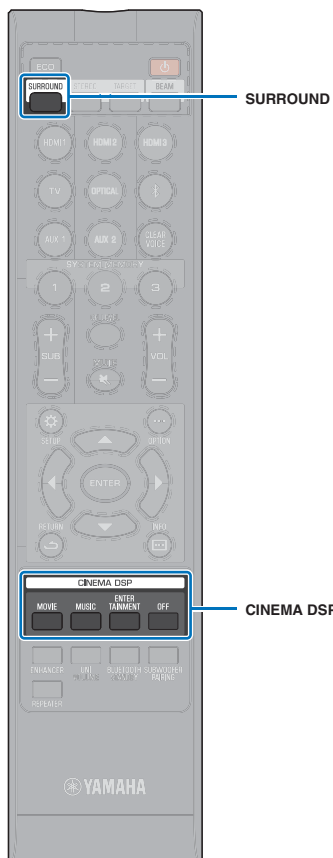
- 5 按 VOL (+/-) 键调节音量。按 SUB (+/-) 键调节低音炮的音量。
  - 当音频从电视音箱和本机输出时，将电视声音设为静音。
  - 当输入到 HDMI IN 插孔的声音从电视输出时，音量水平不会改变，即使您按 VOL (+/-) 键或 MUTE (M) 键。
  - 要将声音设为静音，请按 MUTE (M) 键。前面板显示屏上的 VOL 指示灯将闪烁。要恢复音量，请再次按 MUTE (M) 键或按 VOL (+/-) 键。



- 可以独立于主音量单独调节低音炮音量。
- 建议在夜间调低低音炮音量。

- 6 从环绕声播放、立体声播放或目标播放模式中选择，并根据您的喜好配置声音设置（第 40 页）。

在使用后按 键关闭本机。



## 根据您的喜好欣赏声音

本机支持以下用于根据您的喜好欣赏声音的功能。

- 环绕声播放模式
- CINEMA DSP
- 在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换（第 42 页）
- 立体声播放模式（第 44 页）
- 目标播放模式（第 44 页）
- 用耳机欣赏环绕声效果（第 44 页）
- Compressed Music Enhancer（第 45 页）
- CLEAR VOICE（第 45 页）
- 针对每个声道的音量调节（第 45 页）

## 使用环绕声播放

环绕声将作为音线输出。

**1** 按 **SURROUND** 键可切换到环绕声播放模式。

## 欣赏富有现场感的环绕声（CINEMA DSP）

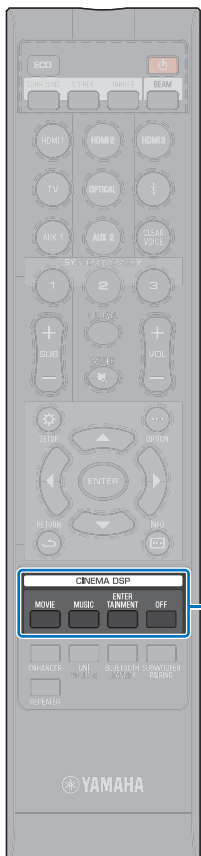
Yamaha 专有 CINEMA DSP 技术可以再现最佳环绕声音效播放的声场（声音振幅）。

**1** 反复按 **CINEMA DSP**（**MOVIE**、**MUSIC** 或 **ENTERTAINMENT**）键可选择所需的程序。

CINEMA DSP 分类名称出现在前面板显示屏上，CINEMA DSP 指示灯（第 8 页）亮起。



- CINEMA DSP 程序在以下情况下不可用。
  - 播放采样频率高于 48 kHz 的音频信号时。
  - 使用“自定义环绕声”功能时（第 43 页）。
- 本机会自动记住分配给每个输入源的设置。当您选择另一个输入时，本机将自动恢复所选输入的前一次的设置。



CINEMA DSP

## □ CINEMA DSP 选项

### MOVIE (使用 MOVIE 键进行选择)

<b>Sci-Fi</b>	该程序清楚地再现最新科幻片的对话和特殊声音效果，让您感受到宽广辽阔的电影空间场景。
<b>Adventure</b>	该程序再现最新动作片的惊心动魄的环境，让您感受情节紧凑的电影场景的动感和刺激。
<b>Spectacle</b>	该程序再现宽广宏大的环境，以逼真的视觉效果加深您对于展示场景的印象。

### MUSIC (使用 MUSIC 键进行选择)

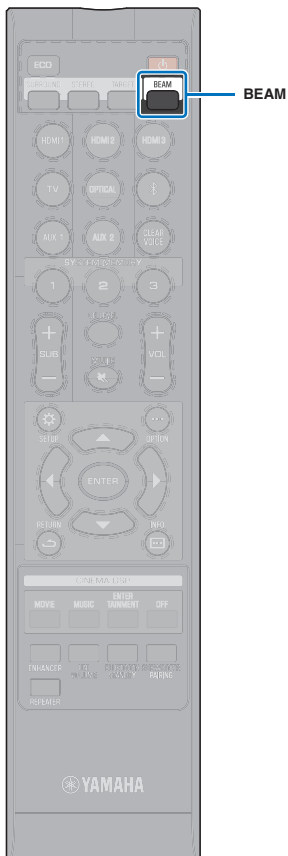
<b>Music Video</b>	该程序产生一种充满活力的环境，让您感觉似乎身处于真实的爵士或摇滚音乐会中。
<b>Concert</b>	该程序产生大型环绕形交响乐厅的丰富的环绕声效果，强调声音的扩展效果，具有浓厚的现场感，让您感觉自己坐在舞台的中央附近。
<b>Jazz Club</b>	该程序再现曾经是纽约著名爵士乐俱乐部的 "The Bottom Line" 的音响环境，让您感觉自己就坐在舞台的前方。

### ENTERTAINMENT (使用 ENTERTAINMENT 键进行选择)

<b>Sports</b>	该程序再现体育实况广播的充满活力的环境，将解说员的声音汇聚于中央，将体育馆的整体环境展宽，使得您感觉自己身临真实的体育馆或球场
<b>Talk Show</b>	该程序再现现场脱口秀的热烈氛围。它能增强活跃气氛，同时保持对话在适当的音量水平。
<b>Drama</b>	该程序保持从严肃剧到音乐剧和喜剧的范围广泛的电影类型的回响的稳定，提供最佳的 3D 感觉，清晰的台词周围柔和而立体的再现效果音调和背景音乐。
<b>Game</b>	该程序适于角色扮演和冒险游戏。它使用了电影的声场效果展现游戏场景的深度和空间感觉，配合游戏中的电影场景，提供类似电影环绕声的音效。

### 不使用 CINEMA DSP (按下 OFF 键) 播放。

<b>DSP Off</b>	不使用 CINEMA DSP 播放音频内容。2 声道音频扩展为环绕声。可以选择环绕声解码器 (第 58 页)。
----------------	---



## 在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换

要得到理想的环绕声效果，您可以根据听音内容或听音室设置在音线输出方法之间切换。参见“音线输出选项和特性”（第 43 页）规定最佳的音线输出方法。

### 1 按 BEAM 键可切换音线输出方式。

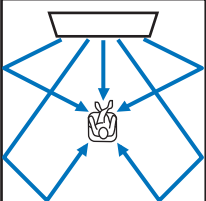
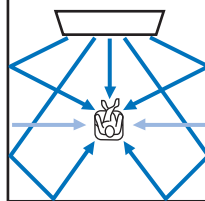
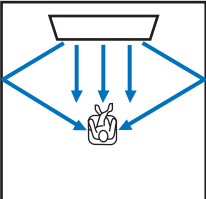
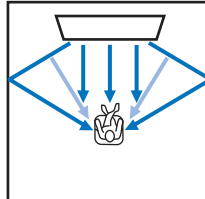
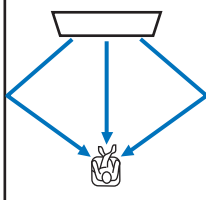
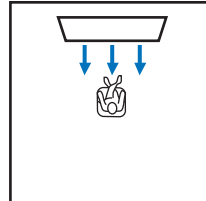
可以从音线声道输出设置（第 55 页）中选择下述输出方法。

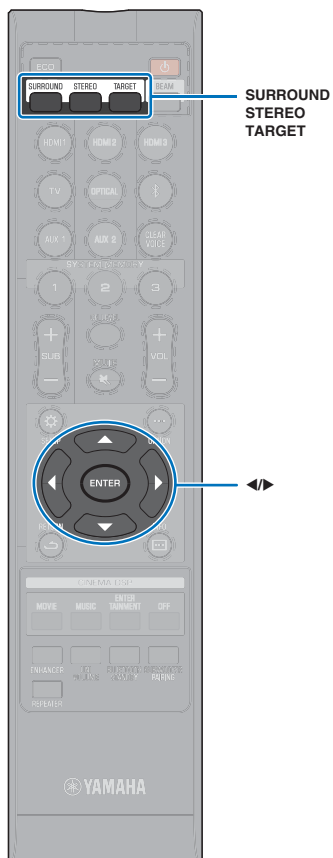
声道输出	音线输出方式
5.1 声道	5BEAM (5 音线)
	ST+3BEAM (立体声 + 3 音线)
	3BEAM (3 音线)
	MY SUR. (自定义环绕声)
7.1 声道	5BEAM+2 (5 Beam +2)
	ST+3BEAM+2 (立体声 + 3 音线 +2)
	3BEAM (3 音线)
	MY SUR. (自定义环绕声)



- 默认音线声道输出设置为“自动”（第 55 页）。在默认设置中，将根据下面所示的输入信号从相应数目的声道输出声音。  
采用 2/5.1 声道输入：5.1 声道输出  
采用 6.1/7.1 声道输入：7.1 声道输出
- 可以将输出方式锁定为 5.1 或 7.1 声道输出。
- 使用耳机时显示“SURROUND”。无法在音线输出方式之间切换。

## 音线输出选项和特性

目标 / 可能的方案	音线输出方式			
适用于在观赏电影等时最理想地体验环绕声效果	 <p><b>5BEAM (5 音线)</b> 从右前声道、左前声道、中央声道以及环绕声右声道和环绕声左声道输出音线。</p>	 <p><b>5BEAM+2 (5 Beam +2)</b> 从右前声道、左前声道、中央声道以及后环绕声右声道和后环绕声左声道输出音线。环绕声左声道源与左前声道源及后环绕声左声道源混合到一起。 从输出音线的左前声道和后环绕声左声道产生环绕声左声道 (→) 内容。对于右声道同样如此。</p>		
适用于观看录制的实况转播		<p><b>ST+3BEAM (立体声 + 3 音线)</b> 从右前声道和左前声道输出普通声音, 并从中央声道及环绕声右声道和环绕声左声道输出音线。</p>		<p><b>ST+3BEAM+2 (立体声 + 3 音线 +2)</b> 从右前声道和左前声道输出普通声音, 并从中央声道及后环绕声右声道和后环绕声左声道输出音线。环绕声左声道源与左前声道源及后环绕声左声道源混合到一起。 从输出音线的左前声道和后环绕声左声道产生环绕声左声道 (→) 内容。对于右声道同样如此。</p>
适用于观看电影的团体, 或在后墙附近的位置观看电影的情况。		<p><b>3BEAM (3 音线)</b> 从右前声道、左前声道以及中央声道输出音线。其他声道源将混合到右前声道和左前声道中。</p>		
适用于小型听音区域, 或因听音室条件导致的环绕声效果微弱的情况。		<p><b>MY SUR. (自定义环绕声)</b> 要获得自定义环绕声的完全效果, 您的听音位置必须面向本机的前方。 即使在使用其他设置时环绕声效果很微弱, 您也可以欣赏具有环绕声效果的声音。</p>		



