

概述

直观的触控流操作 (TouchFlow Operation)™ 界面为触摸面板控制提供了优化，能够为广泛的用户及使用带来便于操控的数字混音调音台环境。TF1 数码调音台在紧凑的机架式安装单元中具有 16 + 1 的推子配置。



后面板

特性

- 16 + 1 推子配置。
- 输入通道：32 单声道、2 立体声、2 返送通道。
- 总线：20 Aux (8 单声道、6 立体声)、立体声、Sub、4 矩阵。
- 本机 I/O：16 麦克风/线路 + 2 立体声线路输入，16 输出。
- 可调出的“D-PRE™”前置话放提供理想的声学基础。
- 直观的用户界面为触摸面板操作优化。
- 传统的概览和选定通道界面。
- 单旋钮压缩器(1-knob COMP™) & 单旋钮均衡器(1-knob EQ™)使获取理想声音更为轻松。
- 快速专业预设(QuickPro Presets™) 使您迅速获取专业声音设置。
- GainFinder™ 支持精确的增益设置。
- “DCA Roll-out” 提升组控制。
- “SENDS ON FADER” 按钮直接在推子上将指定 AUX 或 FX 总线的电平提升，实现便捷的验证和调整。
- 通过 Apple iPad® 或其它设备，无缝集成远程控制和线下编辑。
- 可直接将 2 轨录音至 USB 存储设备或通过 USB 实现真正的多轨录音至 DAW。
- 当演奏者不在场时，多轨录音可用于“虚拟声音确认”。
- 1 个扩展卡槽用于 NY64-D 音频界面卡。
- 其它功能：包含 8 个强大的处理/效果单元，用户自定义旋钮，用户自定义键，8 个 DCA 组等。

技术规格

1/2

功能规格

混音能力	输入混音通道	32 单声道 + 2 立体声 + 2 返送通道	FX	FX数	输入通道2 + AUX 9/10-19/20 6	
	Mix总线	20		FX编程数	20	
	矩阵	4	GEQ	可用通道	立体声、AUX1-8	
	立体声总线	1		Dante	I/O通道数量	32 进/24 出 (带NY64-D)
	单声道总线	1	从调音台的 Dante跳线		无	
	FX总线	2	录制		USB存储录音	有
	Cue总线	1			DVS录音	有(捆绑Nuendo Live)
本地接口	模拟输入	16 麦克风/线路 + 2 立体声线路	广播功能		5.1环绕声声像	无
	模拟输出	16		环绕声监听	无	
	NY卡槽	1		减混音	无	
	字时钟I/O	无		L-Mono / R-Mono / LR-Mono	无	
	MIDI I/O	无	监听	Solo模式	无	
	用于文件保存/ 载入的USB	1		振荡器	正弦波/粉噪/突发噪声	
	用于2轨录音/播 放的USB	1	其它功能	Port to Port	无	
	用于多轨录音/ 播放的USB 到PC/从PC	1		GPI/MIDI	无	
	以太网	有		无线麦克风 监听	无	
	脚踏开关	有		RTA	有	
	Phones	1		输出端口延迟	无	
AC电源插座	1	级联		无		
		用户级别		有		
场景记忆	场景数	200	帮助用户文件	有		
	安全调用	有	用户界面	画面	7英寸触摸面板	
	聚焦调出	无		推子	16 + 1	
	Fade Time	无		通道编码器	无	
	预览	无		通道名称/颜色 显示	有	
	选择性载入/ 保存	无		自定义推子库	有	
	全局粘贴	无		用户自定义键	6	
	触觉控制键	无(屏幕中)		用户自定义旋钮	4	
		触摸与旋转 旋钮		有		
输入通道功能	增益补偿	无		监听电平旋钮	有(通过用户自定义旋钮)	
	数字增益	有(-24dB~ +10dB)		iPad支架	无	
	HPF	20Hz ~ 600Hz	机柜安装	有		
	PEQ	4 Band Full PEQ	软件	编辑软件	TF Editor	
	Dynamics 1	门限		StageMix	TF StageMix	
	Dynamics 2	Comp		MonitorMix	有	
	输入延迟	无		Nuendo Live: 控 制集成	无	
	声像	Center Nominal		Console File Converter	无	
	DCA组	8(输入DCA)				
	DCA Rollout	有(不可滚动)				
	插件数量	0				
	直接输出	有				
	快速专业预设	有				
输出通道功能	PEQ	4 Band Full PEQ				
	GEQ	有				
	Dynamics 1	压缩器				
输出通道功能	输出通道延迟	无				
	插件数量	0(插件效果位于AUX 9/10-19/20)				
快速专业预设	有					
一般规格						
采样频率	内部	48 kHz				
信号延时	小于2.6 ms (INPUT到OMNI OUT, Fs=48 kHz)					

