

概述

AG06是一款多功能的带有USB音频接口的调音台，尤其适用于网络直播。



后面板

特性

- 输入通道: 6个线路输入(2个单声道, 2个立体声), 2个带有48V幻象电源的话筒输入, 每个通道都带有高通滤波器。CH2具有用于吉他的Hi-Z输入。
- 输出通道: 1个立体声, 1个MONITOR, 2个PHONES。
- 母线: 1个立体声。
- 坚固、防冲击、带有粉末涂层的金属底盘。
- 通过MAC及PC的USB母线供电。
- 高解析度(24-bit 192kHz)双轨录音和播放。
- 灵活的LOOPBACK功能——适用于现场录音或网络直播。
- 离散型class A “D-PRE”前置话放与逆达林顿电路。
- 通过一键COMP/EQ、EFFECT和AMP SIM处理功能用于轻松实现专业音质。

技术规格

1/2

一般规格

| | | |
|------------------------|----------------------|---|
| 输入通道 | 线路输入 | 6 (2个单声道+2个立体声) |
| | 话筒输入 | 2 |
| | 单声道输入 (MIC/LINE) | 2, 包括HEADSET MIC (插入式电源) (CH1 MIC和HEADSET MIC无法同时使用。) |
| | 单声道输入 (GUITAR) | 2 |
| | 立体声输入 (LINE) | - |
| | USB IN | 1 |
| | AUX IN | 1 |
| 输出通道 | 立体声输出 | 1 |
| | 监听输出 | 1 |
| | PHONES输出 | 2 包括HEADSET PHONES (PHONES和HEADSET PHONES无法同时使用。) |
| 母线 | 立体声 | 1 |
| USB AUDIO - USB IN/OUT | | 有 (2 IN / 2 OUT, 兼容USB音频2.0, 采样频率: 最大192kHz, 位元深度: 24-bit) |
| 幻象电源 | | +48V (仅INPUT 1ch) |
| 电源要求 | | DC 5V, 500 mA |
| 电源类型 | | 通过MAC及PC的USB母线供电 |
| 功率消耗 | | 最大2.5W |
| 规格尺寸 | 宽×高×深 | 155mm x 202mm x 63mm (6.1" x 8.0" x 2.5") |
| 净重 | | 1.0kg (2.2lbs) |
| 包含配件 | | USB线缆 (1.5m), 使用说明书, 技术规格, Cubase AI下载信息 |
| 软件应用程序 | Steinberg CUBASE AI | 有 (含下载码。在Steinberg网站下载) |
| | Steinberg CUBASIS LE | 有 (在App Store下载) (需要使用Apple iPad Camera Connection Kit/Lightning to USB Camera Adapter和USB移动电源) |
| | AG DSP Controller | 有 (在App Store下载) (需要使用Apple iPad Camera Connection Kit/Lightning to USB Camera Adapter和USB移动电源) |
| 可选购配件 | | BMS-10A话筒架配件、FC5脚踏开关 |
| 操作温度 | | 0到40°C |

功能特性

| | |
|-----------|-----------|
| D-PRE前置话放 | 有 |
| COMP/EQ | 有 [CH1] |
| 功放模拟器 | 有 [CH2] |
| SPX数字混响 | 有 [CH1/2] |

技术规格

| | | |
|------------------|---|--|
| 总谐波失真 | 0dBu (20Hz 至 20kHz) 增益旋钮: 最小 | 0.05% |
| (输入至MONITOR OUT) | +4dBu (1kHz) 增益旋钮: 最小 | 0.01% |
| 频率响应 | 输入 (MIC) 至 MONITOR OUT 通过 USB IN/OUT | +0.5/-1.5dB (20Hz - 48kHz@ Fs = 192 kHz), 参考标称输出电平 @1kHz, 增益旋钮: 最小 TO PC: DRY CH1-2 |
| 静音&噪声电平 | 等效输入噪声 | -128 dBu (单声道输入通道, Rs: 150Ω, 增益旋钮: 最大) |
| | 残余输出噪声 | -103 dBu (MONITOR OUT, MONITOR旋钮: 最小) |
| 串扰 | @ 1kHz | -80dB |
| 输入通道功能 | PAD DSP | 26dB CH1: COMP/EQ, EFFECT (SPX混响) CH2: COMP/EQ, AMP SIM, EFFECT (SPX混响) |
| LED电平表 | USB输出电平 | 2x2 点阵LED电平表[PEAK, SIG] |
| 峰值LED | | 当达到低于削幅失真电平3dB时LED打开 |