## 2 声道播放（立体声播放模式）

前声道是立体声输出的主声道源。

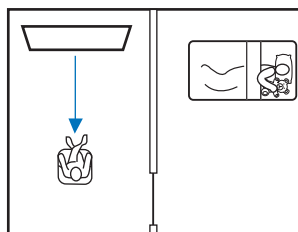
- 1 按 STEREO 键可切换到立体声播放模式。

## 将声音传送到指定位置（目标播放模式）

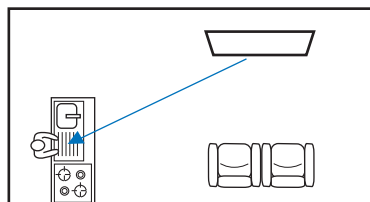
目标播放模式输出单个声道中的音线以便在特定位置获得最佳听音效果。

请见下图。

对于低音量环境下听音（例如在夜间）。



将清晰的声音传送到远处



在播放音频或视频内容时，可以调整音线角度。

- 1 按 TARGET 键。

- 2 使用 ◀/▶ 键可调整音线角度。

每按 ◀ 键一次，左倾角度就会增加 2 度；每按 ▶ 键一次，右倾角度就会增加 2 度。

任一方向的可能最大角度均为 90 度。

音线角度向左倾斜了 16 度



### 禁用目标播放模式

按 SURROUND 或 STEREO 键可关闭目标播放模式。



- CINEMA DSP 程序在目标播放模式下不可用。
- 控制低音输出，防止声音向其他方向传播。

## 用耳机欣赏环绕声效果

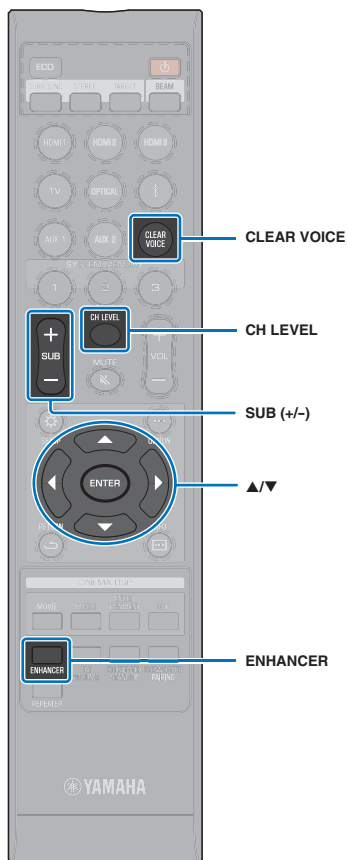
将耳机插入到 PHONES 插孔中。

虚拟环绕声耳机技术几乎可以以与通过扬声器再现音频播放相同的方式再现环绕声和立体声音频内容（第 44 页）。还可以利用 CINEMA DSP（第 40 页）。



- 可以通过扬声器配置（第 64 页）单独配置耳机音量和音调（BASS/TREBLE）。





## 播放数字压缩格式（例如 MP3 等），并突出强化的声音（Compressed Music Enhancer）

播放 MP3 等数字压缩格式，并突出低音和高音以扩展动态声音。

### 1 按 ENHANCER 键可打开 Compressed Music Enhancer 功能。

再次按此键可关闭该功能。



- 默认情况下，当输入源为 *Bluetooth* 时，此功能将设置为“ON”。在使用任何其他输入源时，此功能将设置为“OFF”。
- 在出现以下数字音频信号时，Compressed Music Enhancer 不起作用：
  - HD 音频信号（Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等。）
  - 采样率大于 48 kHz 的信号。
- 本机会自动记住分配给每个输入源的“ON”和“OFF”设置。当您选择另一个输入时，本机将自动恢复所选输入的前一次的设置。

## 清晰播放人声（CLEAR VOICE）

可以很清晰地播放电影和电视节目台词或新闻和体育评论等人声。

### 1 按 CLEAR VOICE 键可打开 CLEAR VOICE 功能。

再次按此键可关闭该功能。

## 调节各个声道的音量

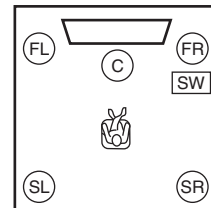
调节每个声道的音量（各个方向的音频），保证声音在其各自的方向上均衡分布。



- 在使用测试声调节各个声道的音量时，请参阅“声道增益”（第 56 页）。

### 1 按 CH LEVEL 键可从以下各项中选择可调节的声道。

- FL: 左前
- FR: 右前
- C: 中央
- SL: 环绕声左
- SR: 环绕声右
- SW: 低音炮



- SW 只能在立体声播放模式中调节（低音炮）音量（第 44 页）。
- 选择 MY SUR.（自定义环绕声）时，可以调节下述声道的音量（第 43 页）。
  - C: 中央
  - SL/SR: 环绕声（左/右）
  - SW: 低音炮

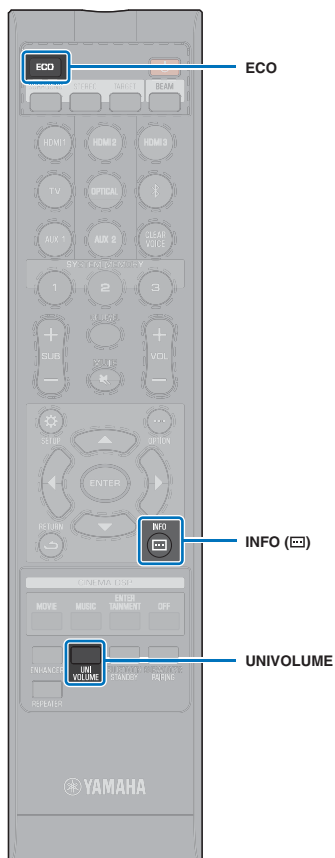
### 2 按 ▲/▼ 键调节音量。

可调范围：-20 到 +20



#### 音量平衡示例

- 如果您听不清楚：选择 C（中央）可增大音量。  
当声音不像环绕声时：选择 SL（左环绕声）和 SR（右环绕声）可增大音量。
- 也可以使用 SUB (+/-) 键来调节低音炮的音量。



## 使用有用功能

### 自动音量水平调节 (UniVolume)

打开或关闭 UniVolume 功能。在此功能激活时，可以自动调节在输入源之间或音频源之间切换时出现的音量差异。

#### 1 按 UNIVOLUME 键可打开 UniVolume 功能。

再次按此键可关闭该功能。



- 默认设置为“OFF”。
- 建议您在播放音乐时关闭 UniVolume 功能。

### 使用 Eco 功能节能

使用 Eco 功能降低本机消耗的功率量。

启用本功能时，关闭前面板显示屏，降低最大音量。

#### 1 按 ECO 键。

将显示“ECO ON”，并将关闭前面板显示屏。

ECO ON

最大程度地减小 STATUS 指示灯的亮度。

### 禁用 Eco 功能

按 ECO 键。

前面板显示屏中将显示“ECO OFF”。



- 加大播放音量时，禁用这一功能。
- 启用本功能时，不能配置设定菜单（第 60 页）中的“亮度”和高级设定菜单（第 66 页）中的“MAX VOLUME”。

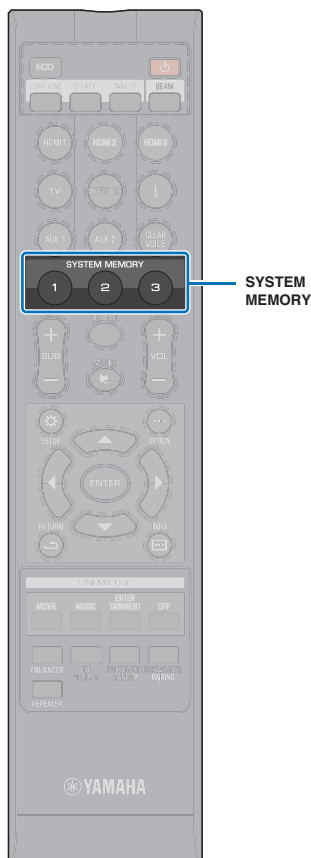
### 切换前面板显示屏中显示的信息

显示输入源和环绕声信息。

#### 1 按 INFO (i) 键。

每次按 INFO (i) 键时，显示屏都会发生变化，如下所示。显示的特定信息因输入源而异。





## 将本机的设置保存到系统内存

可将三组设置保存到本机的内存，这样就能根据需要快速载入针对特定听音者或环境更改优化过的设置。请参阅下面的示例将 IntelliBeam 测量结果和设置（如环绕声设置）保存到系统内存，或载入预定义设置。

### 示例 1 将不同环境的 IntelliBeam 测量保存到系统内存

如果有吸收声音的材料（如窗帘）阻碍了音线，这些音线的效果将会降低。请拉开窗帘进行测量，然后闭合窗帘再次进行测量。将两组设置保存到 SYSTEM MEMORY 1 和 2，然后按着载入适当的设置。

### 示例 2 将常用设置保存到系统内存

**SYSTEM MEMORY 1:** 环绕声设置

**SYSTEM MEMORY 2:** 一种目标播放模式，用于将音线向厨房投射

**SYSTEM MEMORY 3:** 一种目标播放模式，用于将音线向客厅投射

### 示例 3 将首选听音者设置保存到系统内存

**SYSTEM MEMORY 1:** 针对父亲配置的设置

**SYSTEM MEMORY 2:** 针对母亲配置的设置

**SYSTEM MEMORY 3:** 针对聚会配置的设置

### 可将以下设置保存到系统内存。

- IntelliBeam 测量结果（第 33 页）

关于 IntelliBeam 节能测量结果的说明，请参阅第 34 页。  
（当在设定菜单（第 51 页）中配置了“水平角度”、“音线路径长度”、“焦点距离”和“左/右声道位置调整”时，这些设置将应用于 IntelliBeam 的自动设置测量。）
- 环绕声播放（第 40 页）、立体声播放（第 44 页），或目标播放模式（第 44 页）

（还可以为环绕声播放模式保存音线输出方式（第 42 页）。）
- 环绕声：CINEMA DSP（第 40 页），环绕声解码器（第 58 页）
- 声道增益（第 45 页、第 56 页）
- 音调控制（第 64 页）

## 将设置保存到系统内存

**1** 按住 SYSTEM MEMORY 1、2 或 3 键，直至显示与所按的键对应的“M1 Save?”、“M2 Save?”或“M3 Save?”。

**2** 再次按相同的 SYSTEM MEMORY 键。

当按下 SYSTEM MEMORY 1 键时，将显示“M1 Saving”，并将保存设置。



- 如果选择的记忆号码中已经存储了系统设置，本机将覆盖旧的设置。
- 当在高级设定菜单中将“MEMORY PROTECT”设置为“ON”时（第 65 页），无法设置记忆功能。

## 载入设置

**1** 根据要载入的设置按 SYSTEM MEMORY 1、2 或 3 键。

如果按下 SYSTEM MEMORY 1 键，则会显示“M1 Load?”。

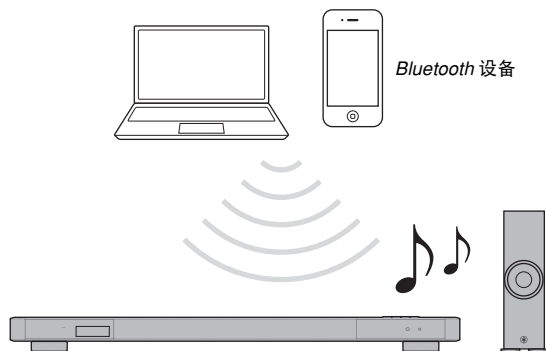
**2** 再次按相同的 SYSTEM MEMORY 键。

当按下 SYSTEM MEMORY 1 键时，将显示“M1 Loading”，并将载入设置。



## 聆听 Bluetooth 设备中的声音

您可以通过智能手机或数码音乐播放器等 Bluetooth 设备欣赏无线声音。  
有关更详细的信息，请参阅 Bluetooth 设备操作手册。



针对要连接的 Bluetooth 设备执行下述步骤。

对于第一个 Bluetooth 连接

对于后续的 Bluetooth 连接

将本机与 Bluetooth 设备配对

连接 Bluetooth 设备并播放

## 将 Bluetooth 设备与本机配对

第一次连接 Bluetooth 设备时，需要对设备和本机进行“配对”。第一次连接 Bluetooth 设备时，需要配对。

### 1 按遥控器上的 键。

选择“Bluetooth”作为输入。

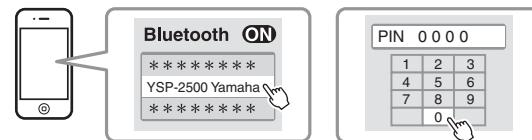
BLUETOOTH


### 2 打开需要配对的 Bluetooth 设备，并进行配对。

操作根据具体设备而有所不同。参阅设备操作手册。

### 3 选择设备上的 Bluetooth 设备列表中的“YSP-2500 Yamaha”。

如果需要密钥（PIN），输入数字“0000”。



完成配对时， 或完整的消息将会出现在 Bluetooth 设备上。



- 将 *Bluetooth* 设备与本机进行配对（相距 10 m）。
- 本机最多可以与 8 台 *Bluetooth* 设备配对。如果配对 9 台设备，则最早的配对信息将被删除。
- 如果设备的配对信息已经被删除，再次使用设备时，需要再次进行配对。
- 如果 *Bluetooth* 设备已经与本机连接，断开 *Bluetooth* 连接，并与新设备进行配对。
- 如果无法进行配对，请参阅“故障排除”中的“Bluetooth”（第 67 页）。