技术规格

2/2

推子	100 mm 马达, 分辨率 = 10-bit, +10 dB 至 -138 dB, -∞ dB 所有推子	
总谐波失真	少于 0.05% 20 Hz-20 kHz @+4 dBu into 600 Ω, INPUT 至 OMNI OUT, 输入增益=最小 (由-18dB/八度音阶滤波器 @80kHz 测量)	
频率响应	+0.5, -1.5 dB 20 Hz-20 kHz, 适用于+4 dBu 输出 @1kHz, INPUT 至 OMNI OUT	
动态范围	110 dB typ., DA转换器, 107 dB typ., INPUT 至 OMNI OUT, 输入增益=最小	
静音&噪声电平	等效输入噪声	-128dBu typ., 输入增益=最大 (由A加权滤波器测量)
	残余输出噪声	-85 dBu, ST master 关闭 (由A加权滤波器测量)
串扰	-100 dB (由-30dB/倍频滤波器@22kHz 测量), 相邻INPUT/OMNI OUT通道, 输入增益=最小	
电源要求	100-240 V 50/60 Hz	
功耗	100 W	
尺寸 (宽x高x深)	510 mm x 225 mm x 599 mm (20.1" x 8.9" x 23.6")	
净重	13.5 kg (29.8lbs)	
附件	快速指南、电源线、Nuendo Live	
选购件	机架安装套件RK5014、扩展卡、脚踏开关 (FC5)	
其它	运行温度范围: 0-40°C, 存储温度范围: -20-60°C	

模拟输入特性

输入端口	增益	负载阻抗	额定值下使用	输入电平			接口	平衡/非平衡
				灵敏度*1	标称	失真前最大		
INPUT 1-16 (TF1)	+66dB	7.5KΩ	50-600 话筒或 600 线路	-82dBu (61.6 μV)	-62dBu (0.616mV)	-42dBu (6.16mV)	耳机/话筒接口 (XLR-3-31型*2 TRS 耳机*3)	平衡
	-6dB			-10dBu (245mV)	+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)		
ST IN 1,2	—	10k	600 线路	-30dBV (31.6 μV)	-10dBV (316mV)	+10dBV (3.16V)	RCA针插孔	非平衡

*1 灵敏度是当装置被设定为最大增益时要产生+4dBu (1.23V) 或标称输出电平所需的最低电平。(所有推子和电平控制都处在最大位置。)

*2 1: 地, 2: 热, 3: 冷。

*3 Tip: 热, Ring: 冷, Sleeve: 地。

*4 在这些规格中, 0dBu = 0.775Vrms。

*5 +48V DC (幻象电源) 可通过单个软件控制开关被用于INPUT XLR类接口。

模拟输出特性

输出端口	信号源阻抗	额定值下使用	输出电平		接口	平衡/非平衡
			标称	失真前最大		
OMNI OUT 1-16	75 Ω	600 线路	+4dBu (1.23 V)	+24dBu (12.3 V)	XLR-3-32 型*1	平衡
PHONES*5	100 Ω	40 Phones	3mW	75mW	立体声耳机插口 (TRS) *2	非平衡