技术规格
2/2
模拟输入特性

| 输入端口 | PAD 26dB | 增益调整位置 | 实际负载阻抗 | 额定值下使用 | 输入电平 | | | 接口 |
|-----------------------------|-------------|--------|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| | | | | | 灵敏度*1 | 标称 | 失真前最大 | |
| MIC/LINE 1-2 HEADSET MIC | 关 | 10 | 3k Ω 1.5k Ω *4 | 50-600 Ω 话筒/线路 | -72 dBu (0.195 mV) | -60 dBu (0.775 mV) | -50 dBu (2.451 mV) | Combo插口*2 (平衡) 3.5 mm Phone插口 用于CH1 HEADSET MIC (插入式电源/非平衡) |
| | | 0 | | | -26 dBu (38.84 mV) | -14 dBu (154.6 mV) | -4 dBu (489 mV) | |
| | 开 | 10 | | | -46 dBu (3.884 mV) | -34 dBu (15.46 mV) | -24 dBu (48.9 mV) | |
| | | 0 | | | 0 dBu (775 mV) | +12 dBu (3.085 V) | +22 dBu (9.757 V) | |
| INPUT CH2 GUITAR*5 | 关 | 10 | 1M Ω | - | -68 dBu (3.085 mV) | -56 dBu (1.228 mV) | -46 dBu (3.884 mV) | Phone插口*3 (非平衡) |
| | | 0 | | | -22 dBu (61.56 mV) | -10 dBu (245.1 mV) | 0 dBu (775 mV) | |
| | 开 | 10 | | | -42 dBu (6.153 mV) | -30 dBu (24.51 mV) | -20 dBu (77.5 mV) | |
| | | 0 | | | +4 dBu (1.228 V) | - | +10 dBu (2.451 V) | |
| LINE 3/4、5/6 | - | HIGH | 10k Ω | 600 Ω 线路 | -20 dBu (77.5 mV) | -8 dBu (308.5 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | LINE 3/4 Phone插口*3 (非平衡) LINE 5/6 RCA针 (非平衡) |
| | | LOW | | | -10 dBu (245.1 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | +12 dBu (3.085 V) | |
| AUX | - | - | 10k Ω | 600 Ω 线路 | -14 dBu (154.6 mV) | -8 dBu (308.5 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | 立体声mini插口 |

模拟输出特性

| 输出端口 | 实际声源阻抗 | 额定值下使用 | 输出电平 | | 接口 |
|--------------------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------|-------------------------|
| | | | 标称 | 失真前最大 | |
| STEREO OUT [L, R] | 150 Ω | 10k Ω 线路 | 0 dBu (775 mV) | +10 dBu (2.451 V) | Phone插口*6 (阻抗平衡式) |
| MONITOR OUT [L, R] | 150 Ω | 10k Ω 线路 | 0 dBu (775 mV) | +10 dBu (2.451 V) | Phone插口*6 (阻抗平衡式) |
| PHONES | 120 Ω | 40 Ω Phones | 2.4mW+2.4mW | 6mW+6mW | 立体声phone插口 立体声mini插口 |

数字输入/输出特性

| 输出端口 | 格式 | 数据长度 | Fs | 接口 |
|------|--------------------------------------|--------|--|----------------|
| USB | USB音频2.0/Yamaha Steinberg USB 驱动器 | 24-bit | 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4kHz, 192 kHz | USB Standard-B |