## 通过本机上的 *Bluetooth* 设备播放音频

### 1 按遥控器上的 键。

选择“*Bluetooth*”作为输入。

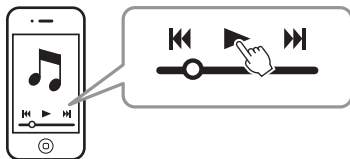


### 2 打开 *Bluetooth* 设备。

*Bluetooth* 设备正确连接时，本机前面板显示屏上将显示下述信息。




### 3 在 *Bluetooth* 设备上播放歌曲。

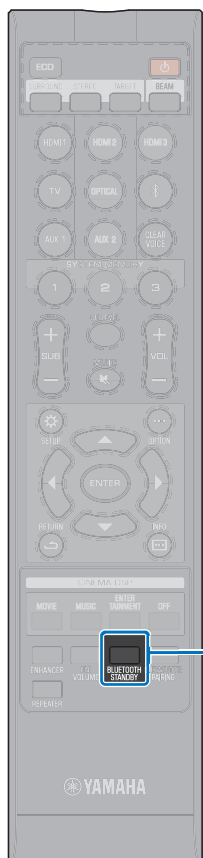


- 将设备与本机进行 *Bluetooth* 连接（相距 10 m）。
- 如果出现连接问题，可能需要在 *Bluetooth* 设备列表中选择“YSP-2500 Yamaha”。您可能需要更改向本机输出音频的输出设置，这取决于您所使用的 *Bluetooth* 设备。
- 根据需要调节 *Bluetooth* 设备的音量水平。
- 如果 *Bluetooth* 设备已经与本机连接，断开 *Bluetooth* 连接，并与新设备进行连接。
- “BLUETOOTH”，或连接装置名在前面板显示屏上显示。“\_”以非字母数字字符形式显示在装置名上。

## 断开 *Bluetooth* 连接

*Bluetooth* 在下述情况下断开连接。断开 *Bluetooth* 连接时，本机前面板显示屏上将显示“Disconnect”。

- 关闭 *Bluetooth* 设备。
- 按住  键 3 秒以上。
- 关闭本机。



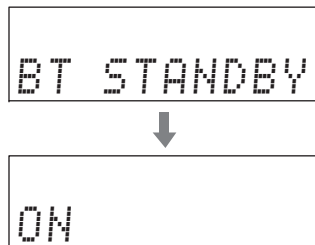
BLUETOOTH STANDBY

## 使用 Bluetooth 待机模式

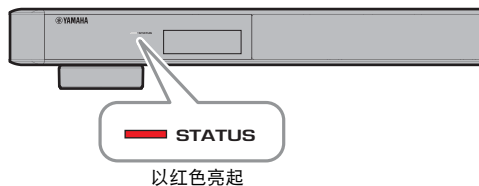
您可以在 Bluetooth 待机模式下自动打开（或关闭）本机，通过 Bluetooth 设备操作来协调。

### 1 打开本机时，按下 BLUETOOTH STANDBY 键 3 秒以上。

激活待机 Bluetooth 模式时，本机前面板显示屏上将显示下述信息。

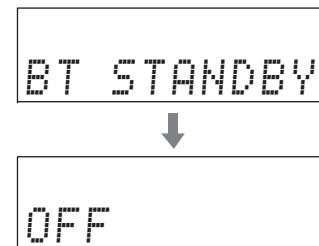


激活 Bluetooth 待机模式并关闭本机时，STATUS 指示灯以红色亮起（Bluetooth 待机功能激活）。



### 禁用 Bluetooth 待机模式

打开本机时，按下 BLUETOOTH STANDBY 键 3 秒以上。



激活 Bluetooth 待机模式时，可以使用 Bluetooth 设备上的下述功能。

#### 协调电源打开

如果在本机关闭时将 Bluetooth 设备与本机连接，则本机将打开，且输入源将切换到 Bluetooth。

#### 协调电源关闭

如果在本机打开时，Bluetooth 设备与本机断开，则本机将关闭。（只有当 Bluetooth 被选为输入源时。）

## 使用 HOME THEATER CONTROLLER 应用

通过将专用免费应用“HOME THEATER CONTROLLER”安装到 Bluetooth 设备上，例如智能手机，您可以轻松便捷地使用 Bluetooth 设备进行操作。（设置项目：基本操作、声场、声音调节）

关于“HOME THEATER CONTROLLER”的具体信息，请参阅我公司网站上的产品信息。

# 设置

## 设定菜单

本机的各种设置可通过设定菜单指定和调整。其中可用选项有最佳环绕声音效的音线输出方法、声道音量控制和 HDMI 设置。

设定菜单显示在电视屏幕上，并且可通过电视屏幕操作（它不会显示在前面板显示屏上）。有关在电视上显示设定菜单的说明，请参阅“在电视上显示菜单屏幕”（第 30 页）。

## 设置设定菜单

### 1 按 SETUP (⚙) 键。



- 按住 SETUP (⚙) 键可直接在屏幕上显示“菜单语言”（第 31 页，第 61 页）。

### 2 按 ▲/▼ 键选择菜单，然后按 ► 键或 ENTER 键。

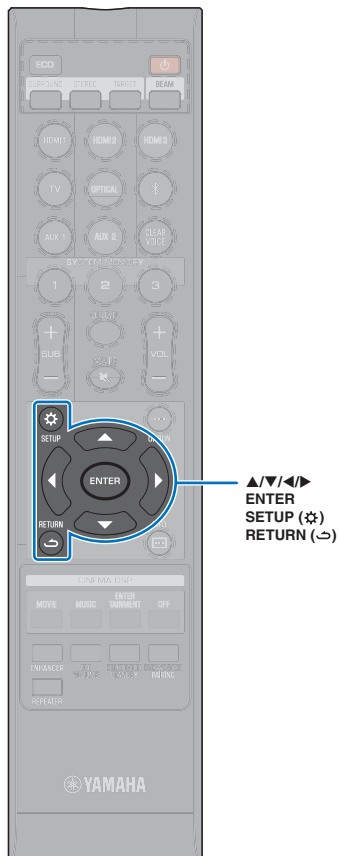
重复以上步骤以显示所需菜单。



按 ◀ 键或 RETURN (↵) 键可返回上一菜单。

### 3 按 ▲/▼ 键更改每个菜单的设置值。

### 4 再次按 SETUP (⚙) 键退出设置菜单。



## 设定菜单列表

菜单	项目	功能	页码	
音线	音线调整 + 音质调整	自动优化音线和声音设置。	35	
	IntelliBeam	音线调整	自动优化音线设置。	35
		音质调整	自动优化声音设置。	35
		水平角度	左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右	调节水平音线角度。
	音线路径长度	左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右	调节音线路径长度。	53
	焦点距离	左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右	调节路径焦点距离。	54
	左 / 右声道位置调整	调整、左、右	调节右前和左前声道的声音位置。	55
	声道输出		指定音线声道输出设置。	55
	低音炮	无线功能	规定是否将通过有线或无线连接连接低音炮。	56
		距离	规定从低音炮到听音位置的距离。	56
环绕声	声道增益	左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右、低音炮	调节各个声道的音量。	56
	自适应动态调整		选择是否基于本机的音量水平调整动态范围。	57
	动态范围		指定动态范围。	57
	矩阵解码器		指定环绕声解码器。	58
	Dolby PLIIx 参数	中央宽度、全景、尺寸	指定 Dolby Pro Logic IIx Music 参数。	59
HDMI	HDMI 控制		打开或关闭 HDMI 控制。	59
	HDMI 音频输出		选择是通过本机还是通过电视播放 HDMI 音频输入。	59
	电视输入		从 TV（数字光纤）插孔、AUX1（模拟）插孔和 AUX2（同轴音频）插孔中选择 TV。	60
显示	亮度		调节前面板显示屏亮度。	60
	菜单语言		更改电视屏幕上显示菜单所使用的语言。	61
	距离单位		指定菜单中的长度和距离使用的单位。	61
信息	音频		显示音频输入信号信息。	62
	视频		显示视频输入信号信息。	62
	系统		显示本机的固件版本。	62



## 音线设置

如果使用“IntelliBeam”菜单中的“自动设置”（第 33 页），则本机将自动应用建议的音线设置。但是，以后可以微调“水平角度”、“音线路径长度”、“焦点距离”（“中央”除外）和“左/右声道位置调整”设置。

还可通过“音线”菜单修改环绕声声道输出。

### 水平角度

设定菜单



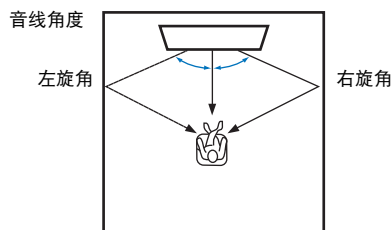
音线



水平角度

使用测试音调调节每个声道音线的水平角。

朝 L（左）调节，将向左移动输出方向；朝 R（右）调节，将向右移动输出方向。

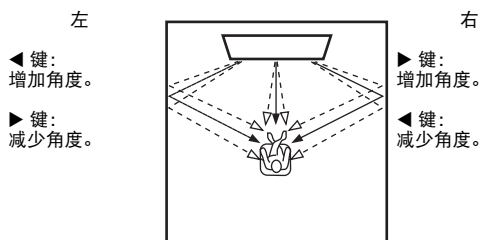


#### 项目

左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右

#### 控制范围

L90° 到 R90°



- 当按“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页）中所示指定设置时，无法配置的声道将会灰显。

### 音线路径长度

设定菜单



音线



音线路径长度

指定每个声道的音线路径长度。此长度从本机开始到收听位置的长度，包括从墙面的反射。将调节声音延迟，每个声道输出的声音将同步到达收听位置。

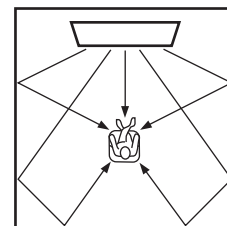
#### 项目

左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右

#### 控制范围

0.3 m 到 24.0 m

每条箭头的长度即音线路径长度。



- 只有当您调节了“水平角度”之后才可配置此设置。



- 当按“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页）中所示指定设置时，无法配置的声道将会灰显。