*1 1: GND, 2: 热, 3: 冷。

*2 Tip: LEFT, Ring: RIGHT, Sleeve: GND。

*3 在这些规格中, 0dBu = 0.775Vrms。

*4 所有输出DA转换器采用24bit, 128次过采样。

*5 电平控制位由最大值降至16dB。

数字输入/输出规格

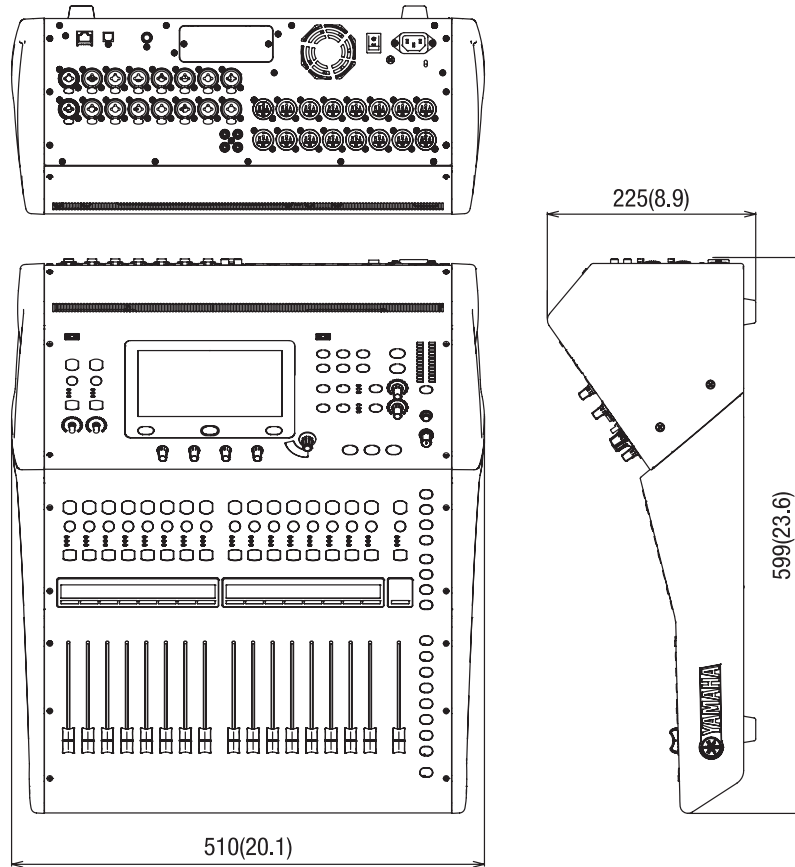
端口	格式	数据长度	音频	接口
USB (TO HOST)	USB	24bit	34ch 输入 / 34ch 输出, PCM	USB (B类)
iPad	USB	—	回放: MP3 或 WAV 文件数据 / 录音: 波形文件数据	USB (A类)

控制 I/O 规格

端口	格式	电平	接口
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100Base-TX	RJ-45
FOOT SW	—	—	TS Phone型