0dBu表示0.775Vrms。

*1 灵敏度是当装置被设定为最大增益时要产生+0 dB (0.775 V) 或标称输出电平所需的最低电平。(所有控制器处于最大位置。)

*2 1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD

*3 Tip = Signal, Sleeve = GND

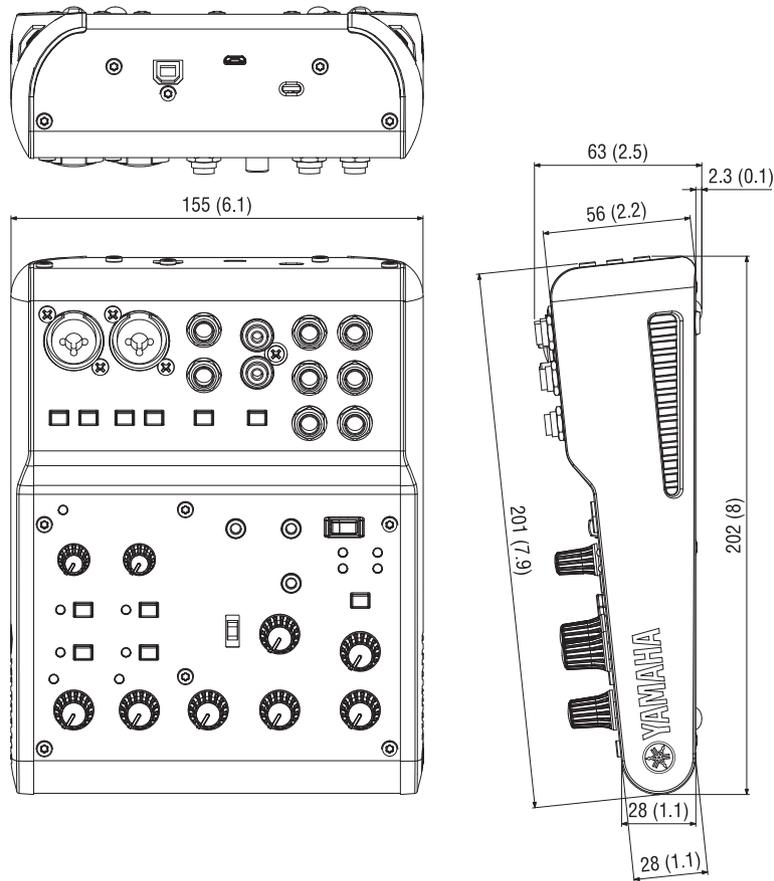
*4 用于CH1, HEADSET MIC

*5 用于CH2, GUITAR开关为ON

*6 Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND

外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

- 话筒架配件 BMS-10A
- 脚踏开关 FC5

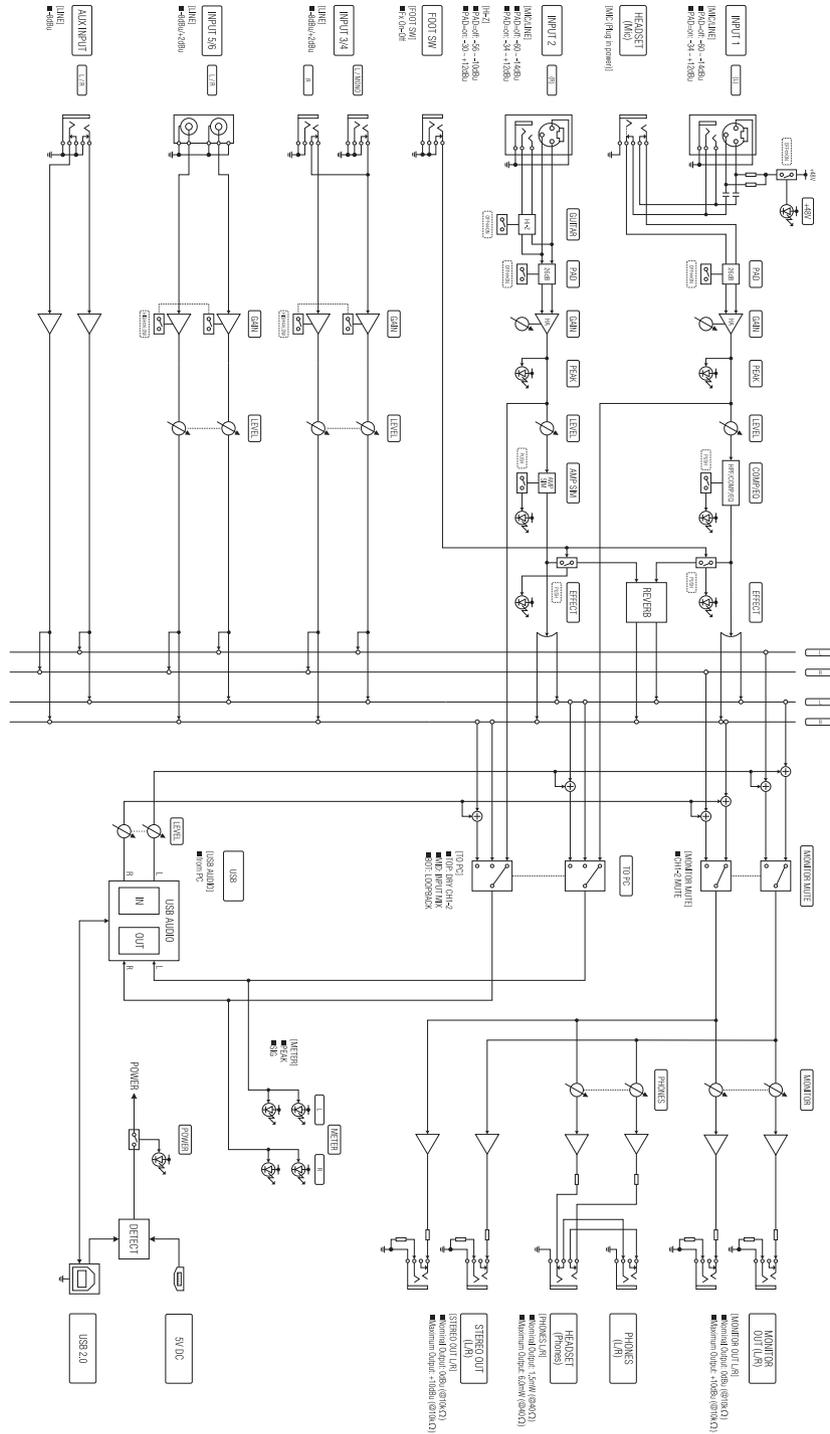
软件

- AG DSP Controller
- Steinberg Cubase AI
- Steinberg Cubasis LE

建筑和工程规格

Yamaha AG06 6通道调音台/USB介面卡是一款集成了USB音频界面卡的多功能调音台，适用于网络直播。AG06具有6个线路输入（2个单声道，2个立体声）和2个带有48V幻象电源的话筒输入，每个通道中具有高通滤波器。通道2包含Hi-Z输入，适用吉他。具有1个立体声输出、1个监听输出通道和2个耳麦输出。具有1个立体声混音母线。AG06的前置话放为离散式class-A“D-PRE”类，可实现高品质音质，还具有1键压缩器/EQ、效果器和仿真放大器，可实现便捷的信号处理。它还具有灵活的loopback功能，可提升现场录音和网络直播的便捷性。AG06自带的24-bit/192-kHz USB数字音频界面卡可用于双轨录音和播放。AG06非常坚固，内置于防冲击粉末涂层金属底盘中，能够通过Mac或Windows个人计算机实现USB母线供电。规格尺寸为 155 (W) x 202 (D) x 63 (H) mm (6.1" x 8.0" x 2.5")。重量为1.0kg (2.2lbs)。

电路图



*所有信息如有变更，恕不另行通知。
*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。