## 焦点距离

设定菜单



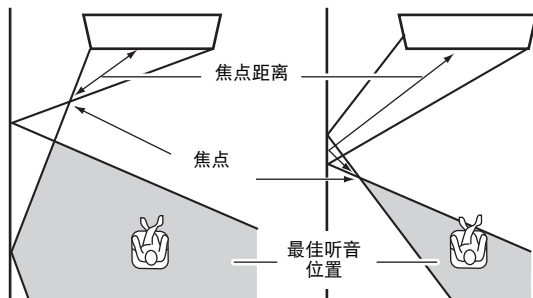
音线



焦点距离

扩展最佳听音位置。

下图演示所有声道的输出如何集中在一个焦点上，然后从该点扩展。应用负 (-) 值可扩大最佳听音位置，或者应用正 (+) 值可缩窄最佳听音位置。



### 项目

左前、右前、环绕声左、环绕声右

### 控制范围

-1.0 m 到 +13.0 m

### 项目

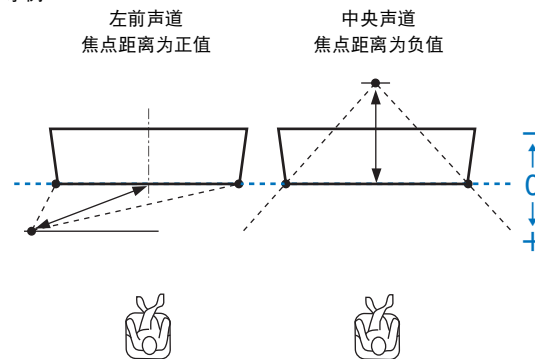
中央

### 控制范围

-1.0 m 到 +13.0 m (默认值: -0.5 m)

建议对“中央”使用默认设置 (-0.5 m)。

示例



- 当按“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页）中所示指定设置时，无法配置的声道将会灰显。
- “自动设置”（第 33 页）会自动启用一个超出本机宽度的最佳听音位置的范围。

## 左 / 右声道位置调整

设定菜单



音线



左 / 右声道位置调整

如果左右声道输出的声音不自然，首先请调节每个声道的音量（第 45 页，第 56 页）。

如果以上操作未解决问题，请调节左 / 右声道的位置。

使用此功能可调节接收前方左右声道的声音的方向，以便可以在靠近中央声道的位置听到每个声道的声音。

仅当在“在各种环绕声播放音频输出方式之间进行切换”（第 42 页）中选择了“5BEAM+2”、“5BEAM”或“3BEAM”时才能调节此参数。

### 调整

#### 设置

关（默认值）	不进行调节。
开	选择“左”或“右”来调节听音方向。

### 左

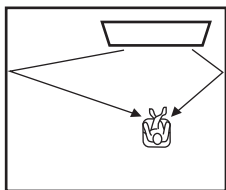
百分比越大，从中央声道输出的声音就越大。

“调整”设置为“开”后，可以选择这一设置。

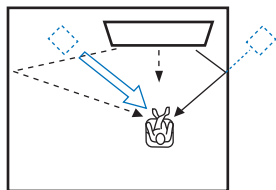
#### 控制范围

0%（默认值）到 95%

左声道声音不自然



调节后的左前声道



### 右

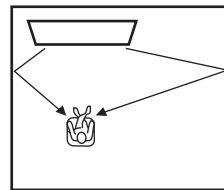
百分比越大，从中央声道输出的声音就越大。

“调整”设置为“开”后，可以选择这一设置。

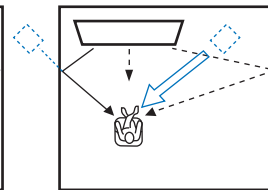
#### 控制范围

0%（默认值）到 95%

右声道声音不自然



调节后的右前声道



## 声道输出

设定菜单



音线



声道输出

指定音线输出方法（5.1 声道、7.1 声道、自动）。

#### 设置

5.1 声道	5.1 声道输出
7.1 声道	7.1 声道输出

将基于输入信号从适当数量的声道输出音线，如下所示。

自动（默认值）	- 2 声道或 5.1 声道输入：5.1 声道输出
	- 6.1 声道或 7.1 声道输入：7.1 声道输出



- 可用的音线输出方法根据当前的“声道输出”设置（第 42 页）而不同。

## 低音炮

设定菜单



音线



低音炮

规定是否使用低音炮的无线功能，以及从低音炮到听音位置的距离。

### □ 无线功能

打开 / 关闭低音炮的无线功能。

#### 设置

关	选择通过 RCA 单芯电缆和系统控制缆线（3.5 mm 单声道迷你插塞电缆）将中央设备和低音炮连接。
开（默认值）	选择以无线方式连接中央设备和低音炮。

### □ 距离

规定从低音炮到听音位置的距离。

#### 控制范围

0.3 m 到 15.0 m（默认值：2.5 m）

## 环绕声设置

### 声道增益

设定菜单



环绕声



声道增益

调节每个声道的音量可平衡输出增益。可使用从每个声道输出的测试声音来调节音量，实现最佳平衡。

#### 项目

左前、右前、中央、环绕声左、环绕声右、低音炮

#### 可调范围

-20 到 +20



- 使用 BEAM 键将音线输出方式设为“MY SUR.”（自定义环绕声）时，可配置下列项。
  - 中央
  - 左 / 右环绕声
  - 低音炮

## 自适应动态调整

设定菜单



环绕声



自适应动态调整

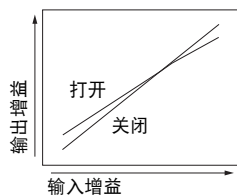
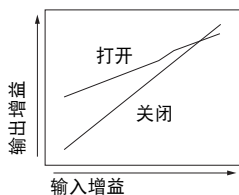
调节本机的音量和动态范围，实现最佳平衡。选择“开”后，将按如下所示调节动态范围以在低音量环境下实现最佳听音（例如可能在夜间使用）。

当音量水平低时：

缩窄动态范围。响亮的声音会更柔和地播放，而很难听见的柔和的声音则在播放时更响亮。

当音量水平高时：

拉宽动态范围。对于轻柔声音和响亮的声音，源声在播放时都不会调节音量。



### 设置

关	不会自动调节动态范围。
开（默认值）	自动调节动态范围。



- 当设为“开”时，“动态范围”将自动设为“最大”。
- 启用 UniVolume 功能时，此设置不可用。

## 动态范围

设定菜单



环绕声



动态范围

调节本机的动态范围（最低音量与最高音量之间的差值）。

### 设置

最小 / 自动	最小：将动态范围设为一个支持低音量舒适听音的增益上。 自动：设置与从输入信号收到的信息保持一致的动态范围。
标准	针对普通家用建议的动态范围。
最大（默认值）	在输出信号时不调节输入信号的动态范围。



- 当选择“最大”之外的设置时，“自适应动态调整”将自动设为“关”。

## 矩阵解码器

设定菜单



环绕声



矩阵解码器

设置环绕声解码器。

当本机在环绕声模式下播放 2 声道或 5.1 声道源时，可通过环绕声解码器来用 7.1 声道播放它们。您可以通过切换解码器来欣赏各种环绕声音效。

要启用环绕声解码器，请按 CINEMA DSP 键选择“DSP Off”。

### 设置

PLII Movie* (默认值)	使用适用于电影的 Dolby Pro Logic II 解码器。
----------------------	----------------------------------

PLII Music*	使用适用于音乐的 Dolby Pro Logic II 解码器。
-------------	----------------------------------

PLII Game*	使用适用于游戏的 Dolby Pro Logic II 解码器。
------------	----------------------------------

Neo:6 Cinema	使用适用于电影的 DTS Neo: 6 解码器。
--------------	--------------------------

Neo:6 Music	使用适用于音乐的 DTS Neo: 6 解码器。
-------------	--------------------------

\* 根据选择的音线输出方式（第 55 页）输出 7.1 声道音频时，使用 Dolby Pro Logic PLIIx 环绕声解码器。



- 在启用立体声播放模式（第 44 页）、自定义环绕声（第 43 页、第 45 页）或目标播放模式（第 44 页）时，将禁用解码器。
- 可从设定菜单（第 59 页）调节 Dolby Pro Logic IIx Music 参数（中央宽度、全景和尺寸）。

## 关于用于播放 5.1 声道音源的环绕声解码器

将“声道输出”（第 55 页）设置为“7.1 声道”时，本机可解码 5.1 声道音源，然后用最多 7.1 声道环绕声进行播放。根据输入信号自动选择下列解码器之一。

输入信号 (5.1 声道)	解码器
PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Music
DTS、DTS-ES matrix、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

## Dolby PLIIx 参数

设定菜单



环绕声



Dolby PLIIx 参数

调节 Dolby Pro Logic IIx Music 环绕声解码器参数。



• 只有当设定菜单中的“矩阵解码器”(第 58 页) 设置为“PLIIx Music”时, 才可以配置这一设置。

### 中央宽度

此值越大, 左侧和右侧输出的声音就越宽。较小的值会将声音限制在中央。

#### 可调节范围

0 到 7 (默认值: 3)

### 全景

当此值设为“开”时, 从左前和右前声道输出的声音将会传递到左侧和右侧, 从而产生环绕的全景效果。

#### 设置

关 (默认值), 开

### 尺寸

此设置调节前声道与环绕声声道之间的增益差异。此值越大, 从前声道输出的音量就越高。此值越小, 从环绕声声道输出的音量就越高。

#### 可调节范围

-3 到 +3 (默认值: 0)

## HDMI 设定

用于配置与 HDMI 信号和 HDMI 控制功能相关的设置。

### HDMI 控制

设定菜单



HDMI



HDMI 控制

打开或关闭 HDMI 控制 (第 37 页)。

#### 设置

关 (默认值)	禁用控制功能。本机的待机功耗将降低。
开	启用控制功能。

### HDMI 音频输出

只有当“HDMI 控制”设置为“关”时, 才可以配置这一设置。

设定菜单



HDMI



HDMI 音频输出

用于选择一个设备来播放 HDMI 音频信号。

#### 设置

功放 (默认值)	播放输入声音信号。
电视	播放连接到 HDMI OUT (ARC) 插孔的电视输出的音频内容。



- 当“HDMI 控制”设置为“开”时, 根据与本机连接的电视配置的设置选择音频输出设备。
- 输入到本机的 HDMI IN 插孔之一的 HDMI 视频信号始终是从本机的 HDMI OUT (ARC) 插孔输出的。

## 电视输入

设定菜单



HDMI



电视输入

如果电视与 ARC 不兼容（或者禁用了 ARC 功能），则电视音频将通过 TV（数字光纤）插孔（默认）输入。本机的输入源可更改为 AUX2（同轴音频）插孔或 AUX1（模拟）插孔。

### 设置

数字光纤 [TV]（默认值），模拟 [AUX1]，同轴音频 [AUX2]



- 如果本机的输入源切换为“同轴音频 [AUX2]”：

按 TV 键后，音频将从连接到本机的 AUX2（同轴音频）插孔的设备（电视）输入。按 AUX2 键后，音频将从连接到本机的 TV（数字光纤）插孔的设备输入。

- 如果本机的输入源切换为“模拟 [AUX1]”：

按 TV 键后，音频将从连接到本机的 AUX1（模拟）插孔的设备（电视）输入。按 AUX1 键后，音频将从连接到本机的 TV（数字光纤）插孔的设备输入。

## 显示设置

### 亮度

设定菜单



显示



亮度

调节前面板显示屏的亮度。值越小，显示屏越暗。

### 设置

-5（关闭）到 -1，0（最亮）（默认）



- 如果本功能设置为“-5”，只有通过本机进行操作时，显示屏才以最低亮度显示。STATUS 指示灯将以最低亮度显示。
- 激活 Eco 功能时，无法配置本功能（第 46 页）。



## 菜单语言

设定菜单



显示




菜单语言

用于选择电视屏幕上显示的菜单所使用的语言。

### 设置

日本語	菜单显示为日语。
ENGLISH (默认值)	菜单显示为英语。
DEUTSCH	菜单显示为德语。
FRANÇAIS	菜单显示为法语。
ESPAÑOL	菜单显示为西班牙语。
ITALIANO	菜单显示为意大利语。
NEDERLANDS	菜单显示为荷兰语。
РУССКИЙ	菜单显示为俄语。
SVENSKA	菜单显示为瑞典语。
TÜRK	菜单显示为土耳其语。
中文	菜单显示为中文。



- 按住 SETUP (  ) 键可直接在电视屏幕上显示“菜单语言”。
- 使用支持 HDMI 控制功能的电视时，设置可能会自动发生更改。
- 只能为电视屏幕上显示的菜单选择显示语言。前面板显示屏上的信息以英文显示。