外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

- 调音台支架
- 音频接口
- 音频扩展卡
- 脚踏开关

RK5014
Tio1608-D
NY64-D
FC5

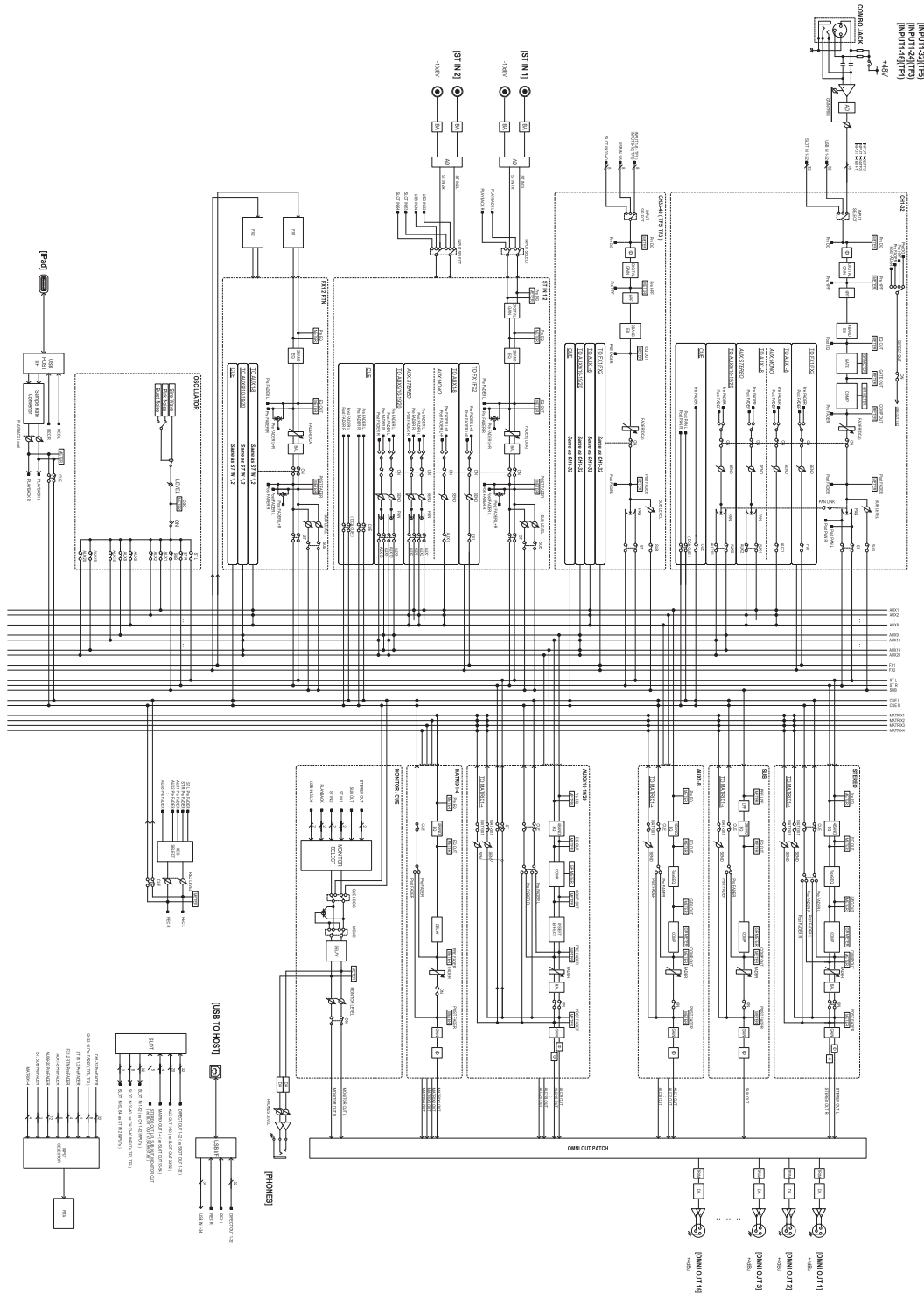
软件

- TF Editor
- TF StageMix
- MonitorMix
- Steinberg Nuendo Live

建筑和工程规格

Yamaha TF1数码调音台具有直观的触控流操作(TouchFlow Operation)[™]界面,专为触摸面板操作优化。它同时还是一款操作便捷,外观紧凑,具有机架式安装尺寸机柜安装的数码调音台。TF1具有16 + 1的推子配置,32个单声道、2个立体声输入、2个反送、20个AUX总线和4个矩阵母线。它还包含可调出的class-A D-PRE前置话放、单选钮压缩器和单选钮EQ调整工具。为了实现优化的现场扩声 workflow,TF-RACK包含8个强大的效果处理器和Flex12 EQ, Flex12 EQ支持31个可用EQ频段中的12个应用至主L/R母线和AUX母线1-8。数码调音台与TF Editor、TF StageMix、MonitorMix兼容,也与运行在外部设备上的其它Yamaha支持软件兼容。除了推子以外的物理控制器还包括触摸与旋转旋钮、6个用户自定义键和4个用户自定义旋钮。本地I/O包含16个麦克风/线路、2个立体声线路输入和16个线路输出。可选购NY64-D Dante音频扩展卡能够提供与Tio1608-D 输入输出机柜单元的Dante连接。规格尺寸为510 (W) x 225 (H) x 599 (D) mm。重量为 13.5 kg。

电路图



*所有信息如有变更, 恕不另行通知。
 *所有商标和注册商标的版权归属其所有者。