## 距离单位

设定菜单



显示



距离单位

用于更改测量的显示单位。

### 设置

米（非美国和加拿大型号的默认设置），英尺（美国和加拿大型号的默认设置）



- 如果使用设备时，测量显示单位从“米”更改为“英尺”（或者反过来），则当前设置中不会反映单位变更。当前设置中不会反映此更改。

## 信息 设置

显示输入至本机的音频和视频信号的信息。

### 音频

设定菜单



信息



音频

将显示下列有关当前音频输入信号的信息。

格式	数码音频格式
声道数目	声道的数量包含在输入信号中 — 前 / 环绕声 / 低场效应 (LFE)。示例：“3/2/0.1”表示信号包含 3 个前声道、2 个环绕声声道和一个 LFE。如果信号包含前声道、环绕声声道和 LFE 之外的声道，则可能会显示声道总数。示例：“5.1ch”。
采样频率	数字输入信号的采样频率
比特率	输入信号的每秒比特率



- 某些输入信号的音频比特率可能不会显示。

### 视频

设定菜单



信息



视频

将显示下列有关当前视频输入信号的信息。

类型	HDMI 或 DVI
分辨率	视频信号分辨率

## 系统

设定菜单

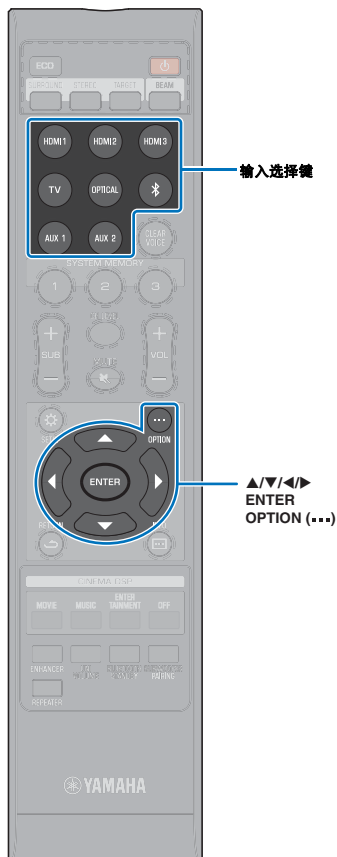


信息



系统

显示本机上当前安装的固件的版本。



## 设置每个输入源（选项菜单）

配置与当前正在播放的内容的输入源相关的功能。

选项菜单显示在电视屏幕上，并且可通过电视屏幕操作。有关在电视上显示选项菜单的说明，请参阅“在电视上显示菜单屏幕”（第 30 页）。

### 设置选项菜单

**1** 按要配置的输入源的输入选择键。

**2** 按 OPTION (...) 键。



**3** 通过按 ▲/▼ 键选择项目，然后按 ▶ 键或 ENTER 键。



**4** 通过按 ▲/▼ 键更改设置值。



**5** 按 OPTION (...) 键可退出选项菜单。



• 可配置的项目因选定的输入源而异。

## 选项菜单列表

菜单	说明	输入
<b>高音</b> [TREBLE]	调节高音的输出增益。	HDMI1-3、TV、OPTICAL、AUX1-2、 <i>Bluetooth</i>
<b>低音</b> [BASS]	调节低音的输出增益。	HDMI1-3、TV、OPTICAL、AUX1-2、 <i>Bluetooth</i>
<b>音量修正</b> [VOLUME TRIM]	调整每个插孔的输入增益来补偿音量差异。	HDMI1-3、TV、OPTICAL、AUX1-2、 <i>Bluetooth</i>
<b>声音延迟</b> [AUDIO DELAY]	调节音频和视频播放之间的定时差异。	HDMI1-3、TV、OPTICAL、AUX1-2
<b>音频分配</b> [AUDIO ASSIGN]	将 HDMI 选为输入源时，不同输入源的音频分配给 HDMI 音频。	HDMI1-3



- 菜单标签显示在前面板显示屏上的支架 (I) 上。

### 调节音调（高音、低音）

调节高音和低音的输出增益。

#### 可调范围

-12 到 +12（默认值：0）

### 调整每个插孔的输入增益（音量修正）

调整每个插孔的输入增益来补偿音量差异。

#### 可调范围

-12 到 +12（默认值：0）

### 声音延迟控制（声音延迟）

有时，电视图像会落后于声音。您可以使用此功能延迟声音输出以将其与视频图像同步。

#### 可调范围

HDMI1-3: AUTO（默认值），0 ms 到 500 ms，5 ms 增量  
TV、OPTICAL、AUX1-2: 0 ms（默认值）到 500 ms，5 ms 增量

在选择“**AUTO**”时，将自动调整输出计时。此设置仅在通过 HDMI 缆线连接的电视支持声音延迟自动调整功能时可用。

### 将 HDMI 音频分配给其他输入插孔（音频分配）

当 HDMI1-3 为选定的输入源时，可从 OPTICAL 插孔或 AUX2（同轴音频）插孔而非 HDMI IN 插孔输入声音。

在观看 BD/DVD 播放机播放的视频的同时，使用这一功能可以听到不同播放设备播放的声音。

#### 设置

HDMI（默认值），数字光纤，AUX2



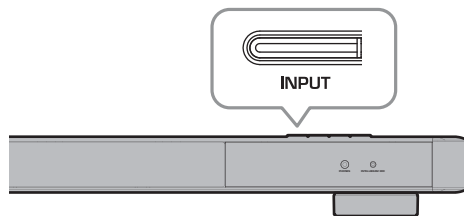
- 当 AUX2（同轴音频）插孔为默认 AUX2 设置时，将根据在设定菜单中为“电视输入”（第 60 页）指定的设置输入声音，如下所示。
  - “电视输入”设置为“数字光纤 [TV]”（默认值）  
当选择“AUX2”时，将从 AUX2（同轴音频）插孔输入声音。
  - “电视输入”设置为“同轴音频 [AUX2]”  
当选择“AUX2”时，将从 TV（数字光纤）插孔输入声音。

## 高级设定

利用高级设定菜单，可更精确地配置本机的功能。例如，可指定最大音量，还可禁用顶部面板上的 INPUT 键。

### 设置高级设定

- 1 按  键关闭本机。
- 2 按住顶部面板上的 INPUT 键的同时，按遥控器上的  键打开电源。





“ADVANCED” 出现在前面板显示屏中。





• 电视屏幕上不会显示高级设定菜单。

- 3 释放顶部面板上的 INPUT 键。


- 4 按  键在前面板显示屏中显示所需菜单，然后按  键或 ENTER 键。

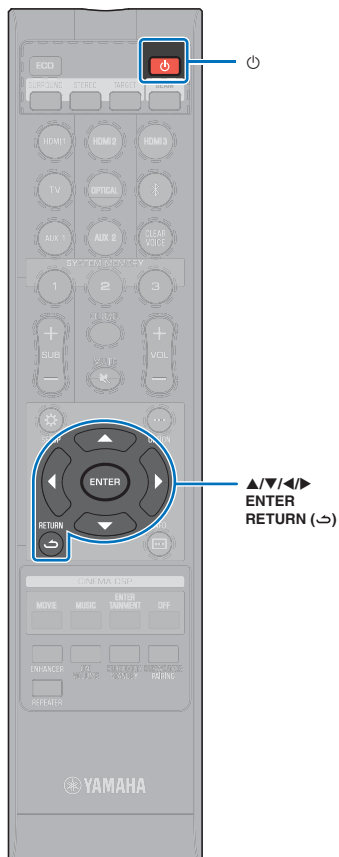


• 若要返回上一菜单，请按  或 RETURN () 键。

- 5 按  键更改设置。

- 6 按  键关闭本机。

当您按  键打开本机时，新设置将会反映出来。



## 高级设定列表

菜单	设置 / 可调范围	说明
TURN ON VOLUME	OFF (未设置) (默认值), 1 到 70	本地电源打开时设置初始音量水平。 设置为“OFF”时, 音量水平与本机关闭时的音量相同。
MAX VOLUME	1 至 99, MAX (最大值) (默认值)	设置最大音量水平, 保证本机的声音输出不会超过限定的音量水平。
INPUT LOCK	ON (禁用 INPUT 键操作) OFF (启用 INPUT 键操作) (默认值)	选择是否启用中央设备上的 INPUT 键。
PANEL LOCK	ON (禁用中央设备上的按键操作) OFF (启用中央设备上的按键操作) (默认值)	选择是否启用中央设备上的按键操作 (高级设定操作除外)。
IR INPUT POWER	ON (启用打开电源) OFF (禁用打开电源) (默认值)	选择是否在本机关闭时通过按下遥控器上的输入选择键自动打开本机。
AC ON STANDBY	ON (进入待机模式) (默认值) OFF (恢复断电之前的状态)	设置当本机交流电源在短暂断电之后恢复时是否关闭本机电源 (断开墙壁电源插座上的交流电源插头、断电等)。
MEMORY PROTECT	ON (执行保护) OFF (未执行保护) (默认值)	保护已经保存在系统内存中的设置。
YRB FL	YES (使用反射板) NO (未使用反射板) (默认值)	对左前声道使用 YRB-100 声音反射板。关于 YRB-100 的具体信息, 请参阅第 73 页。
YRB FR	YES (使用反射板) NO (未使用反射板) (默认值)	对右前声道使用 YRB-100 声音反射板。关于 YRB-100 的具体信息, 请参阅第 73 页。
YRB SL	YES (使用反射板) NO (未使用反射板) (默认值)	对环绕声左声道使用 YRB-100 声音反射板。关于 YRB-100 的具体信息, 请参阅第 73 页。
YRB SR	YES (使用反射板) NO (未使用反射板) (默认值)	对环绕声右声道使用 YRB-100 声音反射板。关于 YRB-100 的具体信息, 请参阅第 73 页。
AUTO POWER STANDBY	ON (本机自动关闭) (英国、欧洲和俄罗斯型号的默认设置) OFF (本机不会自动关闭) (英国、欧洲和俄罗斯以外型号的默认设置)	设置为“ON”时, 本机将会在下述情况下自动关闭: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 音频将从选择的输入源输出。但是, 所有操作执行时间都不会达到或超过 8 小时。</li> <li>• Bluetooth 选择为播放设备。但是, 设备不会发出音频或不会有操作执行时间达到或超过 20 分钟。</li> <li>• HDMI 1、2 或 3 选择为播放设备。但是, 播放设备已经与选择的 HDMI IN 插孔断开达到或超过 20 分钟。</li> </ul>
FW UPDATE	02.00.04 (将显示固件版本) START OK? (将更新固件)	确认固件版本 / 更新固件。
INITIALIZE	OK (所有设置恢复为其默认值) CANCEL (所有设置未恢复为其默认值) (默认值)	将本机的所有参数重置为工厂预设值。如果本机遇到死机情况, 可能可以通过还原为本机的默认值来解决这个问题。



- 初始化本机也将会初始化系统内存中的 IntelliBeam 测量结果和设置。再次从“IntelliBeam”菜单中执行“自动设置”。

# 故障排除

## 故障排除

当本机工作不正常时，请参阅下面的表。如果您遇到的问题没有列在下面，或如果下面给出的指导不起作用，关闭本机，断开交流电源线的连接，并联系距您最近的 Yamaha 经销商或服务中心。

### 一般参数

问题	原因	解决措施	参考页码
本机操作不正常。	内部微电脑因受到外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而被冻结。	从插座断开交流电源线，然后在 30 秒钟后再次插入。	-
当按下 $\odot$ 键时，本机不能打开，或在打开电源后很快进入本机的关闭。	交流电源线未牢固地连接到墙壁交流电源插座。	将交流电源线牢固地连接到墙壁交流电源插座。	28
	内部微电脑因受到外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而被冻结。	从插座断开交流电源线，然后在 30 秒钟后再次插入。	-
本机突然关闭。	内部温度变得过高，并且已启用过热保护电路。	请等待大约 1 小时，直到本机冷却，然后在确认有足够的通风空间且未用衣物遮盖本机后重新打开它。	11
	激活 Auto Power Standby 功能时，本机将会在下述情况下自动关闭： - 音频将从选择的输入源输出。但是，所有操作执行时间都不会达到或超过 8 小时。 - Bluetooth 选择为播放设备。但是，设备不会发出音频或不会有操作执行时间达到或超过 20 分钟。 - HDMI 1、2 或 3 选择为播放设备。但是，播放设备已经与 HDMI IN 插孔断开达到或超过 20 分钟。	打开本机电源，并重新播放音源。如果未使用 Auto Power Standby 功能，将“AUTO POWER STANDBY”设置为“OFF”。	66
	Bluetooth 待机模式已经激活，断开 Bluetooth 连接。	通过使用 Bluetooth 设备恢复 Bluetooth 连接，或开启本机并禁用 Bluetooth 待机模式。	48
前面板显示屏不亮起。	Eco 功能激活。	按 ECO 键撤销 Eco 功能。	46

问题	原因	解决措施	参考页码
无声音。	输入或输出缆线连接不正确。	请正确连接缆线。	26
	没有选择适当的输入源。	用输入选择键选择适当的输入源。	39
	音量被调低。	调高音量。	39
	声音被静音。	按 MUTE (🔇) 或 VOL (+/-) 键恢复音频输出并调节音量水平。	39
	存在本机无法播放的输入信号。	播放本机可再现其信号的音源。更改源设备的系统设置。	80
	"HDMI 音频输出" 设置为 "电视"。	设置为 "功放"。	59
	"HDMI 控制" 设置为 "关"。	在仅使用 HDMI 缆线连接支持 ARC (音频回传通道) 的电视和本机时, 将 "HDMI 控制" 设置为 "开"。 若要在 "HDMI 控制" 设置为 "关" 的情况下使用本机, 请使用数字光纤缆线将电视的音频输出插孔与本机的 TV (数字光纤) 插孔连接。	59 25
	已针对电视的内置音箱的输出设置支持 HDMI 控制的电视中的声音。	使用电视的 HDMI 设置将音频输出设置为电视的内置音箱之外的任意选项。	-
某个特定声道中没有声音或声音太小。	该声道的输出增益被静音。	提高该声道的输出增益。	45, 56
	音线设置不正确。	调节音线设置。	32
	音源在立体声播放模式中播放。	切换到环绕声播放模式。	40
	一些音频输出方式不能输出某些声道的音线。	切换音线输出方式。	42
环绕声效果很差。	在以数字方式将本机与播放设备连接时, 播放设备和电视的输出设置无效。	参考该设备随附的手册并检查设置。	-
	已针对 2 声道的即时输出 (PCM 等) 设置播放设备。	更改播放设备的音频输出设置。	-
	听音室的形状不规则, 或本机或听音位置未位于听音室的右墙和左墙的中央。	重新放置本机或重新设定听音位置。	12
	音线通道里没有墙壁。	将声音反射板放置到音线通道上。	73
	在选择 MY SUR. (自定义环绕声) 时, 听音位置不在本机的前方。	在本机的前方听音。	43



问题	原因	解决措施	参考页码
如果低音炮不出声，或声音会不连续。	交流电源线未牢固地连接到墙壁交流电源插座。	将交流电源线牢固地连接到墙壁交流电源插座。	28
	低音炮的音量较低。	使用 SUB + 键调高低音炮的音量。	39
	由于“低音炮”中的“无线功能”设为“关”，因此禁用无线连接。	将功能设置为“开”。	56
	“低音炮”中的“无线功能”设置为“开”，但是低音炮以有线方式连接。	将功能设置为“关”。	56
低音炮连接指示灯以橙色亮起。	低音炮内置保护电路已经被激活。	断开电源线，请联系距您最近的 Yamaha 经销商或服务中心要求进行维修。	-
TX 指示灯在中央设备上闪烁，连接指示灯在低音炮上以红色或绿色闪烁。	欠佳的无线通信会阻碍中央设备和低音炮连接。	将低音炮移近中央设备。	-
		如果问题仍然存在，将低音炮移至其连接指示灯持续以绿色亮起的位置。	-
		如果中央设备和低音炮之间有诸如金属家具等阻挡通信的障碍物时，重置家具位置或将低音炮移至能确保正常无线通信处。	-
		将本机从会发出电磁波的微波炉或无线网络装置等设备处移开。	-
		使用缆线将低音炮连接至中央设备。	29
TX 指示灯在中央设备上闪烁，连接指示灯在低音炮上以红色亮起或持续以红色闪烁。	中央设备和低音炮未进行配对。	配对中央设备和低音炮。 如果 TX 指示灯在配对后未能持续亮起，则可能是本机出现了故障问题。断开电源线，请联系距您最近的 Yamaha 经销商或服务中心要求进行维修。	75
低音炮发出的声音断断续续（当声音中断时，TX 指示灯闪烁）。	欠佳的无线通信会导致中央设备和低音炮连接不顺畅。	将低音炮移近中央设备。	-
		如果问题仍然存在，将低音炮移至中央设备上的 TX 指示灯持续亮起处。	-
		如果中央设备和低音炮之间有诸如金属家具等阻挡通信的障碍物时，重置家具位置或将低音炮移至能确保正常无线通信处。	-
		将本机从会发出电磁波的微波炉或无线网络装置等设备处移开。	-
		使用缆线将低音炮连接至中央设备。	29
通过有线方式连接的低音炮不出声。	系统控制缆线和 RCA 单芯电缆未牢固连接。	检查连接。	29

问题	原因	解决措施	参考页码
低音炮的低音较低。	低音炮的音量较低。	使用 SUB + 键调高低音炮的音量。	39
	正在播放具有有限低音支持的输入源中的内容。	播放具有更广泛的低音支持的输入源中的内容以查看音量是否仍然较低。	-
		移动或重新放置低音炮。	11
	本机处于目标播放模式。	切换到立体声播放模式或环绕声播放模式。	40, 44
	低音炮并非本机随附设备。	本机仅支持随附的 NS-WSW120。	-
电视屏幕上不显示图像。	HDMI 线缆未牢固连接。	请正确连接 HDMI 线缆。	25, 26
本机的菜单屏幕不显示。	电视的输入切换未正确设置。	将电视的输入源设置为本机。	30
数字设备或高频设备会产生噪声。	本机的位置可能离数字设备或高频设备太近。	将设备移动到离本机较远的位置。	-
HDMI 控制功能无法正常运行。	“HDMI 控制”设置为“关”。	将“HDMI 控制”设置为“开”。	59
	您的电视已禁用 HDMI 控制功能。	参考电视随附的手册并检查设置。	-
	连接的 HDMI 设备的数目超出限制。	断开部分 HDMI 设备的连接。	-
声音延迟控制功能无效，即使“声音延迟”设置为“AUTO”。	电视不支持声音延迟自动调节功能。	通过选项菜单中的“声音延迟”手动调整声音输出计时。	64
“Disable”在按键操作之后出现在前面板显示屏上。	该键在本机当前情况下不起作用。		-

## Bluetooth

问题	原因	解决措施	参考页码
本机无法与 Bluetooth 设备配对。	Bluetooth 未被选为输入源时。	将 Bluetooth 选为输入源。	39
	本设备不支持 A2DP。	与支持 A2DP 的设备进行配对操作。	78
	您希望与本机配对的 Bluetooth 转接器等设备，密码并非“0000”。	使用 Bluetooth 转接器等设备，密码为“0000”。	48
	本机和设备距离太远。	Bluetooth 设备距离本机的位置应小于 10 m，并将设备与本机配对。	49
	附近有以 2.4 GHz 波段输出信号的设备（例如微波炉、无线 LAN 等）。	将本机移动到距离发射无线电频率信号的设备较远的位置。	-
	连接其他 Bluetooth 设备。	断开当前 Bluetooth 连接，并与新设备进行配对。	49
无法建立 Bluetooth 连接。	连接其他 Bluetooth 设备。	本机无法建立多个 Bluetooth 连接。断开当前 Bluetooth 连接，并与所需设备进行配对。	49
	如果配对超过 9 台设备，则最早的配对信息将被删除。	再次进行配对。本机可以保持最多 8 台设备的配对信息。如果配对 9 台设备，则最早的配对信息将被删除。	48
播放过程中不出声，或声音不连续。	本机与设备的 Bluetooth 连接断开。	再次执行 Bluetooth 连接操作。	49
	本机和设备距离太远。	移动 Bluetooth 设备，保证到本机的距离小于 10 m。	49
	附近有以 2.4 GHz 波段输出信号的设备（例如微波炉、无线 LAN 等）。	将本机移动到距离发射无线电频率信号的设备较远的位置。	-
	设备的 Bluetooth 功能关闭。	激活设备的 Bluetooth 功能。	-
	设备未设置为向本机发送 Bluetooth 音频信号。	检查设备的 Bluetooth 功能是否正确设置。	-
	设备播放未执行。	执行设备播放。	-
	设备音量设置为最小值。	调高设备音量水平。	-

## 遥控器

问题	原因	解决措施	参考页码
遥控器不起作用和 / 或未正常工作。	距离或角度错误。	遥控器在最大为 6 m 的范围内起作用，且不能偏离前面板轴线超过 30 度。	23
	直射阳光或光照（来自逆变器型荧光灯）影响了本机的遥控器传感器。	重新放置本机。	-
	电池微弱。	更换所有电池。	23
无法使用电视遥控器中继器功能操作电视。	电视遥控器中继器功能已禁用。	启用电视遥控器中继器功能。	15
	使用采用了红外线之外的其他技术的遥控器（本机无法支持某些红外线遥控器）。	无法使用电视遥控器中继器功能。移动中央设备使其不会阻挡电视遥控器传感器，并使用电视遥控器操作电视。	-
	中央设备和电视之间的距离太近或太远。	移动中央设备以调整电视遥控器中继器和电视（遥控器传感器）之间的距离。必要时，调节中央设备的高度。	16
	中央设备的电源插头已拔出。	插入电源插头。	28
	中央设备和电视之间存在一个物体，如电源线。	移除障碍。	-

## 消息

消息	说明	参考页码
<b>ViewScreen</b>	电视屏幕上显示的本机的设定菜单 使用电视屏幕配置设置。	51
<b>Key Locked</b>	中央设备上的按键被锁定。使用遥控器。	65
<b>Sleep XXmin</b>	Auto Power Standby 功能将在 XX 分钟内关闭本机。	65
<b>Protected</b>	保护系统内存 1、2 和 3。	65
<b>Disable</b>	禁用按键操作。	-

## 环绕声效果不足时

本机通过保护从墙壁上反射的音线来营造环绕声效果。因为音线路径上有家具等或因为听音室形状造成音线不能向听音位置反射。在此情况中，声可能会不平衡。

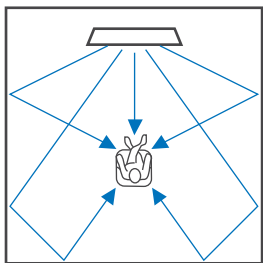


图 1. 理想条件

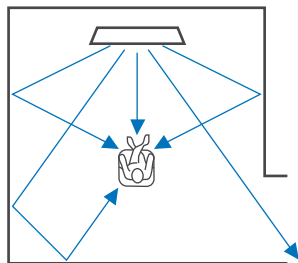


图 2. 因为没有墙壁，环绕声右声道音线没有被反射。

环绕声右声道比环绕声左声道更安静或环绕声右声道在正确位置的前方。

如果环绕声音线没有向听音位置（图 2）反射，您可以通过安装选配的声音反射板进行调节 YRB-100。

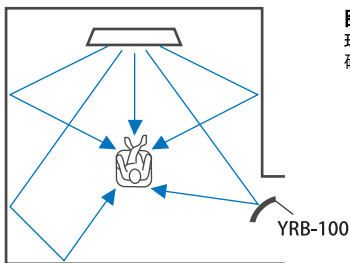


图 3. 安装声音反射板

环绕声右声道音线正确反射，并达到了正确的环绕声效果。

## 安装并调节声音反射板 YRB-100

### 1 决定声音反射板的位置。

如图所示安装声音反射板。

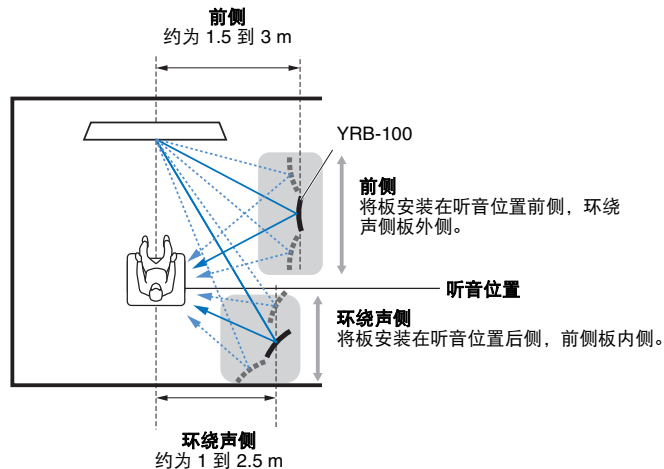


- 移动声音反射板时始终抓住杆子。



- 使用设定菜单中的“声道增益”（第 56 页）决定难以听清的声音的准确位置。

#### 建议的安装位置



- 在某些国家或地区 YRB-100 可能不适用。



## 2 使用高级设定（第 65 页）配置声音反射板。

根据将要安装声音反射板的位置将“YRB FL”（FL），“YRB FR”（FR），“YRB SL”（SL）和“YRB SR”（SR）设置为“YES”。

整个电视屏幕上显示颜色条。按照步骤 4 决定板的正确角度时，更容易判断电视屏幕是反射到板上的右侧还是左侧。

## 3 调节高度。

根据设备和声音反射板的位置以及听音位置调节声音反射板的高度。

更多信息，请参阅 YRB-100 的使用说明书。

## 4 调节板左侧或右侧的角度。

调节板的角度，保证音线向听音位置反射。

打开电视，调暗室内的光线。如果您从听音位置看到板上反射的电视屏幕（颜色条显示），则表示板的角度已经正确调节。

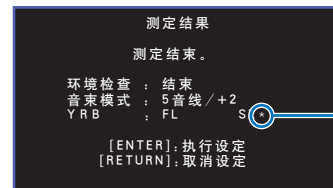
更多信息，请参阅 YRB-100 的使用说明书。

## 5 按 键关闭本机。再按一次，重新打开本机。

## 6 将 IntelliBeam 麦克风插入本机，接着从“IntelliBeam”菜单中执行“自动设置”（音线调整 + 音质调整）（第 33 页）。

确保声音反射板配置的“YRB”声道（FL、FR、SL 和 SR）显示在测定结果屏幕上。

音线反射效果不好的声道以星号 (\*) 显示。



表示反射效果不好。

如果出现这种情况，按照下面的说明对板重新进行调节。

- ① 根据安装条件调节声音反射板的高度和角度。
- ② 使用设定菜单中的“声道增益”（第 56 页）确认成功反射测试声音。  
为获得更高的精度，执行“IntelliBeam”菜单中的“自动设置”，接着确认声道不再显示星号 (\*)。

如果仍然显示星号 (\*) 或测试声音仍然没有从声音反射板的方向反射，按照 YRB-100 的使用说明书手动调节音线。

## 配对中央设备和低音炮



- 确保设定菜单中的“无线功能”设置为“开”(第 56 页)。

配对是指在中央设备和低音炮间建立无线连接的过程。

如果中央设备第一次开启，中央设备和低音炮会自动进行配对。如果出现问题（如 TX 指示灯未亮起），按下列说明执行操作来手动配对中央设备和低音炮。

**1** 打开中央设备。

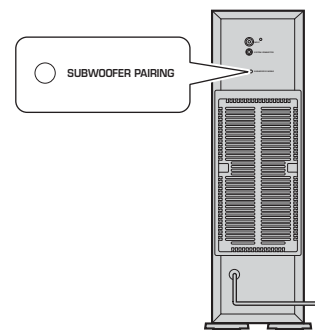
**2** 按下遥控器（第 9 页）上的 **SUBWOOFER PAIRING** 键 3 秒以上。

中央设备上的 TX 指示灯将快速闪烁。

**3** 一旦 TX 指示灯开始闪烁（在 30 秒内），使用带尖的物体（例如大头针）按下低音炮上的 **SUBWOOFER PAIRING** 键 3 秒以上。

低音炮连接指示灯将以绿色快速闪烁。

一旦完成配对且中央设备和低音炮之间的链接已经建立，TX 指示灯将亮起，且连接指示灯将以绿色亮起。



如果 TX 指示灯在配对后未能亮起，请参见“故障排除”（第 69 页）。

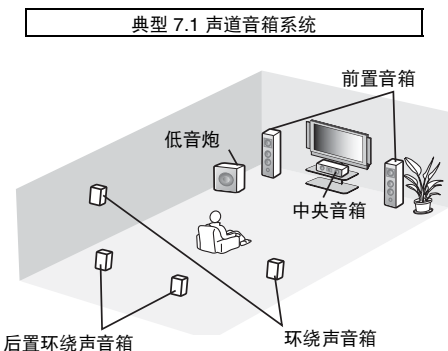
# 附录

## 关于环绕声的基础知识

### 什么是环绕声?

环绕声营造一种被声音环绕的氛围，这种氛围通常只能在音乐厅和电影院才能体验到。可以通过用多个音箱环绕听众来营造这种氛围，其中音箱中的声音从所有方向均衡输出。“环绕声”技术通过置于听音者前方、后方和侧方的音箱，让听音者沉浸其中，并感受到身临其境的感觉。

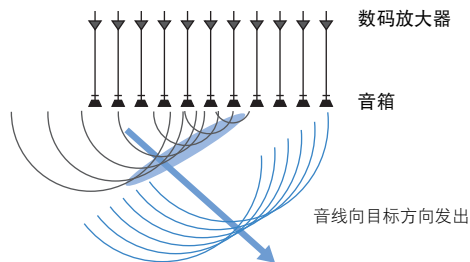
为了准确地进行方向控制和再现音质，声音必须分离到独立的声道并输出到各个音箱。普通家用的环绕声系统（7.1声道音箱系统）使用7个音箱和1个低音炮创造环绕声，如下所示：



如上所述，可以通过安装多个音箱再现声音，并提供强烈的现场感。但是，很难在客厅实现。本机利用“digital sound projector”技术仅使用一台中央设备和低音炮就可以提供真实动人的环绕声体验。

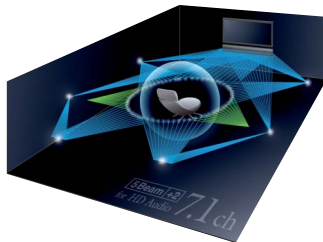
### 什么是 Digital Sound Projector?

digital sound projector 独立控制整齐排列的小型音箱，保证各个音箱输出理想的音频信号，并以高度聚焦的声音（音线）进行合成。



聚焦的音线碰到坚硬的墙壁时会从墙壁上反射回来。Digital sound projector 通过从五个声道（包括前声道（左和右）、中央声道和环绕声（左和右）声道）将音线从墙壁上反射下来来输出音线，保证声音可以从相应的方向到达听音者。Digital sound projector 提供一种可以提供真实环绕声的技术，无需在听音者前后安装音箱。可以通过组合前声道信号和环绕声信号创建两条新的声道（总计七条声道），保证所有的声道可以更好地配合，以提供更好的环绕声体验。

系统声像



### Yamaha 音频技术

本机配备更多基于 Yamaha 高级音频技术的功能。

#### Compressed Music Enhancer

本技术可以强化和延伸在数字压缩格式（例如与便携式数码音频播放机和计算机一同使用的 MP3）中较弱的低音和高音。这样可以使压缩音频声音更音乐动态效果。

#### CINEMA DSP

本技术可以以数字方式准确重现知名的音乐厅和电影院中的实际声音环境，是通过 Yamaha 专有声场程序实现的，这一程序基于在不同声场中测得的数，并可以通过这一程序调节声音的振幅、深度和音量。

#### 虚拟环绕声耳机

这些耳机用于以虚拟方式重现声场，可以提供更为自然和完整的环绕声体验。



## 采样频率和位深度

这些数值表示用于将模拟信号转换为数字信号的信息量。例如可以用 48kHz/24bit 表述。

### • 取样频率

规定每秒的样本数量（以模拟信号对离散值的有限集进行采样）。采样频率越高，则可以播放的频率范围就越宽。

### • 位深度

它可以在量化模拟信号为限值时判断声音的幅值。位深度越深，发出的声音越深远。

## Deep Color

这是一项 HDMI 支持的视频技术。这项技术以每色 10、12 或 16 位的位深处理 RGB 或 YCbCr 信号，其中传统格式使用 8 位处理，允许再现更多色彩。其色包括十几亿色彩，而传统格式的色域仅包含数百万色彩甚至更少。色域越宽，所能重现的色彩就更准确，且较暗部分也更详尽。

## Dolby Digital

用于 5.1 声道压缩音频格式。这项技术由 Dolby 实验室开发，并广泛用于 DVD 碟片。

## Dolby Digital EX

这项技术允许以 6.1 声道播放以 Dolby Digital EX 格式编码的音源。通过额外增加环绕声道比 Dolby Digital 5.1 声道设置更进一步。

## Dolby Digital Plus

这是一种由 Dolby 实验室开发的 7.1 声道压缩音频格式。这种格式完全兼容 Dolby Digital 并可以在激活 Dolby Digital 的音频系统上播放。这种格式广泛在光碟片上使用。

## Dolby Pro Logic II

本技术将把以 2 声道记录的音频信号转换为 5 声道信号。有 3 种模式：用于立体声音乐音源的“音乐模式”，用于电影音源的“电影模式”和用于戏音源的“游戏模式”。

## Dolby Pro Logic IIx

本技术可以将以 2 声道记录的音频以及以多声道记录的音频信号转换为独立的 7 声道音源。有 3 种模式：用于音乐音源的“音乐模式”，用于电影音源的“电影模式”和用于游戏音源的“游戏模式”。

## Dolby TrueHD

这是一种先进的无损音频技术，由 Dolby 实验室针对基于碟片的高清介质而开发，可以呈现与演播室完全一样的位对位音响效果，带来更好的家庭影院的体验。它同时能释放最多 8 个 24-bit/96 kHz 的离散音频声道（最多 6 个 24-bit/192 kHz 的离散声道），且常和蓝光碟片一起使用。

## DTS Digital Surround

这是一种由 DTS 开发的 5.1 声道压缩音频格式。这种格式广泛在 DVD 碟片上使用。

## DTS Express

用于 5.1 声道压缩音频格式。其压缩率比 DTS Digital Surround 音频格式更高，是专门针对网络流媒体和蓝光碟片辅助音频而开发的。

## DTS-HD High Resolution Audio

这是一种针对由 DTS 开发的 7.1 声道 24-bit/96-kHz 卓越音质压缩音频格式。完全兼容 DTS Digital Surround，并广泛用于蓝光碟片。

## DTS-HD Master Audio

这是一种先进的无损音频技术，由 DTS 针对基于碟片的高清介质而开发，可以呈现与演播室完全一样的位对位音响效果，带来更好的家庭影院的体验。它同时能释放最多 8 个 24-bit/96 kHz 的离散音频声道（最多 6 个 24-bit/192 kHz 的离散声道），且常和蓝光碟片一起使用。

## DTS Neo:6

这项技术允许从 2 声道音源进行独立 6 声道播放。有 2 种模式：用于音乐音源的“音乐模式”和用于电影音源的“电影院模式”。其提供的声道数效果与以独立环绕声记录的音源相似。

## HDMI

High-Definition Multimedia Interface（HDMI）是一种数码音频 / 视频接口，并已经成为全球行业标准，可以通过一条缆线完整地传输数码视频和音频信号，同时还符合 High-bandwidth Digital Content Protection（HDCP）标准。

有关更多信息，请参阅 <http://www.hdmi.org>。

## 脉冲编码调制（PCM）

本技术以数码格式记录模拟音频信号，将模拟音频信号转换为数码音频信号，并以数码形式传输模拟音频信号。这是一项可以用于所有数码音频信号系统潜在技术，可以广泛用于 CD、蓝光碟片和许多其他类型的介质，作为名为 Linear PCM 的未压缩音频格式。

## x.v.Color

这是一种由 HDMI 支持的色彩空间。这已经成为一种国际视频标准，它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来呈现一些以前无法呈现的色彩。在保持与 sRGB 标准兼容的色域同时，还扩展了色彩空间，因而能呈现出更生动自然的图像。

# 规格

## YSP-CU2500

### 放大器部分

- 额定输出功率  
高音单元 (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) ..... 27.2 W
- 最大有效输出功率  
高音单元 (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) ..... 32 W

### 音箱部分

- 音箱类型 ..... 气垫式 / 磁屏蔽式
- 驱动单元  
高音单元 ..... 2.8 cm 16 个纸盆扬声器
- 阻抗 ..... 4 Ω

### 输入插孔

- 音频输入  
数字光纤 ..... 2 (TV, OPTICAL)  
同轴音频 ..... 1 (AUX2)  
模拟 ..... 1 对 (AUX1)
- HDMI 输入 ..... 3 个 (HDMI IN 1 到 3)

### 输出插孔

- HDMI 输出 (ARC) ..... 1 个
- 耳机 ..... 1
- 低音炮输出 ..... 1

### 其他插孔

- INTELLIBEAM MIC ..... 1
- SYSTEM CONNECTOR ..... 1

## Bluetooth

- Bluetooth 版本 ..... Ver. 2.1 +EDR
- 支持的协议 ..... A2DP, SPP
- 支持的标准 ..... SBC, aptX
- 无线输出 ..... Bluetooth 2 级
- 最大通信距离 ..... 10 m (无干扰)
- 保护支持内容 ..... SCMS-T 方案

### 一般参数

- 电源  
[美国和加拿大型号] ..... AC 120 V, 60 Hz  
[台湾型号] ..... AC 110-120 V, 50/60 Hz  
[中国型号] ..... AC 220 V, 50 Hz  
[其他型号] ..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 功耗 ..... 24 W
- 待机功耗  
HDMI 控制 开 和  
Bluetooth 待机 开 ..... 小于 1.2 W  
HDMI 控制 关 和  
Bluetooth 待机 开 ..... 小于 0.5 W  
HDMI 控制 关 和  
Bluetooth 待机 关 ..... 小于 0.4 W
- 尺寸 (宽 × 高 × 深)  
支脚调节到最低高度时 ..... 944 × 73 × 144 mm
- 重量 ..... 4.0 kg

## NS-WSW120

- 驱动单元 ..... 10 cm 纸盆低音炮 × 2  
非磁屏蔽型
- 输入插孔 ..... 1
- SYSTEM CONNECTOR 插孔 ..... 1
- 输出功率 ..... 75 W (100 Hz, 5 Ω, 10% T.H.D)
- 动态功率 ..... 130 W
- 频率响应 ..... 40 Hz-500 Hz
- 无线  
频率 ..... 2.4 GHz  
传输范围 ..... 10 m (无干扰)
- 电源  
[美国和加拿大型号] ..... AC 120 V, 60 Hz  
[台湾型号] ..... AC 110-120 V, 60 Hz  
[澳大利亚型号] ..... AC 240 V, 50 Hz  
[英国和欧洲型号] ..... AC 230 V, 50 Hz  
[中国型号] ..... AC 220 V, 50 Hz  
[韩国型号] ..... AC 220 V, 60 Hz  
[亚洲型号] ..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 功耗 ..... 75 W
- 待机功耗  
无线 ..... 1.6 W  
有线 ..... 1.5 W
- 尺寸 (宽 × 高 × 深)  
竖直放置 ..... 147 × 444 × 353 mm  
侧放 ..... 434 × 129 × 353 mm
- 重量 ..... 7.9 kg

## YSP-CU2500 + NS-WSW120

- 频率响应 ..... 40 Hz 到 22 kHz (-10 dB)
- 分频频率 ..... 500 Hz

规格时有变更, 恕不另行通知。

## IntelliBeam

“IntelliBeam”徽标和“IntelliBeam”均是 Yamaha Corporation 的商标。



“CINEMA DSP”徽标和“Cinema DSP”均是 Yamaha Corporation 的注册商标。

## UniVolume

“UniVolume”是 Yamaha Corporation 的商标。



本产品经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby, Pro Logic, Surround EX 和双 D 符号均为 Dolby Laboratories 的商标。



有关 DTS 专利详情，请浏览网址：<http://patents.dts.com>。经 DTS Licensing Limited 授权许可生产。DTS、DTS-HD、Symbol 以及 DTS 和 Symbol 的组合是 DTS, Inc. © DTS, Inc. 的注册商标。保留一切权利。

## HDMI

“HDMI”、“HDMI”徽标和“High-Definition Multimedia Interface”是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

## x.v.Color

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。

## Bluetooth®

Bluetooth® 字标和徽标均为 Bluetooth SIG, Inc. 注册商标，使用这些标志必须获得 Yamaha Corporation 许可。其他商标和商品名均归其各自的所有者所有。

### Bluetooth

- Bluetooth 是一项无线通信技术，用于在 10 m 区域范围内并采用 2.4 GHz 频段的设备，使用这一频段无需获得许可。

### 处理 Bluetooth 通信

- 兼容 Bluetooth 的设备所使用的 2.4 GHz 波段是由多种类型的设备所共享的无线电频段。兼容 Bluetooth 的设备采用可以尽量降低其他使用相同无线电频段的装置干扰的技术，例如干扰可能会降低通信速度或距离，有些情况下，可能会造成通信中断。
- 信号传输速度和可能的通信距离根据通信设备之间的距离、是否有障碍物、无线电波条件和设备类型而有所不同。
- Yamaha 不保证可以在本机和兼容 Bluetooth 功能的设备之间建立所有无线连接。



©2013 CSR plc 和其集团公司。

aptX® 标识和 aptX 徽标为 CSR plc 或其集团公司中的一家公司的注册商标，并可以在一个或多个辖区内注册。

“Blu-ray Disc™”、“Blu-ray™”和标识是 Blu-ray Disc Association 的商标。

## 可用信号信息

### HDMI 信号兼容性

#### 可以接收的音频信号

音频信号类型	音频信号格式	兼容介质
2ch Linear PCM	2 声道、32–192 kHz、16/20/24 位	CD、DVD-Video、DVD-Audio 等
Multi-ch Linear PCM	8 声道、32–192 kHz、16/20/24 位	DVD-Audio、蓝光碟片、HD DVD 等
比特流 (SD Audio)	Dolby Digital、DTS	DVD-Video 等
比特流 (HD Audio)	Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	蓝光碟片、HD DVD



- 请参阅随附的输入源设备的说明书，然后对设备进行适当的设置。
- 在播放 CPPM 复制保护的 DVD-Audio，可能不会输出视频和音频信号，具体取决于 DVD 播放机的类型。
- 本机无法与不兼容 HDCP 的 HDMI 或 DVI 设备兼容。有关 HDCP 兼容性问题，请参阅随附的 HDMI 或 DVI 设备的说明书。
- 若要在本机上解码音频 bitstream 信号，请设置相应的输入源设备，以便该设备直接输出 bitstream 音频信号（不解码设备上的 bitstream 信号）。有关详情，请参阅随附的说明书。

#### 可重复的视频信号

本机兼容下述音频信号。

- Deep Color
- x.v.Color
- 3D 视频信号

本机与以下分辨率的视频信号兼容。

- VGA
- 480i/60 Hz
- 480p/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- 传输的视频信号的分辨率因连接到本机的电视的规格而异。

### 数字音频信号（数字光纤 / 同轴音频）

音频信号类型	音频信号格式	兼容介质
2ch Linear PCM	2 声道、32–96 kHz、16/20/24 位	CD、DVD-Video、DVD-Audio 等
Bitstream	Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、DTS、DTS-ES	DVD-Video 等

## 数字

- 3BEAM (3 音线) 43
- 5.1 声道 43, 58
- 5BEAM (5 音线) 43
- 5BEAM+2 (5 音线 +2) 43
- 7.1 声道 43

## 字母

- ARC 25
- AUTO POWER STANDBY 66
- Bluetooth 48
- Bluetooth 待机模式 50
- CINEMA DSP 指示灯 8
- CLEAR VOICE 45
- Compressed Music Enhancer 45
- Deep Color 77
- Dolby Digital 58, 77
- Dolby Digital EX 77
- Dolby Digital Plus 58, 77
- Dolby PLIIx 参数 58, 59
- Dolby Pro Logic II 77
- Dolby Pro Logic IIx 77
- Dolby Pro Logic IIx Music 59
- Dolby TrueHD 45, 77
- DTS Digital Surround 77
- DTS Express 77
- DTS Neo:6 77
- DTS-HD High Resolution Audio 77
- DTS-HD Master Audio 45, 77
- Eco 功能 46
- ENHANCER 指示灯 8
- HD 指示灯 8
- HDMI 77
- HDMI 控制 37, 59
- HDMI 音频分配 64
- HDMI 指示灯 8

- HDMI 音频输出 59
- IntelliBeam 32
- INTELLIBEAM MIC 插孔 6
- IntelliBeam 麦克风 32
- MP3 45
- MY SUR. (自定义环绕声) 43
- REPEATER 指示灯 8
- ST+3BEAM (立体声 + 3 音线) 43
- ST+3BEAM+2 (St + 3 音线 +2) 43
- STATUS 指示灯 6
- TARGET 指示灯 8
- TX 指示灯 8
- UniVolume 46
- UNIVOLUME 指示灯 8
- VOL 指示灯 8, 39
- WMA 45
- x.v.Color 77

## A

- 安装本机 14

## B

- 本机的固件 62, 66
- 壁挂支架 19

## C

- 采样率 45
- 采样频率 40, 62
- 菜单屏幕 30
- 菜单显示的语言 31, 61
- 菜单语言 31, 61
- 测试声音 56
- 出错蜂鸣音 34
- 出错信息 34

## D

- 低音 64
- 低音炮 56
- 低音炮音量 39
- 电视 25, 30, 37
- 电视遥控器中继器功能 15
- 电视音频输入 60
- 电影 41
- 电源线 7, 10, 24
- 动态范围 57

## E

- 耳机 44

## G

- 高级 65
- 高级设定菜单 65
- 高音 64

## H

- 后面板 (低音炮) 10
- 后面板 (中央设备) 7
- 环绕声 40

## J

- 焦点距离 54
- 仅限音线调整 35
- 矩阵解码器 58
- 距离 56
- 距离单位 61

## L

- 蓝光碟片播放机 25
- 立体声播放 44
- 亮度 60
- 亮度调节（前面板显示屏） 60

## M

- 脉冲编码调制（PCM） 77
- 目标播放模式 44

## P

- 配对 48

## Q

- 前面板 6
- 前面板显示屏 8

## S

- 设定菜单 51
- 声道输出 55
- 声道输出增益调节 56
- 声道增益 45
- 声音延迟 64
- 视频信号信息 62
- 输出计时调整（图像和声音） 64
- 水平角度 53

## W

- 无线功能 56
- 无线连接 29

## X

- 系统内存 47
- 选项菜单 63

## Y

- 遥控器 9, 23
- 遥控器传感器 6
- 音调调节 64
- 音乐 41
- 音量 39
- 音量修正 64
- 音频分配 64
- 音频回传通道 25
- 音线调整 35
- 音线调整 + 音质调整 35
- 音线路径长度 53
- 音质调整 35
- 娱乐 41

## Z

- 纸板麦克风支架 32
- 自动设置（IntelliBeam） 32
- 自适应动态调整 57
- 最佳听音位置 54
- 左 / 右声道位置调整 55



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG376A0/ZH